Archivio del '900 del Mart - Luigi Russolo

a cura di
Mart

Mart
2011

Albero delle strutture

- FONDI LUIGI RUSSOLO, 1881 - 2002
  - FONDO LUIGI RUSSOLO, 1881 - 1947
    - Corrispondenza, 1896 - 1946
    - Documenti e carte personali, 1890 - 1949
      - Documentazione familiare, 1890 - 1949
      - Documentazione militare, 1918 - 1938
      - Brevetti, 1921 - 1931
    - Scritti, 1916 - 1947
    - Materiale a stampa, 1909 - 1946
    - Materiale iconografico, 1881 - 1947
  - FONDO MARIA ZANOVELLO RUSSOLO, 1921 - 1963
    - Corrispondenza, 1931 - 1962
    - Documenti e carte personali, 1921 - 1960
    - Scritti su Luigi Russolo, 1942 - 1960
    - Materiale a stampa, 1947 - 1962
    - Materiale iconografico, 1950 - 1964
    - Elenchi, 1947 - 1961
  - FONDO BOCCATO, famiglia, 1912 - 2002
    - Corrispondenza, 1973 - 2002
    - Scritti, 1973 - 1977
    - Materiale a stampa, 1966 - 2001
    - Materiale iconografico
    - Elenchi, 1974 - 1974

Albero dei soggetti produttori

- BOCCATO, famiglia
- RUSSOLO, Luigi
- ZANOVELLO, Maria

fondo Rus.

FONDI LUIGI RUSSOLO, 1881 - 2002

buste 10, raccoglitori 2 (per un totale di fascicoli 87)

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Storia archivistica

L'archivio Russolo è suddiviso in tre distinti fondi, corrispondenti ai tre diversi soggetti produttori che si sono succeduti prima dell'acquisizione dell'archivio da parte del Mart: Luigi Russolo, Maria Zanovello Russolo (moglie dell'artista) e i coniugi Boccato (Bruno Boccato, nipote di Maria Zanovello, e la moglie Nori Boccato Menegon).

In seguito alla morte di Luigi Russolo, avvenuta a Cerro Laveno il 4 febbraio 1947, la documentazione conservata dall'artista passò a Maria Zanovello, che la utilizzò per valorizzare la figura del marito. Non ci sono notizie sul fatto che L. Russolo abbia o meno dato una qualche organizzazione al materiale inerente la propria attività; certo è che egli conservò fin dal 1909 perlomeno la rassegna stampa, come dimostra l'esistenza di un corposo volume di ritagli (oltre 800 gli articoli conservati tra 1909 e 1922, ben prima, dunque, del matrimonio con Maria Zanovello, avvenuto nel 1926) oggi conservato a Varese, ma documentato nel fondo da un dettagliato elenco (Rus.Boc.2.1.3).

La sezione titolata a Maria Zanovello Russolo è costituita in gran parte dalla documentazione legata all' attività di promozione, portata avanti con intensità fino alla morte, ad eccezione di un nucleo di carte familiari e personali. La vedova dell'artista, prossima alla morte (avvenuta a Cerro di Laveno il 29 febbraio 1964), lasciò tutto il materiale in suo possesso al nipote Bruno Boccato e alla di lui moglie Nori Boccato Menegon, come si apprende da un sommario elenco testamentario redatto dalla stessa Maria Zanovello (Rus.Zan.6.3.8). Una piccola parte degli scritti di Luigi Russolo -appunti musicali, i diari e la trascrizione di un libro sullo Raya Yoga- furono invece donati da Maria Zanovello alla Congregazione delle "Piccole Figlie del Sacro Cuore di Gesù" (Sale, Alessandria).

I documenti vennero in seguito trasportati dai coniugi Boccato a Como, presso la loro residenza, e saltuariamente utilizzati per la valorizzazione della figura di Russolo. Al 1973 risalgono i primi contatti con Gian Franco Maffina, direttore del Centro Documentazione Arte Varese. Lo studioso ottenne in prestito la parte di materiale più strettamente connessa al periodo futurista e alle sperimentazioni musicali di Luigi Russolo, utilizzata sia per esposizioni, a partire dalla mostra "Russolo. L'arte dei rumori 1913-1931" (La Biennale di Venezia. Archivio storico delle arti contemporanee, Venezia, 1977, ove gran parte del materiale è segnalato nel catalogo come facente parte della collezione Boccato), sia per interventi critici, su tutti la monografia "Lugi Russolo e l'arte dei rumori" (Martano, Torino 1978). Tali documenti sono tutt'ora conservati a Varese, presso la Fondazione Russolo Pratella, evoluzione, avvenuta nel febbraio del 1979, del Centro Documentazione Arte Varese.

Modalità di acquisizione e versamento

Nel settembre del 2004 il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto ha acquistato l'archivio da Riccardo Boccato, nipote di Bruno Boccato, e da Nori Boccato Menegon. Tale nucleo nel 2005 si è arricchito con la parte di documentazione di Luigi Russolo conservata presso la Congregazione delle "Piccole Figlie del Sacro Cuore di Gesù" (Sale, Alessandria), lì giunta per lascito di Maria Zanovello.

Contenuto

I fondi Russolo sono costituiti prevalentemente da scritti, corrispondenza, materiale a stampa e materiale fotografico. I documenti sono legati soprattutto all'attività professionale di L. Russolo e all'intensa opera di promozione e valorizzazione compiuta dalla moglie e, successivamente, dagli eredi Boccato-Menegon e dalla Fondazione Russolo-Pratella diretta da Gian Franco Maffina.

La maggior parte delle carte è costituita dalla corrispondenza intercorsa tra il 1947 e la fine degli anni Cinquanta tra Maria Zanovello e svariate personalità legate al mondo dell'arte (artisti, editori, scrittori, curatori) e non solo; un'intensa attività epistolare volta alla valorizzazione della figura di Luigi Russolo in campo artistico, musicale e filosofico.

Non mancano tuttavia scritti di altra natura, dal filosofico al privato, così come materiale fotografico (positivi, negativi, diapositive, clichés) e documentazione personale (carte d'identità, diplomi, certificati militari).

Con l'archivio è giunto anche del materiale bibliografico, costituito sia da libri che da riviste, raccolto nel corso degli anni da Luigi Russolo e successivamente dalla moglie e dagli eredi; tale materiale costituisce un fondo librario aggregato agli archivi.

Lingua

Francese, inglese, tedesco, italiano, olandese

Condizioni di accesso

La consultazione è libera negli orari e secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900.

Condizioni di riproduzione

La riproduzione è consentita secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900.

Nota dell’archivista

Elenco del lascito di M. Zanovello al nipote Bruno Boccato redatto ante 1964 («Elenco del materiale artistico lasciato da Luigi Russolo da consegnare ai sig. Boccato di Sesto Calende [...] dopo la morte della vedova Maria Zanovello», segnatura Rus.Zan.6.3.8); Rubrica con l'elenco delle cartelle che costituiscono l'archivio Russolo, redatta da Nori Boccato Menegon nel 1974 («Rubrica di tutto il materiale in possesso degli eredi riguardante L. Russolo», segnatura Rus.Boc.5.1.1); elenco di consistenza compilato precedentemente all'acquisto del fondo, compilato da Franco Tagliapietra. / M. Zanovello Russolo, "Russolo: l'uomo, l'artista. Memorie di Maria Zanovello Russolo", Cyril Corticelli, 1958; M. Lischetti, "L. Russolo scrittore", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, relatore I. Scaramucci, a.a. 1973-1974; G.F. Maffina (a cura di), "Russolo. L'arte dei rumori 1913-1931", La Biennale di venezia. Archivio Storico delle arti contemporanee, 1977; G. F. Maffina, "Luigi Russolo e l'arte dei rumori. Con tutti gli scritti musicali", Martano, 1978; E. M. Piselli, "Aspetti dell'opera di Luigi Russolo fra pittura e musica (1907-1916)", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, relatore M. Boskowitz, a.a. 1983-1984; E. M. Piselli "Luigi Russolo incisore e pittore 1907-1913", Sardini, 1990; F. Tagliapietra, A. Gasparotto (a cura di), "Luigi Russolo : vita e opere di un futurista", Skira, 2006; P. Pettenella, "Sull'archivio Russolo", in "Luigi Russolo", n. mon. di "Finnegans: percorsi culturali", n. 11, 2007. F. Velardita, "Dal suono al rumore tra le carte degli archivi futuristi del Mart", in A. Carlini (a cura di), "Futurismo: un dialogo fra le arti in Trentino", supplemento a "Studi Trentini di Scienze Storiche", LXXXVIII, 4 (2009), pp. 141-152; D. Dogheria, "I documenti conservati al Mart", in G. Bellorini, A. Gasparotto, F. Tagliapietra, "Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti", Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2011, pp. 171-185.

Note

La Fondazione Russolo Pratella di Varese (http://www.fondazionerussolo.it/Fondazione.html) conserva fin dal 1977 numerosi documenti dell'archivio Russolo, principalmente legati all'attività musicale. In seguito a un confronto con alcuni elenchi presenti nell'archivio Russolo e alla consultazione della bibliografia sull'artista successiva al 1976 è stato redatto un elenco sommario del materiale documentario che si presume sia conservato a Varese. Un altro importante nucleo di documentazione è costituito dalla biblioteca di Luigi Russolo e Maria Zanovello, in parte donata da Maria Zanovello nel 1957 alla Biblioteca Comunale di Laveno Mombello. In un elenco presente nei fondi (Rus.Zan.6.1) sono elencati circa 500 volumi, stampati tra il 1855 e il 1955; purtroppo di tale nucleo rimangono oggi poco meno di 100 titoli. Si segnalano infine le lastre incisorie di Luigi Russolo, acquistate nel 2007 dal Comune di Portogruaro, il cui elenco è presente nei fondi (Rus.Zan.6.4).

serie RUS.

FONDO LUIGI RUSSOLO, 1881-1947

buste 3, raccoglitori 1 (per un totale di   fascicoli 27)

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

Il fondo è costituito dalla documentazione personale e professionale di Luigi Russolo. Sono conservati: scritti compiuti di argomento filosofico, esoterico, artistico e commemorativo, oltre ad alcuni diari e pagine d'appunti d'argomento esoterico-filosofico; svariate fotografie, sia personali che famigliari, alcune delle quali documentano l'attività musicale; documentazione famigliare e personale, anche legata all'attività musicale (si segnalano in particolar modo i brevetti, seppur in copia fotostatica). Infine, è presente nel fondo una serie di materiale a stampa, costituita principalmente da opuscoli e ritagli stampa.

Lingua

Francese, inglese, italiano

Esistenza e localizzazione degli originali

Parte della documentazione si trova in originale presso la Fondazione Russolo-Pratella di Varese.

Famiglia

BOCCATO_famiglia

1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Luoghi

PROFESSIONE, AMBITO DI ATTIVITA'.

La famiglia Boccato risiede stabilmente a Como.

Archivi prodotti

Sottosottoserie Brevetti, 01/01/1921 - 31/12/1931

Sottoserie Corrispondenza, 01/01/1896 - 31/12/1946

Sottoserie Corrispondenza, 01/01/1931 - 31/12/1962

Sottoserie Corrispondenza, 01/01/1973 - 31/12/2002

Sottosottoserie Documentazione familiare, 01/01/1890 - 31/12/1949

Sottosottoserie Documentazione militare, 01/01/1918 - 31/12/1938

Sottoserie Documenti e carte personali, 01/01/1890 - 31/12/1949

Sottoserie Documenti e carte personali, 01/01/1921 - 31/12/1960

Sottoserie Elenchi, 01/01/1947 - 31/12/1961

Sottoserie Elenchi, 01/01/1974 - 31/12/1974

Fondo FONDI LUIGI RUSSOLO, 01/01/1881 - 31/12/2002

Serie FONDO BOCCATO, famiglia, 01/01/1912 - 31/12/2002

Serie FONDO LUIGI RUSSOLO, 01/01/1881 - 31/12/1947

Serie FONDO MARIA ZANOVELLO RUSSOLO, 01/01/1921 - 31/12/1963

Sottoserie Materiale a stampa, 01/01/1966 - 31/12/2001

Sottoserie Materiale a stampa, 01/01/1909 - 31/12/1946

Sottoserie Materiale a stampa, 01/01/1947 - 31/12/1962

Sottoserie Materiale iconografico, 01/01/1881 - 31/12/1947

Sottoserie Materiale iconografico, 01/01/1950 - 31/12/1964

Sottoserie Materiale iconografico

Sottoserie Scritti, 01/01/1916 - 31/12/1947

Sottoserie Scritti, 01/01/1973 - 31/12/1977

Sottoserie Scritti su Luigi Russolo, 01/01/1942 - 31/12/1960

Storia

Bruno Boccato (21 novembre 1911 - Como, 1 agosto 2003) assieme alla moglie Nori Boccato Menegon (1915 - Como, 21 aprile 2006) ereditano alla morte di Maria Zanovello la documentazione relativa all'attività di Luigi Russolo,

proseguendo, seppur con minore intensità, l'attività di valorizzazione intrapresa dalla vedova dell'artista. Riccardo Boccato, nipote di Bruno Boccato e Nori Boccato Menegon, nel 2004 vende assieme alla zia l'archivio Russolo al Mart.
Bruno Boccato, nipote di Maria Zanovello Russolo, sposa in data imprecisata Nori Menegon. Nel 1973 la famiglia entra in contatto con il prof. Gian Franco Maffina, direttore del Centro Documentazione Arte Varese (poi Fondazione Russolo-Pratella), al quale cederà in prestito, attorno al 1977, parte della documentazione relativa all'attività, soprattutto musicale, di Luigi Russolo.

Funzioni, occupazioni e attività

10;Arte;

Fonti archivistiche e bibliografia

Fonti d’archivio

Le informazioni biografiche su Bruno Boccato e Nori Boccato Menegon sono state fornite da Anna Gasparotto.

Note

Nazionalità italiana.

Persona

RUSSOLO_Luigi

1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

Luoghi

Nato a Portogruaro, morto a Cerro Laveno.

Luigi Russolo nasce a Portogruaro (Venezia) il 7 maggio 1885. Si trasferisce con la famiglia a Milano nel 1901, ove risiede stabilmente, ad eccezione del periodo bellico, conclusosi con 18 mesi di convalescenza all'ospedale militare di Guastalla milanese, in seguito al ferimento alla testa avvenuto sul Monte Grappa. Nel 1922 vive e lavora a Thiene, mentre attorno alla metà degli anni Venti si trasferisce a Parigi, città che abbandona definitivamente solo nel febbraio del 1932. Si trasferisce successivamente in Spagna, a Toledo, fino al giugno del 1933. Al suo rientro in Italia si ritira con la moglie a Cerro di Laveno (Varese), ove muore il 4 febbraio 1947.

Archivi prodotti

Sottosottoserie Brevetti, 01/01/1921 - 31/12/1931

Sottoserie Corrispondenza, 01/01/1973 - 31/12/2002

Sottoserie Corrispondenza, 01/01/1931 - 31/12/1962

Sottoserie Corrispondenza, 01/01/1896 - 31/12/1946

Sottosottoserie Documentazione familiare, 01/01/1890 - 31/12/1949

Sottosottoserie Documentazione militare, 01/01/1918 - 31/12/1938

Sottoserie Documenti e carte personali, 01/01/1921 - 31/12/1960

Sottoserie Documenti e carte personali, 01/01/1890 - 31/12/1949

Sottoserie Elenchi, 01/01/1974 - 31/12/1974

Sottoserie Elenchi, 01/01/1947 - 31/12/1961

Fondo FONDI LUIGI RUSSOLO, 01/01/1881 - 31/12/2002

Serie FONDO BOCCATO, famiglia, 01/01/1912 - 31/12/2002

Serie FONDO LUIGI RUSSOLO, 01/01/1881 - 31/12/1947

Serie FONDO MARIA ZANOVELLO RUSSOLO, 01/01/1921 - 31/12/1963

Sottoserie Materiale a stampa, 01/01/1966 - 31/12/2001

Sottoserie Materiale a stampa, 01/01/1947 - 31/12/1962

Sottoserie Materiale a stampa, 01/01/1909 - 31/12/1946

Sottoserie Materiale iconografico

Sottoserie Materiale iconografico, 01/01/1950 - 31/12/1964

Sottoserie Materiale iconografico, 01/01/1881 - 31/12/1947

Sottoserie Scritti, 01/01/1973 - 31/12/1977

Sottoserie Scritti, 01/01/1916 - 31/12/1947

Sottoserie Scritti su Luigi Russolo, 01/01/1942 - 31/12/1960

Storia

Artista, musicista, filosofo.

Luigi Russolo nasce a Portogruaro il 7 maggio 1885. La formazione avviene però a Milano, dove la famiglia di Russolo si trasferisce nel 1901 affinché i due fratelli maggiori, Giovanni e Antonio, possano frequentare il conservatorio. Praticamente autoditatta, si confronta inizialmente con la tecnica dell'incisione con esiti di gusto simbolista, presentati in una prima occasione alla "Mostra del bianco e nero" presso la Famiglia artistica di Milano (1909).

Nel febbraio del 1910 conosce F. T. Marinetti e altri simpatizzanti - Boccioni, Carrà, Bonzagni, Camona, Erba, Martelli e Romani - che stanno elaborando il "Manifesto dei pittori futuristi", edito nel 1910.

Sempre nel 1910 Russolo sottoscrive i manifesti "La pittura futurista. Manifesto tecnico", "Contro Venezia passatista" e "Venezia futurista", partecipando al contempo a numerose serate futuriste nei teatri italiani. A partire dal febbraio 1912 le opere di Russolo, assieme a quelle degli altri futuristi, sono ospitate in mostre allestite nelle principali capitali europee.

A partire dal 1913 inizia a interessarsi alla musica: pubblica l'11 marzo 1913 il manifesto "L'Arte dei Rumori" e, nello stesso anno, realizza con la collaborazione del pittore Ugo Piatti tre strumenti per intonare il rumore, da lui chiamati "Intonarumori".

Tra il 1915 e il 1916 l'impegno bellico - Russolo si arruola nel maggio 1915 nel Battaglione lombardo dei volontari ciclisti - s'alterna a quello teorico; nel 1916 cura infatti l'edizione de "L'arte dei rumori", una sorta di antologia critica dei suoi scritti musicali. Nel 1917 è ferito alla testa e trascorre i 18 mesi di convalescenza a Guastalla milanese. Nel 1920 sottoscrive con altri il manifesto "Contro tutti i ritorni in pittura", avvicinandosi alle posizioni di Margherita Sarfatti. Tra il 1921 e il 1928 gli interessi di Russolo si concentrano quasi esclusivamente sulla musica; nel 1921 tiene una serie di concerti a Parigi, nel 1922 brevetta il rumorarmonio e, nel 1925, l'arco enarmonico. Nel 1928 è nuovamente a Parigi, ove con il rumorarmonio partecipa a vari spettacoli del Teatro della Pantomima futurista organizzati da Enrico Prampolini.

Dopo un soggiorno in Spagna (1932-1933) si ritira con la moglie sul Lago di Como, nella frazione di Cerro di Laveno (Varese), dove coltiva sempre più la passione per la filosofia orientale e lo yoga, studiando i fenomeni del sonnambulismo e del magnetismo. Nel 1938 pubblica il trattato "Al di là della materia" e, nello steso anno, avvia una nuova fase pittorica, definita dallo stesso artista "classico-moderna". Gli oltre cento dipinti realizzati negli anni Quaranta vengono presentati in due mostre personali, a Como nel 1945 e a Milano nel 1946. Russolo si spegne a Cerro di Laveno il 4 febbraio 1947, lasciando inedito il trattato filosofico "Dialoghi tra l'io e l'anima".

Figlio di Domenico Russolo, orologiaio, fotografo e maestro d'organo; fratello di Antonio, Giovanni (ambedue musicisti), Anna Maria e Caterina (Tina); il 16 giugno 1926 sposa Maria Zanovello. Oltre alla fitta rete di relazioni con i principali esponenti del futurismo artistico e musicale, si ricorda la lunga amicizia con P. Buzzi e, in seguito al trasferimento a Cerro Laveno, il sodalizio con i pittori Mario Aubel, Innocente Salvini e il bulgaro Boris Georgiev. Da segnalare infine i contatti con Margherita Sarfatti e, in seguito al suo trasferimento a Parigi, con il gruppo Cercle et Carré, in particolare con Vantongerloo.

Funzioni, occupazioni e attività

10;Arte;

Fonti archivistiche e bibliografia

Fonti d’archivio

F. Tagliapietra, A. Gasparotto (a cura di), "Luigi Russolo : vita e opere di un futurista", Skira, 2006 (con bibliografia precedente)

Note

Nazionalità italiana.

Persona

ZANOVELLO_Maria

1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

Luoghi

Nata a Milano, morta a Cerro Laveno.

Maria Zanovello vive stabilmente a Milano fino al 1933. Nel 1934 si trasferisce assieme al marito a Cerro di Laveno, ove rimarrà fino alla morte, avvenuta nel 1964.

Archivi prodotti

Sottosottoserie Brevetti, 01/01/1921 - 31/12/1931

Sottoserie Corrispondenza, 01/01/1896 - 31/12/1946

Sottoserie Corrispondenza, 01/01/1931 - 31/12/1962

Sottoserie Corrispondenza, 01/01/1973 - 31/12/2002

Sottosottoserie Documentazione familiare, 01/01/1890 - 31/12/1949

Sottosottoserie Documentazione militare, 01/01/1918 - 31/12/1938

Sottoserie Documenti e carte personali, 01/01/1890 - 31/12/1949

Sottoserie Documenti e carte personali, 01/01/1921 - 31/12/1960

Sottoserie Elenchi, 01/01/1947 - 31/12/1961

Sottoserie Elenchi, 01/01/1974 - 31/12/1974

Fondo FONDI LUIGI RUSSOLO, 01/01/1881 - 31/12/2002

Serie FONDO BOCCATO, famiglia, 01/01/1912 - 31/12/2002

Serie FONDO LUIGI RUSSOLO, 01/01/1881 - 31/12/1947

Serie FONDO MARIA ZANOVELLO RUSSOLO, 01/01/1921 - 31/12/1963

Sottoserie Materiale a stampa, 01/01/1966 - 31/12/2001

Sottoserie Materiale a stampa, 01/01/1909 - 31/12/1946

Sottoserie Materiale a stampa, 01/01/1947 - 31/12/1962

Sottoserie Materiale iconografico, 01/01/1881 - 31/12/1947

Sottoserie Materiale iconografico, 01/01/1950 - 31/12/1964

Sottoserie Materiale iconografico

Sottoserie Scritti, 01/01/1916 - 31/12/1947

Sottoserie Scritti, 01/01/1973 - 31/12/1977

Sottoserie Scritti su Luigi Russolo, 01/01/1942 - 31/12/1960

Storia

Insegnante, promotrice culturale.

Conosce Luigi Russolo nel 1910 in occasione della Prima Esposizione d'Arte Futurista a Milano; lo sposa molti anni più tardi, il 16 giugno 1926. Non segue stabilmente il marito negli spostamenti all'estero, quando egli è prima a Parigi (1928-1932) e poi a Tarragona e in altre città spagnole (1932-1933); andrà invece a vivere con lui nella residenza di Cerro di Laveno, sul Lago Maggiore. Dopo la morte del marito si dedica a tempo pieno alla promozione e alla divulgazione dell'opera di Russolo, sia in campo artistico che musicale che filosofico, soprattutto tramite una fitta corrispondenza con istituzioni, artisti, editori, collezionisti, critici, direttori di musei. Nel dattiloscritto inedito "I due pellegrini" ripercorre le vicende del suo incontro e del suo rapporto con Russolo. Muore a Cerro di Laveno il 29 febbraio 1964.

Funzioni, occupazioni e attività

10;Arte;

Fonti archivistiche e bibliografia

Fonti d'archivio

M. Zanovello Russolo, "I due pellegrini", 1956, manoscritto inedito, Mart, Fondo Luigi Russolo, Rus.Zan.2.2.6; M. Zanovello Russolo, "Russolo: l'uomo, l'artista. Memorie di Maria Zanovello Russolo", Cyril Corticelli, 1958; F. Tagliapietra, A. Gasparotto (a cura di), "Luigi Russolo : vita e opere di un futurista", Skira, 2006; P. Pettenella, "Custodire e costruire: archivi femminili al Mart", in G. Fogliardi, M. Garbari (a cura di), "La memoria femminile negli archivi del Trentino-Alto Adige. Seconda giornata di studio per la valorizzazione del patrimonio archivistico del Trentino-Alto Adige", supplemento a "Studi Trentini di Scienze Storiche", LXXXVII, 2 (2008), pp. 361-366.

Note

Nazionalità italiana

sottoserie RUS.1

Corrispondenza, 1896-1946

fascicoli 1

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La serie raccoglie un fascicolo di corrispondenza inviata e ricevuta da Luigi Russolo.

Lingua

Italiano

Corrispondenza di Luigi Russolo e a Luigi Russolo, 1896 - 1946

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Luigi Russolo con il padre Domenico Russolo, Sirolli, Fortunato Depero, Società Italiana Autori ed Editori, Mario Dessy, Leonardo Borghese

manoscritta dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.1.1

Lettera / di Luigi Russolo, 1896 novembre 20, Milano

Mittente: di Luigi Russolo

Destinatario: [Domenico Russolo]

Lettera, 1 carta

Prega il padre di consegnare un documento al Podestà

17,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.1.1.1

Lettera / di Sirolli, 1918 gennaio 19, s.l.

Mittente: di Sirolli

Destinatario: [Domenico Russolo]

Lettera, 1 carta

Si felicita per il buon esito della convalescenza a seguito delle ferite riportate in guerra

24,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.1.1.2

Lettera / di Fortunato Depero, 1932 dicembre 16, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Luigi Russolo

originale

Lettera, 1 carta

Chiede a Luigi Russolo gli elenchi di destinatari a cui inviare «Dinamo Futurista»

31,5 cm. dattiloscritta e manoscritta. Alcuni termini sono sottolineati

Lingua: Italiano

RUS.1.1.3

Lettera / di Fortunato Depero, 1938 dicembre 28, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luigi e Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce della sua attività di Segretario del Sindacato Artisti Trentini, in particolare dell'organizzazione della VI Mostra Sindacale Tridentina; accenna alle commissioni di arazzi ricevute dal Ministero della Cultura Popolare e di alcuni alberghi di Campiglio

29,4 cm. manoscritta. La lettera è firmata anche da Rosetta Depero

Lingua: Italiano

RUS.1.1.4

Lettera / di Fortunato Depero, 1939 dicembre 31, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luigi e Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Afferma di aver abbandonato la produzione di tarsie in stoffa, dedicandosi ora principalmente a quelle in buxus; riferisce dell'ultimazione de «Fortunato Depero nelle opere e nella vita»

28,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.1.1.5

Lettera / Società Italiana degli Autori ed Editori, 1943 luglio 29, Roma

Mittente: Società Italiana degli Autori ed Editori

Destinatario: Luigi Russolo

Lettera, 2 carte + 1 allegato

Liquidazione dei diritti per l'edizione di «Al di là della materia»

28,6 cm. dattiloscritta. In allegato copia del resoconto delle delle spese d'edizione e delle copie stampate de «Al di là della materia», datato 21 giugno 1943 / Numero copie: 3 carte

Lingua: Italiano

RUS.1.1.6

Lettera / di Mario Dessy, 1945 febbraio 12, Milano

Mittente: di Mario Dessy

Destinatario: Luigi Russolo

Lettera, 1 carta

Informa L. Russolo del progetto editoriale di un volume per Garzanti scritto a più mani, dedicato a F. T. Marinetti. Chiede all'artista la collaborazione

28,6 cm. dattiloscritta. Siconserva anche la busta originale

Lingua: Italiano

RUS.1.1.7

Lettera / di Leonardo Borgese, 1946 giugno 16, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: [Luigi] Russolo

Lettera, 1 carta

Segnala di aver scritto un articolo sulla mostra di Russolo per «La lettura» e per «Il Corriere», quest'ultimo non pubblicato

28,7 cm. manoscritta. Sul retro compare un appunto di Maria Zanovello

Lingua: Italiano

RUS.1.1.8

sottoserie RUS.2

Documenti e carte personali, 1890-1949

sottoserie 3 (per un totale di fascicoli 9)

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La serie raccoglie, suddivisa in tre sottoserie (Documentazione familiare; Documentazione militare; Brevetti) documentazione e carte personali di Luigi Russolo e della sua famiglia.

Lingua

Francese, inglese, tedesco, italiano

Note

Parte della documentazione è in copia fotostatica.

sottosottoserie RUS.2.1

Documentazione familiare, 1890-1949

fascicoli 5

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La sottoserie contiene documenti del padre (Domenico), dei fratelli (Giovanni e Antonio) e di una sorella (Anna Maria) di Luigi Russolo, oltre a un fascicolo contenente un documento d'identità dello stesso artista. I fascicoli relativi al padre a ai fratelli di Luigi Russolo sono incentrati soprattutto sull'attività musicale degli stessi: diplomi, opuscoli di concerti, spartiti e ritagli stampa. Tra questi, si segnala in particolar modo un sottofascicolo costituito da un album che conserva 143 articoli inerenti l'attività concertistica di Antonio Russolo. La documentazione relativa ad Anna Maria Russolo è costituita da un fascicolo contenente, tra l'altro, una biografia di Luigi Russolo successiva alla morte dell'artista.

Lingua

Francese, tedesco, italiano

Documentazione varia / di Domenico Russolo, 1892 aprile 23 - 1896 novembre 14

1 fascicolo (2 certificati, 2 lettere)

Il fascicolo contiene due lettere indirizzate al Sindaco di Portogruaro e due certificati relativi all'attività musicale di Domenico Russolo

Lingua: Italiano

RUS.2.1.1

Lettera / di Domenico Russolo, 1892 aprile 23, Portogruaro

Mittente: di Domenico Russolo

Destinatario: Sindaco di Portogruaro

Lettera, 1 carta

Richiede un sussidio per l'iscrizione di Giovanni Russolo a un liceo musicale; seguono a comprova dei buoni esiti in campo musicale del figlio le trascrizioni di alcune testimonianze a firma dei maestri di musica della Fabbriceria di sant'Andrea a

Portogruaro, del Teatro Sociale di Portogruaro e inoltre dei maestri Neri di San Vito al Tagliamento e Bottaggio dell'Istituto per Ciechi di Padova

30,6x41,4 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.2.1.1.1

Lettera / di Alfredo Luccarini, 1892 aprile 23, Portogruaro

Mittente: di Alfredo Luccarini

Destinatario: [Sindaco di Portogruaro]

Lettera, 1 carta

Richiede un aiuto economico a Domernico Russolo per l'iscrizione al conservatorio del figlio Giovanni

30,6x41,4 cm. manoscritta. Destinatario desunto dalla lettera con segnatura Rus.2.1.1.1

Lingua: Italiano

RUS.2.1.1.2

Certificato / di Società Filarmonica di Portogruaro, 1896 novembre 14

Documento singolo, 1 carta

Si certifica che Domenico Russolo fu per vari anni maestro supplente presso l'istituto. Seguono le firme del presidente e di alcuni maestri di musica

30,5x42,6. Certificato. Reca timbro a secco della presidenza della Società Filarmonica

Lingua: Italiano

RUS.2.1.1.3

Certificato / di Fabbriceria della Chiesa concattedrale di Sant'Andrea di Portogruaro, 1896 novembre 14

Documento singolo, 1 carta

Si certifica che Domenico Russolo fu per vari anni organista della chiesa di Sant'Andrea. Seguono le firme dei fabbriceri

30,5x42,6. Certificato. Reca timbro a inchiostro della Parrocchia di S. Andrea di Portogruaro

Lingua: Italiano

RUS.2.1.1.4

Certificati / di Giovanni Russolo, 26 giugno 1892-1905

1 fascicolo (5 pagelle, 3 certificati, 2 diplomi, 2 attestati, 1 ritaglio stampa)

Il fascicolo contiene la documentazione legata all'attività musicale di Giovanni Russolo

Certificato

Lingua: Italiano

RUS.2.1.2

Certificato / di Alfredo Zuccarini, 26 giugno 1892

Documento singolo, 1 carta

Certifica gli ottimi risultati di Giovanni Russolo in campo musicale, auspicando che il giovane possa proseguire in tali studi

21,5x42,4 cm. Certificato Documentazione varia

Lingua: Italiano

RUS.2.1.2.1

Certificato / di Presidenza del Teatro Sociale di Portogruaro, [post giugno 1892]

1 carta

Si certifica che Giovanni Russolo è un ottimo e promettente allievo dell'Istituto

21,5x42,4 cm

Lingua: Italiano

RUS.2.1.2.2

Certificato / di Fabbriceria di S. Andrea di Portogruaro, 25 luglio 1892

Documento singolo, 1 carta

Si certifica che Giovanni Russolo da tre anni è organista della Cattedrale, con piena soddisfazione di tutti. Seguono le firme dei fabbriceri

21,5x42,4 cm. Documentazione varia Certificato. Recante timbro a inchiostro blu della Fabbriceria di S. Andrea di Portogruaro

Lingua: Italiano

RUS.2.1.2.3

Pagella di Giovanni Russolo / di R[egio] Conservatorio di Musica, 1893 - 1894

Documento singolo, 4 pagine

Pagella dell'anno scolastico 1893-1894

23,2 cm. Pagella

Lingua: Italiano

RUS.2.1.2.4

Pagella di Giovanni Russolo / di R[egio] Conservatorio di Musica, 1894 - 1895

Documento singolo, 4 pagine

Pagella dell'anno scolastico 1894-1895

23,2 cm. Pagella

Lingua: Italiano

RUS.2.1.2.5

Pagella di Giovanni Russolo / di R[egio] Conservatorio di Musica, 1895 - 1896

Documento singolo, 4 pagine

Pagella dell'anno scolastico 1895-1896

23,2 cm. Pagella

Lingua: Italiano

RUS.2.1.2.6

«R. Conservatorio di Musica in Milano : Diploma di licenza e magistero» / R[egio] Conservatorio di Musica di Milano, 7 luglio 1896

Documento singolo, 4 pagine : ill.

Diploma d'abilitazione all'insegnamento dell'organo

32, 5 cm. Attestato. Reca timbro a inchiostro blu e timbro a secco del conservatorio. Modello stampato presso le Officine Grafiche Ricordi con frontespizio recante fregi di V. Turati e Montolti

Lingua: Italiano

RUS.2.1.2.7

«R. Conservatorio di Musica in Milano : Onoreficenze agli Alunni distinti» / R[egio] Conservatorio di Musica di Milano, 15 luglio 1896

Documento singolo, 1 carta : ill.

Per i risultati ottenuti nel corso dell'anno scolastico 1895-1896 nello studio dell'organo, si conferisce il premio di I° grado con medaglia d'argento

40x51,8 cm. Attestato. Reca timbro a inchiostro marrone del conservatorio. Modello stampato presso le Officine Grafiche Ricordi

Lingua: Italiano

RUS.2.1.2.8

«Classificazioni riportate dall'Alunno Russolo Giovanni» / di R[egio] Conservatorio di Musica, 17 luglio 1896

Documento singolo, 1 carta

Pagella dell'anno scolastico 1895-1896

43,2 cm. Pagella

Lingua: Italiano

RUS.2.1.2.9

«R. Conservatorio di Musica in Milano : Onoreficenze agli Alunni distinti» / R[egio] Conservatorio di Musica di Milano, 10 luglio 1897

Documento singolo, 1 carta : ill.

Per i risultati ottenuti nel corso dell'anno scolastico 1896-1897 nello studio del violino, si conferisce il premio di I° grado con medaglia d'argento

40x51,8 cm. Attestato. Reca timbro a inchiostro marrone del conservatorio. Modello stampato presso le Officine Grafiche Ricordi

Lingua: Italiano

RUS.2.1.2.10

Pagella di Giovanni Russolo / di R[egio] Conservatorio di Musica, 1896 - 1897

Documento singolo, 4 pagine

Pagella dell'anno scolastico 1896-1897

23,2 cm. Pagella

Lingua: Italiano

RUS.2.1.2.11

«Diploma di licenza e magistero» / di R[egio] Conservatorio di Musica, 12 luglio 1898

Documento singolo, 4 pagine

Diploma di licenza e magistero conseguito da Giovanni Russolo per l'insegnamento della viola

33,2 cm. Diploma. Entro cartelletta in tela verde con fregi e impressioni in oro, stampata dalle Officine grafiche Ricordi di Milano

Lingua: Italiano

RUS.2.1.2.12

Documentazione varia / di Antonio Russolo, 1890 - 1943

1 fascicolo (6 sottofascicoli)

Il fascicolo raccoglie sei sottofascicoli inerenti principalmente l'attività musicale di Antonio Russolo

Lingua: Francese, italiano, tedesco

RUS.2.1.3

Ritagli stampa, 1890 - 1943

1 sottofascicolo (143 ritagli stampa, 2 estratti)

Il sottofascicolo contiene un album in piena pelle bordeaux di 16 carte contenente 96 ritagli stampa incollati e sulle pagine e 46 ulteriori ritagli stampa sciolti, tutti inerenti l'attività musicale di Antonio Russolo, ad eccezione di 3 dedicati a Giovanni Russolo, 1 dedicato a Domenico Russolo e 5 inerenti i concerti parigini del 1921 di Luigi e Antonio Russolo. I ritagli stampa, che non hanno una precisa successione cronologica, sono in parte presenti in duplice, talvolta triplice copia; maggiormente documentati risultano i concerti del 1912 ("Amici della Musica" presso il Conservatorio di Milano), 1913 (al "Kursaal" di Locarno), 1928 e 1929 (all'"Istituto per Ciechi" di Milano). Sono inoltre presenti due estratti inerenti Giuseppe Verdi e Pierluigi da Palestrina

22,6 x 32,5

Lingua: Francese, italiano, tedesco

RUS.2.1.3.1

Documenti, 1896-1917

1 sottofascicolo (6 documenti)

Il sottofascicolo contiene vari documenti di Antonio Russolo inerenti la sua attività musicale e quella svolta all'interno della Croce Rossa Italiana nel corso della Prima Guerra Mondiale

Documenti

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.2

«R. Conservatorio di Musica in Milano : Onoreficenze agli Alunni distinti» / R[egio] Conservatorio di Musica di Milano, 15 luglio 1896

Documento singolo, 1 carta : ill.

Per i risultati ottenuti nel corso dell'anno scolastico 1895-1896 nello studio dell'organo, si conferisce il premio di I° grado con medaglia d'argento

40 x 51,8 cm. Attestato. Reca timbro a inchiostro marrone del conservatorio. Modello stampato presso le Officine Grafiche Ricordi

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.2.1

Pagella di Antonio Russolo / di R[egio] Conservatorio di Musica, [ante 10 luglio 1897]

Documento singolo, 4 pagine

Pagella scolastica relativa alla pratica dell'organo e del canto liturgico

23,2 cm. Pagella

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.2.2

«Diploma di licenza e di magistero» / di R[egio] Conservatorio di Musica, 12 luglio 1898

Documento singolo, 4 pagine

Diploma di licenza e magistero conseguito da Antonio Russolo per l'insegnamento dell'organo

33,2 cm. Diploma. Entro cartelletta in tela verde con fregi e impressioni in oro, stampata dalle Officine grafiche Ricordi di Milano

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.2.3

Nomina di Antonio Russolo a inserviente trombettiere / di Associazione Italiana della Croce Rossa, 28 maggio 1915

Documento singolo, 2 pagine

Si nomina Antonio Russolo inserviente trombettiere della Croce Rossa Italiana su proposta del comitato di Milano

31,6 cm. Diploma

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.2.4

Nomina di Antonio Russolo a sorvegliante di seconda classe Caporale / di Associazione Italiana della Croce Rossa, 1 agosto 1916

Documento singolo, 2 pagine

Si nomina Antonio Russolo sorvegliante di seconda classe Caporale della Croce Rossa Italiana su proposta del comitato di Milano

31,6 cm. Diploma

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.2.5

«Permesso permanente» / di Croce Rossa Italiana, 29 novembre 1917

Documento singolo, 1 carta

Si rilascia al caporale Antonio Russolo il permesso permanente per aver effettuato servizio postale presso l'Ospedale Territoriale di Litta. Segue firma del direttore

10,7x14,5 cm. Permesso. Recante timbri a inchiostro rosso: «Ospedale territoriale n. 5», «Il maggiore direttore dell'Ospedale territoriale» e « Croce Rossa Italiana Milano Ospedale territoriale n. 5 Litta»

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.2.6

Programmi di Sala, 1908 - 1930

1 sottofascicolo (23 programmi di sala)

Il sottofascicolo raccoglie 11 diversi programmi di sala, alcuni presenti in più copie, principalmente inerenti concerti tenuti da Antonio Russolo; è inoltre conservato un biglietto della Scuola moderna di Musica di Milano, ove Antonio Russolo insegnò composizione

Lingua: Francese, italiano

RUS.2.1.3.3

«1908 13 settembre Programma», [ante 13 settembre 1908]

Locandina, 1 carta, illustrato

Programma del concerto tenutosi a Villa Maria Teresa

28 cm

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.3.1

«Gran concerto dedicato a Claude Debussy», [ante7 gennaio 1913]

Locandina, 1 carta

Programma del concerto tenutosi alla Sala della Società Filarmonica Fiorentina, eseguito da Antonio Russolo e Severina Javelli

22,1 cm. Stampato presso la Tipografia Domenicana / 4 copie

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.3.2

«Unico concerto per organo e pianoforte», [ante 21 maggio 1928]

Locandina, 1 carta

Programma del concerto tenutosi nella Sala della dell'Istituto per Ciechi di Milano, eseguito da Antonio Russolo e Giuseppe Bellingardi

24,5 cm. Stampato presso la Tipografia "La presse" di Milano

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.3.3

«4 concerti per organo e pianoforte», [ante27 gennaio 1929]

Locandina, 1 carta

Programma del concerto tenutosi nella Sala della dell'Istituto per Ciechi di Milano, eseguito da Antonio Russolo e Giuseppe Bellingardi

23,9 cm. Stampato presso la Tipografia "La presse" di Milano / 6 copie

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.3.4

«Programma d'organo», [ante 28 aprile 1929]

Locandina, 1 carta

Programma del concerto tenutosi nella Chiesa del Santo Sepolcro eseguito da Antonio Russolo

14,1 cm

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.3.5

«Concerto di Pianoforte e Organo», [ante 26 maggio 1929]

Locandina, 1 carta

Programma del concerto tenutosi all'Istituto Giosué Carducci di Como, eseguito da Antonio Russolo e Giuseppe Bellingardi

26,1 cm. 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.3.6

«Concerto Iolanda Pedrazzini», [ante 21 maggio 1930]

Materiale pubblicitario, 1 carta

Programma del concerto tenutosi alla Sala del Teatro Sociale di Bassano del Grappa, eseguito da Antonio Russolo e Iolanda Pedrazzini

22,4x29 cm. Stampato presso la Tipografia "Silvestrini" di Bassano del Grappa

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.3.7

«Scuola moderna di musica», 1920-1940

Materiale pubblicitario, 1 carta

Biglietto pubblicitario di una scuola musicale ove Antonio Russolo insegnava composizione. Si citano anche Severina Javelli (maestra di canto) e Giovanni Piccini (maestro di pianoforte)

11,1x15 cm. 4 copie

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.3.8

«Manifestazioni pro Villeggiatura delle lavoratrici dell'ago», [ante 15 dicembre 1930]

Materiale pubblicitario, 4 pagine, illustrato

Programma del concerto della pianista Elva Bonzagni e del violinista Alberto Poltronieri tenutosi presso il Conservatorio G. Verdi (accompagnamento al piano di Antonio Russolo)

25,2 cm

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.3.9

«Ciclo di concerti illustrativi di musica moderna», 1920-1940

Locandina, 1 carta

Programma di un concerto di Antonio Russolo, Rita Strobba, G. Piccini e D. de' Paoli tenutosi al Primo Istituto d'Arte e d'Alta Coltura di Milano.

24,5 cm

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.3.10

«Grand Concert au bénéfoce de l'Orchestre de l'Hotel», [1900-1920]

Locandina, 1 carta

Programma di un concerto di musica classica tenutosi presso l'Hotel Schweizerhof-Chateau di St Moritz

22,2 cm. Stampato presso la tipografia Manatschal di St. Moritz

Lingua: Francese

RUS.2.1.3.3.11

Corrispondenza e contatti / di Antonio Russolo, 1924-1942

Mittente: di Antonio Russolo

Lettera, 1 sottofascicolo (4 lettere, 3 allegati, 1 opuscolo)

Il sottofascicolo raccoglie la corrispondenza di Antonio Russolo con il circolo musicale «La Bachiana», Bianchetti, Gian Roberto Curzio e Rusia. E' inoltre presente un opuscolo sulla violinista Dina Pasini recante una dedica della stessa ad Antonio Russolo

manoscritta dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.4

«Dina Pasini» / di F[rancesco] Balilla Pratella, [post 26 aprile 1923]

Opuscolo, 12 pagine non numerate

Contiene giudizi della stampa su Dina Pasini

27,4 cm. Stampato presso le Officine Grafiche Elli e Pagani di Milano. Reca una dedica autografa della violinista ad Antonio Russolo

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.4.1

Lettera / di La Bachiana, 1931 marzo 12, Milano

Mittente: di La Bachiana

Destinatario: Antonio Russolo

Lettera, 1 carta

Si comunica che Antonio Russolo è stato eletto consigliere del circolo; segue l'elenco di tutti i membri del Consiglio

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.4.2

Lettera / di Casa editrice A[rnoldo] Mondadori, 1942 marzo 15, Milano

Mittente: di Casa editrice A[rnoldo] Mondadori

Destinatario: Antonio Russolo

Lettera, 1 carta

Si richiede la revisione di un testo per «L'Orfeo»; si cita il maestro Benvenuti

12,5x15,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.4.3

Lettera / di Gian Roberto Muzio, 1942 marzo 25, s.l.

Mittente: di Gian Roberto Muzio

Destinatario: [Antonio Russolo]

Lettera, 1 carta + 3 allegati

Si complimenta per un concerto di Antonio Russolo tenutosi all'«Angelicum»; in allegato due biglietti manoscritti relativi al concerto e un foglio di carta da lettera

29,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.4.4

Lettera / di [Antonio Russolo], s.d., [Milano]

Mittente: di [Antonio Russolo]

Destinatario: Rusia

minuta

Lettera, 1 carta

Richiede un aumento del compenso per i suoi lavori musicali; cita il maestro Benvenuti

21,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.4.5

«Musica composta da Antonio Russolo e musica trascritta. Metodo per violino di Campagnoli» / di Antonio Russolo, 1890-1930

1 sottofascicolo (4 quaderni, 3 fogli, 1 elenco)

Il sottofascicolo conserva 1 album di 37 carte con la trascrizione del «Metodo per violino» di B. Campagnoli e 3 fascicoli con trascrizioni di Tessarini e Pergolesi. Sono inoltre presenti altri fogli pentagrammati con annotazioni musicali e 1 elenco dattiloscritto (successivo) relativo al contenuto del fascicoloNell'elenco dattiloscritto viene elencato il contenuto originario del fascicolo. Da questo risultano assenti 25 composizioni di Antonio Russolo per organo, 5 composizioni di Antonio Russolo per pianoforte e 10 trascrizioni da altri autori

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.5

Appunti musicali / di Antonio Russolo, 1890-1930

1 sottofascicolo (23 fogli)

Il sottofascicolo conserva 21 fogli di appunti musicali e 2 fogli pentagrammati privi di annotazioni

Lingua: Italiano

RUS.2.1.3.6

Documenti / di Luigi Russolo, 4 aprile 1944

1 fascicolo (1 documento)

Il fascicolo contiene la carta d'identità di Luigi Russolo, rilasciata dal Comune di Laveno Mombello

Documenti

Lingua: Italiano

RUS.2.1.4

Carta d'identità / rilasciato dal Comune di Laveno Mombello, 4 aprile 1944

Documento singolo, 1 carta

Carta d'identità di Luigi Russolo della Repubblica Italiana rilasciata dal Comune di Laveno Mombello

12,3x15,2 cm. Documenti

Lingua: Italiano

RUS.2.1.4.1

Documentazione varia / di Anna Maria Russolo, 1947-1949

1 fascicolo (2 lettere, 1 testo)

Il fascicolo contiene 2 minute di lettere e una biografia di Luigi Russolo scritta dalla sorella

Lingua: Italiano

RUS.2.1.5

«Curriculum Luigi Russolo» / [Anna Maria Russolo], 24 dicembre 1947

Manoscritto, 3 carte

Ricordi biografici su Luigi Russolo dalla nascita alla morte, con annotazioni sull'attività del padre Domenico

28,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.2.1.5.1

Curriculum Luigi Russolo / [Anna Maria Russolo], 24 dicembre 1947

Manoscritto, 6 carte

Ricordi biografici su Luigi Russolo dalla nascita alla morte, con annotazioni sull'attività del padre Domenico

32,2 cm. dattiloscritta. Il titolo è desunto dalla minuta (segnatura Rus.2.1.5.1) / 4 copie. Il documento è pubblicato in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, pp.345-348

Lingua: Italiano

RUS.2.1.5.2

Lettera / di [Anna Maria Russolo ; Caterina Russolo], [1948 febbraio 25], [Milano]

Mittente: di [Anna Maria Russolo ; Caterina Russolo]

Destinatario: [Elio Scarpa]

Lettera, 1 carta

Si felicitano per la decisione di pubbblicare un numero unico dedicato alla memoria di Luigi Russolo; ricordano l'attività musicale dei fratelli Antonio e Giovanni, nonché quella del padre Domenico. Citano Mauro, Aldo Scarpa e il padre di quest'ultimo, farmacista

28,8 cm. dattiloscritta. Mittenti e destinatari desunti dalla lettera con segnatura Rus.2.1.5.3

Lingua: Italiano

RUS.2.1.5.3

Lettera / di Anna Maria Russolo ; Tina [Caterina] Russolo, 1948 febbraio 25, Milano

Mittente: di Anna Maria Russolo ; Tina [Caterina] Russolo

Destinatario: Elio Scarpa

Lettera, 1 carta

Si felicitano per la decisione di pubbblicare un numero unico dedicato alla memoria di Luigi Russolo; ricordano l'attività musicale dei fratelli Antonio e Giovanni, nonché quella del padre Domenico. Citano Mauro, Aldo Scarpa e il padre di quest'ultimo, farmacista

28,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.2.1.5.4

sottosottoserie RUS.2.2

Documentazione militare, 1918-1938

fascicoli 3

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La serie raggruppa i documenti relativi all'esperienza militare di Luigi Russolo: un primo fascicolo contiene gli attestati di tre diverse onorificenze al valore militare di Luigi Russolo; un secondo fascicolo conserva i documenti relativi al congedo dell'artista; un terzo è costituito da un astuccio contenente 7 medaglie.

Lingua

Italiano

«Documenti militari di Luigi Russolo», 1921 - 1923

3 documenti

Il fascicolo contiene tre riconoscimenti al valore militare di Luigi Russolo

Numero copie: 3 documenti

Lingua: Italiano

RUS.2.2.1

Attestato / rilasciato dal Ministero della Guerra, 15 gennaio 1921

1 carta

L'attestato autorizza Luigi Russolo, tenente nel VI Alpini, a fregiarsi del distintivo per i mutilati di guerra

34,5 cm. Numero copie: 1 carta

Lingua: Italiano

RUS.2.2.1.1

Attestato / rilasciato dal Ministero della Guerra, 28 aprile 1921

Documento singolo, 1 carta, illustrato

L'attestato autorizza Luigi Russolo a fregiarsi della medaglia a ricordo della guerra MCMXV-MCMXVIII

49,5 cm. Attestato. L'attestato, edito da Alfieri & Lacroix (Roma-Milano) reca una cornice di Duilio Cambellotti

Lingua: Italiano

RUS.2.2.1.2

Attestato / rilasciato dal Ministero della Guerra, 26 gennaio 1923

1 carta

L'attestato accompagna la consegna a Luigi Russolo della medaglia in ricordo della Guerra Europea MCMXIV-MCMXVIII

34,9 cm. Modello edito da Alfieri e Lacroix (Roma)con composizione grafica di Adolfo del Carolis; reca timbro a inchiostro nero del Distretto militare di Milano e timbro a inchiostro blu del comandante del Distretto militare di Milano Ernesto Polli /

Numero copie: 1 carta

Lingua: Italiano

RUS.2.2.1.3

Congedo e pensionamento / rilasciato dal Ministero della Guerra, 1920 - 1938

1 fascicolo (9 documenti)

Il fascicolo conserva i documenti relativi al congedo di Luigi Russolo: un avviso e tre lettere del Distretto Militare di Milano, tre decreti di liquidazione el Ministero del Tesoro e due regolamenti del congedo di anni più recenti, uno del 1933 e l'altro del 1938

Lingua: Italiano

RUS.2.2.2

«Croce al Merito di Guerra e distintivi di decorazione e di mutilato di Luigi Russolo» / rilasciato dal Ministero della Guerra, [1918]

1 astuccio (7 medaglie)

L'astuccio contiene delle medaglie al merito di Luigi Russolo relative alla Prima Guerra Mondiale: una Croce al Merito di Guerra (con monogramma di Vittorio Emanuele III), quattro medaglie mutilato in guerra, 2 medaglie non identificate

13x9,5 cm

Lingua: Italiano

RUS.2.2.3

sottosottoserie RUS.2.3

Brevetti, 1921-1931

fascicoli 1

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La sottoserie è costituita da un fascicolo che contiene i brevetti musicali di Luigi Russolo: quello tedesco (1920-1921), quelli francesi (1921-1922 e 1931) e quello italiano (1925). Sono inoltre presenti bozze manoscritte dei brevetti e descrizioni degli strumenti musicali da lui inventati, nonché la composizione dell'orchestra di Antonio Russolo del 1928-1929.

Lingua

Francese, tedesco, italiano

Note

La maggior parte della documentazione è in copia fotostatica. Presso la fondazione Russolo-Pratella di Varese si trovano alcuni originali; altri non sono presenti in origine nel fondo, essendo stati inviati a M. Zanovello, in copia, dal musicologo F. Prieberg.

«Invenzioni brevetti e composizione dell'orchestra di Luigi Russolo», 1921-1931

1 fascicolo (16 testi)

Il fascicolo contiene i brevetti musicali di Luigi Russolo: quello tedesco (1920-1921), quelli francesi (1921-1922 e 1931) e quello italiano (1925). Sono inoltre presenti bozze manoscritte dei brevetti e descrizioni degli strumenti musicali da lui inventati, nonché la composizione dell'orchestra di Luigi Russolo del 1928-1929

Gran parte della documentazione è in copia fotostatica; parte dei brevetti furono inviati a M. Zanovello da F. Prieberg nel 1957 (cfr corrispondenza)

Lingua: Francese, italiano, tedesco

RUS.2.3

«Patentschrift n. 338641 Klasse 51c Gruppe 38» / di Luigi Russolo, 23 settembre

1920-29 giugno 1921

copia fotostatica

Documento singolo, 3 carte

Brevetto tedesco del rumorarmonio, includente grafico esplicativo

27,7 cm. Brevetto. Copia del brevetto fu spedita a M. Zanovello da F. Prieberg nel 1957 (cfr. corrispondenza). In allegato al documento fotocopia dello stesso a scopo conservativo

Lingua: Tedesco

RUS.2.3.1

«Brevetto n. 338641 Classe 51c Gruppo 38» / di Luigi Russolo, 1957

Documento singolo, 3 carte + allegato

Traduzione del brevetto tedesco del rumorarmonio (brevettato il 23 settembre 1920 e pubblicato il 29 giugno 1921), fatta eseguire da M. Zanovello nel 1957 in seguito alla spedizione, da parte di F. Prieberg, di copia del brevetto orginale

28,2 cm. Brevetto. In allegato ai documenti copia fotostatica degli stessi. Il brevetto fu esposto alla mostra "Russolo / L'arte dei Rumori 1913-1931", La Biennale di Venezia - Archivio storico delle arti contemporanee, 1977 (cat. n. 126). Pubblicato in F. Velardita, "Dal suono al rumore tra le carte degli archivi futuristi del Mart", in A. Carlini (a cura di), "Futurismo: un dialogo fra le arti in Trentino", supplemento a "Studi Trentini di Scienze Storiche", LXXXVIII, 4 (2009), pp. 145-147. / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.2.3.2

«Brevet d'invention n. 539010» / di Luigi Russolo, 3 agosto 1921-19 giugno 1922

copia fotostatica

Manoscritto, 3 carte

Brevetto francese del rumorarmonio, includente grafico esplicativo

27,7 cm. dattiloscritto. Copia del brevetto fu spedita a M. Zanovello da F. Prieberg nel 1957 (cfr. corrispondenza). Tre copie del documento sembrano successive alle altre tre copie; in allegato fotocopia del documento a scopo conservativo. Pubblicato in G. F. Maffina, Luigi Russolo e l'arte dei rumori, Martano 1978, pp. 188-189; esposto alla mostra "Russolo / L'arte dei Rumori 1913-1931", La Biennale di Venezia - Archivio storico delle arti contemporanee, 1977 (cat. n. 127) / 6 copie

Lingua: Francese

RUS.2.3.3

«L'archet enharmonique» / di Luigi Russolo, 1925

copia fotostatica

Manoscritto, 16 carte

Riassume le vicende che portarano alla creazione degli intonarumori e i concerti che li videro protagonisti; spiega il funzionamento dell'arco enarmonico, citando Giuseppe Zarlino e Domenico Pesarese

30,5 cm. manoscritto. Pubblicato in G. F. Maffina, Luigi Russolo e l'arte dei rumori, Martano 1978, pp. 201-209; esposto alla mostra "Russolo / L'arte dei Rumori 1913-1931", La Biennale di Venezia - Archivio storico delle arti contemporanee, 1977 (cat. n. 133). Il testo, stando a G. F. Maffina, fu scritto da M. Zanovello sotto dettatura di L. Russolo

Lingua: Francese

RUS.2.3.4

Brevetto 243592 «Strumento musicale a corde» / di Luigi Russolo, 14 ottobre 1925-24 ottobre 1925

copia fotostatica

Manoscritto, 6 carte

Brevetto italiano dell'arco enarmonico; con grafico esplicativo

28,8 cm. dattiloscritto. Copia del brevetto fu spedita a M. Zanovello da F. Prieberg nel 1957 (cfr. corrispondenza). In allegato fotocopia del documento a scopo conservativo. Pubblicato in G. F. Maffina, Luigi Russolo e l'arte dei rumori, Martano 1978, pp. 198-200; esposto alla mostra "Russolo / L'arte dei Rumori 1913-1931", La Biennale di Venezia - Archivio storico delle arti contemporanee, 1977 (cat. n. 134)

Lingua: Italiano

RUS.2.3.5

Il rumorarmonio / di Luigi Russolo, 1928

Manoscritto, 1 carta

Descrizione del quarto modello del rumorarmonio (1928)

27,7 cm. manoscritto. Sul verso Luigi Russolo appunta che la descrizione è incompleta

Lingua: Italiano

RUS.2.3.6

«Note succinte sur le Rumorharmonium de Luigi Russolo» / di Luigi Russolo, 5 giugno 1928

Manoscritto, 2 carte

Sintentizza in 6 punti le vicende legate al rumorarmonio: brevetti, storia, situazione sul mercato, utilizzo in campo cinematografico, prezzo di vendita, possibili utilizzi

26,8 cm. manoscritto. In allegato copia fotostatica dello scritto

Lingua: Francese

RUS.2.3.7

«Innovazioni nelle canne sonore per organo e per strumenti a fiato» / di Luigi

Russolo, 30 agosto 1928

copia da carta carbone

Manoscritto, 3 carte

Brevetto mai registrato di una modifica alle canne sonore degli organi e negli strumenti a fiato

27,7 cm. dattiloscritto. In allegato copia fotostatica del documento. Pubblicato in G. F. Maffina, Luigi Russolo e l'arte dei rumori, Martano 1978, pp. 190-192. Il testo è citato in una lettera di Russolo alla moglie, parzialmente pubblicata in G. F. Maffina, Luigi Russolo e l'arte dei rumori, Martano 1978, p. 192

Lingua: Italiano

RUS.2.3.8

«Orchestra» / di Antonio Russolo, 1928-1929

Manoscritto, 1 carta

Elenco dei musicisti appartenenti all'orchestra di Antonio Russolo del 1928-1929

20,5 cm (incollata su foglio di 28,4 cm). manoscritto. Il testo reca delle iscrizioni (solo parzialmente leggibili)anche sul verso

Lingua: Italiano

RUS.2.3.9

«Nuovo Istrumento musicale a corde» / di Luigi Russolo, [ante 29 settembre 1931]

copia fotostatica

Manoscritto, 10 carte

Spiegazione del funzionamento del piano enarmonico

28 cm. manoscritto. Pubblicato in G. F. Maffina, Luigi Russolo e l'arte dei rumori, Martano 1978, pp. 222-225. Il testo è di poco precedente al brevetto parigino del 29 settembre 1931

Lingua: Italiano

RUS.2.3.10

«Nuovo Istrumento musicale a corde» / di Luigi Russolo, [ante 29 settembre 1931]

Manoscritto, 6 carte

Spiegazione del funzionamento del piano enarmonico

27 cm. dattiloscritto manoscritto. Pubblicato in G. F. Maffina, Luigi Russolo e l'arte dei rumori, Martano 1978, pp. 222-225. Il testo è di poco precedente al brevetto parigino del 29 settembre 1931. A inizio testo annotazione manoscritta «V. Montarì (violinista con arco enarmonico)». Si tratta della versione dattiloscritta del documento con segnatura Rus.2.3.10, di poco precedente al brevetto francese del 29 settembre 1931

Lingua: Italiano

RUS.2.3.11

Spiegazione del funzionamento del piano enarmonico / di Luigi Russolo, [ante 29 settembre 1931]

Manoscritto, 4 carte

Spiegazione del funzionamento del piano enarmonico

26,5 cm. dattiloscritto. Il testo è stato probabilmente redatto in vista della pubblicazione del brevetto francese del 29 settembre 1931, pubblicato in G. F. Maffina, Luigi Russolo e l'arte dei rumori, Martano 1978, pp. 226-229

Lingua: Francese

RUS.2.3.12

«Mémorie descriptif déposé a l'appui d'une demande de Brevet d'invention en France. Instrument de musique» / di Luigi Russolo, [29 settembre 1931]

Documento singolo, 6 carte

Brevetto del piano enarmonico

32,3 cm. Brevetto. Pubblicato in G. F. Maffina, Luigi Russolo e l'arte dei rumori, Martano 1978, pp. 226-229

Lingua: Francese

RUS.2.3.13

«Brevet d'invention n. 715733» / rilasciato da Ministère du Commerce et de l'Industrie, 29 settembre 1931

copia fotostatica

Documento singolo, 3 carte + 1 allegato

Brevetto n. 715733 relativo al piano enarmonico. In allegato fotografia del frontespizio del brevetto

32,3 cm. Brevetto

Lingua: Francese

RUS.2.3.14

Pubblicazione de «Brevet d'invention n. 715733» / rilasciato da Ministère du Commerce et de l'Industrie, 8 dicembre 1931

copia fotostatica

Documento singolo, 4 carte

Pubblicazione del brevetto francese n. 715733 relativo al piano enarmonico

27,6 cm. Brevetto. Pubblicato in G. F. Maffina, Luigi Russolo e l'arte dei rumori, Martano 1978, pp. 226-229; esposto alla mostra "Russolo / L'arte dei Rumori 1913-1931", La Biennale di Venezia - Archivio storico delle arti contemporanee, 1977 (cat. n. 153) / 2 copie

Lingua: Francese

RUS.2.3.15

Appunti musicali / di Luigi Russolo, 1921-1931

copia fotostatica

Manoscritto, 4 carte

Appunti musicali relativi agli strumenti musicali a corde

26,8 cm. manoscritti dattiloscritti. L'ultima carta, copia della prima, reca annotazioni manoscritte di L. Russolo

Lingua: Francese

RUS.2.3.16

sottoserie RUS.3

Scritti, 1916-1947

fascicoli 7

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La serie è costituita da 7 fascicoli: 6 relativi a scritti di Luigi Russolo, 1 inerente scritti di terzi. Sono conservati: testi di discorsi e conferenze, bozze di articoli e pubblicazioni, trascrizioni, diari e appunti di vario genere. Un fascicolo, posto in calce, raccoglie scritti di terzi.

Lingua

Francese, italiano

Note

Parte dei testi è in copia fotostatica; gli originali si trovano presso la Fondazione Russolo-Pratella di Varese. Parte degli scritti di L. Russolo furono resi in forma manoscritta da Maria Zanovello Russolo, sotto dettatura del marito.

«Discorsi di Luigi Russolo - Conferenze di Luigi Russolo» / di Luigi Russolo, 1916-1947

1 fascicolo (15 testi)

Il fascicolo raccoglie i discorsi (dedicati a Sant'Elia, Antonella Dalfino, Marinetti e Innocente Salvini) e le conferenze (dedicate a Boccioni, all'architettura moderna, alla pittura) di Luigi Russolo

dattiloscritti manoscritti. Un documento ("L'arte poetica di Antonella Dalfino") è in fotocopia; l'originale fu donato da Nori Boccato a Anna Gasparotto nell'ottobre del 2001. Dall'elenco presente sulla cartella originale risultano inoltre assenti il discorso "Enarmonismo" (1920) e le "Riflessioni sul Futurismo tratte dal libro di Fred K. Prieberg", queste ultime aggiunte all'elenco in un secondo momento. Parte dei documenti è stata trascritta, sia in forma manoscritta che dattiloscritta, dalla moglie di Russolo, Maria Zanovello. La stessa ha inoltre scritto sotto dettatura del marito parte della documentazione. Il fascicolo prevedeva una suddivisione tra i discorsi e le conferenze di Luigi Russolo; a tale bipartizione si è preferito ordinare i documenti in ordine cronologico

Lingua: Italiano

RUS.3.1

Commemorazione di Antonio Sant'Elia / di Luigi Russolo, [1921 circa]

minuta

Manoscritto, 5 carte

Discorso commemorativo in onore di Antonio Sant'Elia, tenuto in occasione della traslazione della salma

25,8 cm. manoscritto. Bozza dell'articolo pubblicato sulla rivista «Gagliardetto» del 23 ottobre 1921, riproposto in G. F. Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori», Martano editore, 1978, pp. 257-258 e in Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, pp. 142-144. Il documento è stato scritto da Maria Zanovello sotto dettatura di Luigi Russolo

Lingua: Italiano

RUS.3.1.1

«La voce lontana di Luigi Russolo. Scritto mandato da Russolo in occasione delle Onoranze Nazionali a Umberto Boccioni» / di Luigi Russolo, giugno 1933

Manoscritto, 3 carte

Commemorazione di Umberto Boccioni

29,8 cm. dattiloscritto. Pubblicato in «Dinamo Futurista» nn. 3-5 del giugno 1933, pp. 6-7 e in G. F. Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori», Martano editore, 1978, pp. 264-265. Una delle due copie è da carta carbone. Copia manoscritta del testo si trova nel fondo Depero con segnatura Dep.2.1.98 / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.3.1.2

«Antonella Dalfino» / di Luigi Russolo, [1938]

copia fotostatica

Manoscritto, 9 carte

Presentazione delle poesie di Antonella Dalfino

29,3 cm. manoscritta. L'originale fu donato da Nori Boccato a Anna Gasparotto nell'ottobre del 2001. Scritto probabilmente in occasione della presentazione del volume di Antonella Dalfino «Non strappare quella pianta», edito a Milano da La Prora nel 1940. Cfr Anna Gasparotto, «Ricordo di Antonella Dalfino», in «Verbanus», 1994

Lingua: Italiano

RUS.3.1.3

«Ultimo saluto di L. Russolo all'amico Marinetti» / di Luigi Russolo, [ante 5 dicembre 1944]

copia da carta carbone

Manoscritto, 1 carta

Commemorazione di Marinetti in occasione dei funerali solenni

27,8 cm. dattiloscritto. Scritto in occasione del funerale di Marinetti, tenutosi a Milano il 5 dicembre 1944. Pubblicato in G. F. Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori», Martano editore, 1978, pp. 266-267 e in Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, pp. 151-152

Lingua: Italiano

RUS.3.1.4

«Conferenza su l'Architettura» / di Luigi Russolo, 1944

Manoscritto, 47 carte

Testo della conferenza sull'architettura tenuta da Luigi Russolo alla Galleria Borromini di Como nel 1944

22,4 cm. manoscritto. Testo manoscritto da M. Zanovello; la stessa precisa sul frontespizio che la copia autografa di L. Russolo fu rubata, assieme a un testo sulla musica, nella commorazione fatta da Dino Bonardi nel 1950 nella sede di «Arte e Civiltà». Sempre sul frontespizio, annotazione manoscritta di N. Boccato dell'11 agosto 1987 in cui si precisa che nella stessa cartella esiste una trascrizione dattiloscritta del testo (segnatura Rus.3.1.6). Pubblicato in G. F. Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori», Martano editore, 1978, pp. 300-308 e in Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, pp. 152-160

Lingua: Italiano

RUS.3.1.5

«Conferenza su l'Architettura» / di Luigi Russolo, 1944

Manoscritto, 12 carte

Testo della conferenza sull'architettura tenuta da Luigi Russolo alla Galleria Borromini di Como nel 1944

28,2 cm. dattiloscritto manoscritto. Testo dattiloscritto da M. Zanovello, con correzioni manoscritte. Pubblicato in G. F. Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori», Martano editore, 1978, pp. 300-308

Lingua: Italiano

RUS.3.1.6

Considerazioni sulla pittura contemporanea / di Luigi Russolo, aprile 1945

Manoscritto, 6 carte

Bozza del testo per il catalogo della personale alla Galleria Borromini di Como nell'aprile del 1945

32 cm. manoscritto. La seconda carta reca sul verso un'annotazione manoscritta di L. Russolo su Ugo Nebbia. Pubblicato in «Russolo. Con uno scritto dell'autore», A. Noseda, Como 1945

Lingua: Italiano

RUS.3.1.7

Considerazioni sulla pittura contemporanea / di Luigi Russolo, aprile 1945

Manoscritto, 4 carte

Testo per il catalogo della personale alla Galleria Borromini di Como nell'aprile del 1945

32 cm. manoscritto. Trascrizione di M. Zanovello del testo di L. Russolo con segnatura Rus.3.1.9. Sul verso dell'ultima carta M. Zanovello specifica che il testo fu scritto da L. Russolo a Cerro Laveno. Pubblicato in «Russolo. Con uno scritto dell'autore», A Noseda, Como 1945

Lingua: Italiano

RUS.3.1.8

«Idee del pittore Luigi Russolo ex futurista sulla pittura moderna» / di Luigi Russolo, aprile 1945

Manoscritto, 4 carte

Testo per il catalogo della personale alla Galleria Borromini di Como nell'aprile del 1945

29,6 cm. dattiloscritto. Trascrizione dattiloscritta del testo di L. Russolo con segnatura Rus.3.1.8. Pubblicato in «Russolo. Con uno scritto dell'autore», A Noseda, Como 1945 e in Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, pp. 160-163 / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.3.1.9

«Discorso su Innocente Salvini» / di Luigi Russolo, 1946

Manoscritto, 6 carte + allegato

Biografia e introduzione critica al pittore Innocenzo Salvini

28,4 cm. manoscritto. In allegato, copia fotostatica dello scritto. Sullo scritto vedasi F. Tagliapietra e A. Gasparotto (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», catalogo della mostra, Skira, Milano 2006, pp. 103-107 (A. Gasparotto)

Lingua: Italiano

RUS.3.1.10

Discorso su Innocente Salvini / di Luigi Russolo, 1946

copia da carta carbone

Manoscritto, 5 carte

Biografia e introduzione critica al pittore Innocenzo Salvini

27,4 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.3.1.11

«Discorso di Luigi Russolo su I. Salvini e la sua pittura. Anno 1946» / di Luigi Russolo, 1946

copia da carta carbone

Manoscritto, 5 carte

Biografia e introduzione critica al pittore Innocenzo Salvini

27,4 cm. dattiloscritto. Il dattiloscritto reca titolazione e correzioni manoscritte della moglie Maria Zanovello. La versione è successiva a quella con segnatura Rus.3.1.12 / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.3.1.12

«L'eterno e il transitorio nell'arte» / di Luigi Russolo, [gennaio 1947]

Manoscritto, 17 carte

Considerazioni sull'arte

22,4 cm. manoscritto. Pubblicato in G. F. Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori», Martano editore, 1978, pp. 309-315. Sul verso della prima carta, testo manoscritto titolato «La coscienza dell'Ego». Originale pubblicato in Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, pp. 163-169 e fig. 18

Lingua: Italiano

RUS.3.1.13

«L'eterno e il transitorio nell'arte» / di Luigi Russolo, [gennaio 1947]

Manoscritto, 10 carte

Considerazioni sull'arte

31,5 cm. manoscritto. M. Zanovello precisa che Dino Bonardi è in possesso di una versione dattiloscritta e che il testo fu letto in occasione del terzo anno dalla scomparsa dell'artista. Pubblicato in G. F. Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori», Martano editore, 1978, pp. 309-315

Lingua: Italiano

RUS.3.1.14

«L'eterno e il transitorio nell'arte» / di Luigi Russolo, gennaio 1947

copia da carta carbone

Manoscritto, 9 carte

Considerazioni sull'arte

28,5 cm. dattiloscritto. Pubblicato in G. F. Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori», Martano editore, 1978, pp. 309-315 / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.3.1.15

«Scritti inediti» / di Luigi Russolo, [post 1925- ante 1947]

1 fascicolo (4 testi)

Il fascicolo raccoglie alcuni scritti inediti di L. Russolo, tra cui alcune pagine di appunti
manoscritti. I documenti, ad eccezione di uno tutti privi di data, sono stati ordinati seguendo l'ordine indicato sulla cartella che li raccoglieva
Lingua: Italiano
RUS.3.2

«La Sardana catalana» / di Luigi Russolo, marzo 1932

Manoscritto, 3 carte
Descrizione lirica della vita a Tarragona
27,7 cm. manoscritto. Pubblicato in G. F. Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori», Martano editore, 1978, pp. 295-296 e in F. Velardita, "Dal suono al rumore tra le carte degli archivi futuristi del Mart", in A. Carlini (a cura di), "Futurismo: un dialogo fra le arti in Trentino", supplemento a "Studi Trentini di Scienze Storiche", LXXXVIII, 4 (2009), pp. 148-150. Copia del testo, destinato a «Dinamo Futurista» ma mai pubblicato, si trova all'inerno dell'archivio Depero (ms.2019 e ms. 2022)
Lingua: Italiano
RUS.3.2.1

«Ritmi umani e ritmi cosmici» / di [Leo], [1933-1938]

Manoscritto, 9 carte
Scritto a carattere esoterico
28,2 cm. manoscritti. Trascrizione di un testo di Leo (si tratta di uno pseudonimo) pubblicato negli anni 1927-1929 nei periodici «Ur» e «Krur»; il testo fu ripubblicato assieme ad altri nel volume «Introduzione alla magia», a cura del Gruppo di Ur, edizioni Mediterranee, vol. III, s.d. (varie edizioni)
Lingua: Italiano
RUS.3.2.2

«L'uomo come potenza» / di Julius Evola, [post 1925]

Manoscritto, 17 carte
Scritto a carattere esoterico-filosofico
31,3 cm. manoscritti. Trascrizione di parte del testo di Julius Evola «L'uomo come potenza» pubblicato da Atanòr (Todi-Roma) nel 1925. L'ultima carta è bianca
Lingua: Italiano
RUS.3.2.3

Sugli atomi / di Luigi Russolo, [anni Trenta]

Manoscritto, 3 carte
Scritto a carattere esoterico-filosofico sull'eleatismo e gli atomi
30,1 cm. manoscritti. Gli appunti sembrano, per diversità di inchiostro e di carta, scritti in tre diversi momenti, probabilmente sotto dettatura di Maria Zanovello

Lingua: Italiano

RUS.3.2.4

«Scritti di Russolo» / di Luigi Russolo, [1938- 1947]

1 fascicolo (4 testi)

Il fascicolo raccoglie i testi «La Passione», «Al di là della materia» (sommario) e «L'amore come legge cosmica»

manoscritti. I documenti, ad eccezione di uno tutti privi di data, sono stati ordinati seguendo l'ordine indicato sulla cartella che li raccoglieva

Lingua: Italiano

RUS.3.3

«La Passione» / di Luigi Russolo, [1946]

Manoscritto, 7 carte

Dialogo tra l'artista e la propria anima incentrato sulla Passione. Riferimenti alle passate pratiche yoga

29,4 cm. dattiloscritto. Lo scritto, che presenta delle correzioni manoscritte, è una bozza dell'inedito «Dialogo tra l'Io e l'Anima» (1945-1946), ora conservato alla Fondazione Russolo di Varese. L'ultima pagina è copia da carta carbone

Lingua: Italiano

RUS.3.3.1

«La Passione» / di Luigi Russolo, [1946]

copia da carta carbone

Manoscritto, 7 carte

Dialogo tra l'artista e la propria anima incentrato sulla Passione. Riferimenti alle passate pratiche yoga

29,4 cm. dattiloscritto. Lo scritto, copia senza correzioni di quello con segnatura Rus.3.3.1, è una bozza dell'inedito «Dialogo tra l'Io e l'Anima» (1945-1947), ora conservato alla Fondazione Russolo di Varese / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.3.3.2

«Al di là della materia. Sommario» / di Luigi Russolo, giugno 1938

copia da carta carbone

Manoscritto, 5 carte

Sommario con indicizzazione del contenuto del volume «Al di là della materia»

33,1 cm. dattiloscritto. «Al di là della materia» fu pubblicato a Milano dai Fratelli Bocca nel 1938 e in seconda edizione a Milano, presso Ferriani Editore, nel 1966. M. Zanovello annota in alto a destra autore e datazione

Lingua: Italiano

RUS.3.3.3

«L'amore come legge cosmica e la sua azione sulle individualità umane», [1938-1947]

copia da carta carbone

Manoscritto, 4 carte

Scritto a carattere filosofico-morale

29,4 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.3.3.4

«Luigi Russolo. Al di là della materia» / di Luigi Russolo, 1938

1 fascicolo (2 testi)

Il fascicolo raccoglie in duplice copia (una su carta carbone) lo scritto a carattere filosofico di Luigi Russolo «Al di là della materia» manoscritto dattiloscritto. «Al di là della materia» fu pubblicato nel 1938 (Fratelli Bocca, Milano; seconda edizione Ferriani, Milano 1961)

Lingua: Italiano

RUS.3.4

«Al di là della materia» / di Luigi Russolo, 1938

Manoscritto, 331 carte

Scritto a carattere filosofico

29,1 cm. manoscritto dattiloscritto. «Al di là della materia» fu pubblicato a Milano dai Fratelli Bocca nel 1938 e in seconda edizione a Milano, presso l'editore Ferriani, nel 1966. Mancante della prima pagina del sommario. Dello scritto esiste parziale copia da carta carbone (Rus.3.4.2)

Lingua: Italiano

RUS.3.4.1

«Al di là della materia» / di Luigi Russolo, 1938

copia da carta carbone

Manoscritto, 81 carte

Scritto a carattere filosofico

29,1 cm. dattiloscritto. «Al di là della materia» fu pubblicato a Milano dai Fratelli Bocca nel 1938 e in seconda edizione a Milano, presso l'editore Ferriani, nel 1966. Dello scritto si conserva l'originale dattiloscritto con correzioni e aggiunte (Rus.3.4.1). Il documento riproduce solo parte del testo dattiloscritto; la seconda copia presente ha un numero di carte inferiore rispetto alla prima / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.3.4.2

Trascrizioni / di Luigi Russolo, [1933-1938]

1 fascicolo (5 testi)

Il fascicolo raccoglie alcune trascrizioni di testi a carattere esoterico, perlopiù pubblicati tra il 1927 e il 1929 nelle riviste «Ur» e «Krur» promosse da Julius Evola. Sono inoltre presenti alcuni appunti di Russolo su Democrito

manoscritti. I documenti, privi di data, sono stati ordinati seguendo l'ordine alfabetico dell'autore

Lingua: Italiano

RUS.3.5

«La corona di luce» / di Arom, [1933-1938]

Manoscritto, 5 carte

Scritto a carattere esoterico

28,2 cm. manoscritti. Trascrizione di un testo di Arom(si tratta di uno pseudonimo) pubblicato negli anni 1927-1929 nei periodici «Ur» e «Krur»; il testo fu ripubblicato assieme ad altri nel volume «Introduzione alla magia», a cura del Gruppo di Ur, edizioni Mediterranee, vol. III, s.d. (varie edizioni)

Lingua: Italiano

RUS.3.5.1

«Sulla legge degli 'Enti'» / di Iagla, [1933-1938]

Manoscritto, 7 carte

Scritto a carattere esoterico

28,2 cm. manoscritti. Trascrizione di un testo di Iagla (si tratta di uno pseudonimo) pubblicato negli anni 1927-1929 nei periodici «Ur» e «Krur»; il testo fu ripubblicato assieme ad altri nel volume «Introduzione alla magia», a cura del Gruppo di Ur, edizioni Mediterranee, vol. III, s.d. (varie edizioni)

Lingua: Italiano

RUS.3.5.2

«Avviamento alla magia» / di Giuliano Krem[m]erz, [1933-1938]

Manoscritto, 8 carte

Scritto a carattere esoterico

28,2 cm. manoscritti. Trascrizione di un testo di Giuliano Kremmerz pubblicato negli anni 1927-1929 nei periodici «Ur» e «Krur»; il testo fu ripubblicato assieme ad altri nel volume «Introduzione alla magia», a cura del Gruppo di Ur, edizioni Mediterranee, vol. III, s.d. (varie edizioni)

Lingua: Italiano

RUS.3.5.3

«Identificazione» / di J[ulius] Evola, [1933-1938]

Manoscritto, 1 carta

Scritto a carattere esoterico

21,2 cm. manoscritti

Lingua: Italiano

RUS.3.5.4

«Democrito» / di Luigi Russolo, [1933-1938]

Manoscritto, 10 carte

Appunti relativi alla vita e alle opere di Democrito

27,5 cm. manoscritti. Il testo fu scritto sotto dettatura di L. Russolo dalla moglie Maria Zanovello

Lingua: Italiano

RUS.3.5.5

Lascito Piccole Figlie del S. Cuore di Gesù, [1920- 1939]

1 fascicolo (7 documenti in 9 quaderni)

Il fascicolo raccoglie due quadernetti di appunti musicali, 5 quadernetti (di cui uno doppio) con i diari di Russolo relativi alle esperienze occultistiche e 2 quaderni di appunti sullo Raya Yoga

manoscritti. I documenti, ordinati cronologicamente -ad eccezione della traduzione dello Raya Yoga,posta in calce per non interrompere la sequenza dei diari-, provengono dal lascito che Maria Zanovello fece alla Congregazione delle Piccole Figlie del Sacro Cuore di Gesù di Sale (AL) nel 1963-1964 circa, materiale successivamente (2004) recuperato dal sig. Boccato Dei diari è presente anche copia fotostatica, giunta al Mart assieme al resto del fondo e realizzata prima che gli originali fossero recuperati a Sale nel 2004. Sui diari vedasi F. Tagliapietra e A. Gasparotto (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», catalogo della mostra, Skira, Milano 2006, p. 86, nota 5 (A. Gasparotto)

Lingua: Italiano

RUS.3.6

Trascrizione musicale / di Luigi Russolo, [1928-1932]

Manoscritto, 2 quaderni + 1 foglio sciolto

Trascrizione manoscritta con pentagrammi di parte del "Cours de composition musicale" di Vincent d'Indy, Paris, Durand, 1903

16x21,5 cm. manoscritti. I documenti provengono dal lascito che Maria Zanovello fece alla Congregazione delle Piccole Figlie del Sacro Cuore di Gesù di Sale (AL), materiale successivamente (2004) recuperato dal sig. Boccato. Pubblicata in Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, fig. 7

Lingua: Italiano

RUS.3.6.1

«Studi [...] ed esperienze occultistiche» / di Luigi Russolo, giugno 1932-29 agosto 1934

Manoscritto, 1 quaderno (2 quaderni rilegati in 1)

Appunti relativi ad esperienze e letture legate all'occultismo

17,5 cm. manoscritti. I diari provengono dal lascito che Maria Zanovello fece alla Congregazione delle Piccole Figlie del Sacro Cuore di Gesù di Sale (AL), materiale successivamente (2004) recuperato dal sig. Boccato. Dei diari è presente anche copia fotostatica, giunta al Mart assieme al resto del fondo e realizzata prima che gli originali fossero recuperati a Sale nel 2004. Sui diari vedasi M. Lischetti, "L. Russolo scrittore", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, relatore I. Scaramucci, a.a. 1973-1974, p. 119; E.M. Piselli, "Aspetti dell'opera di Luigi Russolo fra pittura e musica (1907-1916)", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, relatore M. Boskowitz, a.a. 1983-1984, p. 248; E. Piselli "Luigi Russolo incisore e pittore 1907-1913", Sardini, 1990, p. 58; .F. Tagliapietra e A. Gasparotto (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», catalogo della mostra, Skira, Milano 2006, p. 86, nota 5 (A. Gasparotto); Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, fig. 13 e pp. 81-117 (A. Gasparotto). Titolazione manoscritta da M. Zanovello. Pagine 89 (ma 7 non scritte) + 106

Lingua: Italiano

RUS.3.6.2

«II». Diario delle esperienze occultistiche / di Luigi Russolo, 12 febbraio 1935-23 settembre 1936

Manoscritto, 1 quaderno : 21,3 cm

Appunti relativi ad esperienze e letture legate all'occultismo

manoscritti. I diari provengono dal lascito che Maria Zanovello fece alla Congregazione delle Piccole Figlie del Sacro Cuore di Gesù di Sale (AL), materiale successivamente (2004) recuperato dal sig. Boccato. Dei diari è presente anche copia fotostatica, giunta al Mart assieme al resto del fondo e realizzata prima che gli originali fossero recuperati a Sale nel 2004. Sui diari vedasi M. Lischetti, "L. Russolo scrittore", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, relatore I. Scaramucci, a.a. 1973-1974, p. 119; E.M. Piselli, "Aspetti dell'opera di Luigi Russolo fra pittura e musica (1907-1916)", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, relatore M. Boskowitz, a.a. 1983-1984, p. 248; E. Piselli "Luigi Russolo incisore e pittore 1907-1913", Sardini, 1990, p. 58; .F. Tagliapietra e A. Gasparotto (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», catalogo della mostra, Skira, Milano 2006, p. 86, nota 5 (A. Gasparotto); Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, pp. 81-117 (A. Gasparotto). Totale pp. 76 (3 non scritte)

Lingua: Italiano

RUS.3.6.3

«III». Diario delle esperienze occultistiche / di Luigi Russolo, 23 settembre 1936 - 21 gennaio 1938

Manoscritto, 1 quaderno : 21,3 cm

Appunti relativi ad esperienze e letture legate all'occultismo

manoscritti. I diari provengono dal lascito che Maria Zanovello fece alla Congregazione delle Piccole Figlie del Sacro Cuore di Gesù di Sale (AL), materiale successivamente (2004) recuperato dal sig. Boccato. Dei diari è presente anche copia fotostatica,

giunta al Mart assieme al resto del fondo e realizzata prima che gli originali fossero recuperati a Sale nel 2004. Sui diari vedasi M. Lischetti, "L. Russolo scrittore", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, relatore I. Scaramucci, a.a. 1973-1974, p. 119; E.M. Piselli, "Aspetti dell'opera di Luigi Russolo fra pittura e musica (1907-1916)", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, relatore M. Boskowitz, a.a. 1983-1984, p. 248; E. Piselli "Luigi Russolo incisore e pittore 1907-1913", Sardini, 1990, p. 58; .F. Tagliapietra e A. Gasparotto (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», catalogo della mostra, Skira, Milano 2006, p. 86, nota 5 (A. Gasparotto); Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, fig. 13 e pp. 81-117 (A. Gasparotto). Totale pagine 48 (ma 2 non scritte)

Lingua: Italiano

RUS.3.6.4

Diario delle esperienze occultistiche / di Luigi Russolo, 31 maggio 1931-25 ottobre 1938

Manoscritto, 1 quaderno : 21,3 cm

Appunti relativi ad esperienze e letture legate all'occultismo

manoscritti. I diari provengono dal lascito che Maria Zanovello fece alla Congregazione delle Piccole Figlie del Sacro Cuore di Gesù di Sale (AL), materiale successivamente (2004) recuperato dal sig. Boccato. Dei diari è presente anche copia fotostatica, giunta al Mart assieme al resto del fondo e realizzata prima che gli originali fossero recuperati a Sale nel 2004. Sui diari vedasi M. Lischetti, "L. Russolo scrittore", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, relatore I. Scaramucci, a.a. 1973-1974, p. 119; E.M. Piselli, "Aspetti dell'opera di Luigi Russolo fra pittura e musica (1907-1916)", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, relatore M. Boskowitz, a.a. 1983-1984, p. 248; E. Piselli "Luigi Russolo incisore e pittore 1907-1913", Sardini, 1990, p. 58; .F. Tagliapietra e A. Gasparotto (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», catalogo della mostra, Skira, Milano 2006, p. 86, nota 5 (A. Gasparotto); Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, fig. 13 e pp. 81-117 (A. Gasparotto). Totale pp. 16 (ma 2 non scritte)

Lingua: Italiano

RUS.3.6.5

«IV». Diario delle esperienze occultistiche / di Luigi Russolo, 23 maggio 1939-18 agosto 1939

Manoscritto, 1 quaderno : 21,3 cm

Appunti relativi ad esperienze e letture legate all'occultismo

manoscritti. I diari provengono dal lascito che Maria Zanovello fece alla Congregazione delle Piccole Figlie del Sacro Cuore di Gesù di Sale (AL), materiale successivamente (2004) recuperato dal sig. Boccato. Dei diari è presente anche copia fotostatica, giunta al Mart assieme al resto del fondo e realizzata prima che gli originali fossero recuperati a Sale nel 2004. Sui diari vedasi M. Lischetti, "L. Russolo scrittore", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, relatore I. Scaramucci, a.a. 1973-1974, p. 119; E.M. Piselli, "Aspetti dell'opera di Luigi Russolo fra pittura e musica (1907-1916)", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, relatore M. Boskowitz, a.a. 1983-1984, p. 248; E. Piselli "Luigi Russolo incisore e pittore 1907-1913", Sardini, 1990, p. 58; .F. Tagliapietra e A. Gasparotto (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», catalogo della mostra, Skira,

Milano 2006, p. 86, nota 5 (A. Gasparotto); Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, figg. 13.16 e pp. 81-117 (A. Gasparotto).

Lingua: Italiano

RUS.3.6.6

«Raya Ioga di Swami Vivekananda» / di Luigi Russolo, [1934]

Manoscritto, 2 quaderni

Traduzione dello Raya Yoga di Swami Vivekananda

20,2 cm. manoscritti. I due quaderni provengono dal lascito che Maria Zanovello fece alla Congregazione delle Piccole Figlie del Sacro Cuore di Gesù di Sale (AL), materiale successivamente (2004) recuperato dal sig. Boccato. Sebbene la prima edizione italiana dell'opera di Swami Vivekananda fu pubblicata nel 1944, è probabile che Russolo abbia tradotto, attorno al 1934, una precedente edizione francese

Lingua: Italiano

RUS.3.6.7

Scritti di terzi, [post 1918- ante 1956]

1 fascicolo (3 testi)

Il fascicolo raccoglie un testo in francese a carattere patriottico firmato con lo pseudonimo Chanoine Coubé, un appunto per tre scene teatrali e uno scritto di P. Buzzi su Verdi

dattiloscritti

Lingua: Francese, italiano

RUS.3.7

«Tous les francais ont-ils rempli leur devoir pendant la guerre?» / di Chanoine Coubé, [post 1918]

Manoscritto, 19 carte

Scritto a carattere patriottico; l'autore si domanda, retoricamente, se tutti i francesi hanno fatto il loro dovere nel corso della Prima Guerra Mondiale, prendendo in considerazione varie categorie sociali: Union Sacrée, soldati, nonni, vecchi soldati, contadini, aristocratici, soldati del sud, imboscati, donne, bambini e preti. Cita l'illustratore Francois Poulbot

28,9 cm. dattiloscritto

Lingua: Francese

RUS.3.7.1

Appunti per rappresentazione teatrale, [anni '30 del XX secolo]

Manoscritto, 1 carta

Appunti relativi tre soggetti per rappresentazioni teatrali

27,5 cm. dattiloscritti

Lingua: Italiano

RUS.3.7.2

«Il mito di Verdi» / di Paolo Buzzi, [ante 18 febbraio 1956]

Manoscritto, 4 carte

Scritto sulla vita e le opere di Giuseppe Verdi

28 cm. dattiloscritto. Firma autografa di P. Buzzi

Lingua: Italiano

RUS.3.7.3

sottoserie RUS.4

Materiale a stampa, 1909-1946

fascicoli 3

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La serie conserva tre diversi fascicoli relativi a materiale a stampa, tra cui vari manifesti futuristi, articoli di Paolo Buzzi e Fortunato Depero, pieghevoli relativi alle esposizioni di Russolo.

Lingua

Francese, italiano

Note

Parte del materiale è in copia fotostatica, mentre di un documento si conserva la sola fotografia; gli originali si trovano presso la Fondazione Russolo-Pratella di Varese.

«Manifesti futuristi», 1909-1913

copia fotostatica1 fascicolo (16 testi)

Il fascicolo raccoglie le copie fotostatiche dei manifesti futuristi appartenuti a Russolo: «Fondazione e manifesto del futurismo» (1909), «Manifesto dei pittori futuristi» (1910), «La pittura futurista. Manifesto tecnico» (1910), «Manifesto dei musicisti Futuristi» (1911), «La Musica Futurista. Manifesto tecnico» (1911), «Manifesto della Donna futurista» (1912), «Manifesto tecnico della scultura futurista» (1912), «La Peinture futuriste en Belgique / La Pittura futurista nel Belgio» (1912), «Manifesto tecnico della letteratura futurista» (1912), «Supplemento al Manifesto tecnico della Letteratura futurista» (1912), «Contro Roma e contro Benedetto Croce» (1913), «L'arte dei Rumori. Manifesto futurista» ((1913), «Manifesto futurista della Lussuria» (1913) e «L'immaginazione senza fili e le parole in libertà» (1913). E' inoltre presente una trascrizione dattiloscritta di M. Zanovello con errori e varianti de «La pittura Futurista. Manifesto tecnico» e la copia fotostatica del catalogo della mostra futurista a Bruxelles del 1912 «Les peintres futuristes italiens»

dattiloscritto. Il manifesti sono stati ordinati cronologicamente

Lingua: Italiano

RUS.4.1

«Articoli di Paolo Buzzi non su Russolo», 1929-1938

1 fascicolo (13 testi)

Il fascicolo raccoglie articoli di vario argomento scritti da Paolo Buzzi: «Pietro Gorgolini e 'Italica'» (26 aprile 1929), «Autostrada nel deserto» (12 febbraio 1937), «La tomba di Alessandro il Grande» (23 marzo 1937), «Il fabbro armonioso» (post 18 dicembre 1937), «Polline sulle ruine» (post 12 febbraio 1938), «Frutti d'oro sul Nilo» (19 giugno 1938), «Tra i fari alessandrini» (20 ottobre 1938), «La culla di Montazah» (10 novembre 1938), «Viaggio alla Bassa» (s.d.), «MIracolo di Gerico» (s.d.), «A Milano, con il genio di Verdi» (s.d.), «Jungfrau» ((s.d.), «Inno alla cancellata divelta» (s.d.)
dattiloscritto. I ritagli stampa sono stati ordinati cronologicamente; in calce sono stati posti gli articoli privi di data. Alcuni articoli originariamente conservati nel fascicolo sono stati spostati nella serie del Materiale a stampa della sezione di Maria Zanovello, in quanto successivi al 1947
Lingua: Italiano
RUS.4.2

Ritagli stampa e pieghevoli mostre, 7 luglio 1927 - 25 maggio 1946

1 fascicolo (12 documenti) + 2 allegati

Il fascicolo raccoglie vario materiale a stampa: 2 articoli sull'attività musicale di Russolo, una poesia di Gerolamo Bottoni, 4 articoli di F. Depero («New York. Impressioni vissute del pittore-poeta Depero»), la fotocopia di un articolo di Russolo sull'enarmonismo, la fotocopia di una serata di cucina futurista e due pieghevoli (uno in duplice copia)relativi alle esposizioni di Russolo presso la Galleria Borromini di Como e la Galleria Salvetti di Milano; relativamente a quest'ultima si conserva anche un ritaglio stampa
Il fascicolo conserva una pagina del catalogo della mostra futurista del 1912 a Londra (Sackville Gallery) e il frontespizio del catalogo della mostra alla Galleria Borromini di Como
Lingua: Italiano
RUS.4.3

«Musica italiana all'estero. Gli intonarumori di Russolo alla Sorbona», 7 luglio 1927

1 ritaglio stampa

Resoconto del concerto parigino di L. Russolo del 6 luglio 1927. Si citano Antonio Russolo e Franco Casavola
9,8 cm. Articolo di anonimo pubblicato su «Il Popolo d'Italia»
Lingua: Italiano
RUS.4.3.1

«L'intonarumori di Russolo alla Sorbona», 10 luglio 1927

1 ritaglio stampa

Resoconto del concerto parigino di L. Russolo del 6 luglio 1927. Si citano Antonio Russolo, Franco Casavola e la cantante Viardot
10,2 cm. Articolo di anonimo pubblicato su «Torchio teatrale»

Lingua: Italiano

RUS.4.3.2

«La vergine della dimenticanza» / di Gerolamo Bottoni, 1927

Ritaglio stampa, 1 carta

Lirica dedicata alla Madonna

30,8x42,2 cm. Ritaglio stampa da «La Difesa della Poesia» - anno III, nn.3-4 del 1927. M. Zanovello appunta titolo e autore della lirica nella prima pagina, sotto il timbro a inchiostro nero dell'Istituto Tecnico C. Cattaneo» di Milano. Testo su tre colonne incollate su un foglio

Lingua: Italiano

RUS.4.3.3

«New York. Impressioni vissute del pittore-poeta Depero. Prima serie» / di Fortunato Depero, 3 luglio 1931

Ritaglio stampa, 1 carta

Impressioni dell'autore su New York

49,4 cm. Ritaglio stampa da «La sera» del 3 luglio 1931 (p. 3)

Lingua: Italiano

RUS.4.3.4

«New York. Impressioni vissute del pittore-poeta Depero. Seconda serie» / di Fortunato Depero, 24 agosto 1931

Ritaglio stampa, 1 carta

Impressioni dell'autore su New York

46,6 cm. Ritaglio stampa da «La sera» del 24 agosto 1931 (p. 3)

Lingua: Italiano

RUS.4.3.5

«New York. Impressioni vissute del pittore-poeta Depero. Terza serie» / di Fortunato Depero, 2 settembre 1931

Ritaglio stampa, 1 carta

Impressioni dell'autore su New York

46,6 cm. Ritaglio stampa da «La sera» del 2 settembre 1931 (p. 3)

Lingua: Italiano

RUS.4.3.6

«New York. Impressioni vissute del pittore-poeta Depero. Quarta serie» / di Fortunato Depero, 23 settembre 1931

Ritaglio stampa, 1 carta

Impressioni dell'autore su New York

49,2 cm. Ritaglio stampa da «La sera» del 23 settembre 1931 (p. 3)

Lingua: Italiano

RUS.4.3.7

«L'enarmonismo» / di Luigi Russolo, marzo 1932-giugno 1932

copia fotostatica

Ritaglio stampa, 1 carta

Ripercorre le vicende legate all'arte dei rumori e alle relative imitazioni tentate all'estero

31,2 cm. Fotocopia dell'articolo di L. Russolo pubblicato nella primavera del 1932 in «Futurismo 1932 - Anno X - S. E. Marinetti nel Trentino», numero unico curato da Fortunato Depero, p. 94

Lingua: Italiano

RUS.4.3.8

«Plastica mangiabile», [ante 16 giugno 1933]

copia fotostatica

Biglietto a stampa, 1 carta

Invito a una serata di cucina futurista tenutasi alla Galleria Pesaro, organizzata dal ristoratore Mario Tapparelli con la collaborazione di Prampolini, Fillia e Munari, alla presenza di F.T. Marinetti. Segue l'elenco delle portate. Sull'evento, cfr. Claudia Salaris, «Cibo futurista. Dalla cucina nell'arte all'arte in cucina», Stampa Alternativa, 2000, pp. 59-60

29,5 cm. Accanto alle voci del menu, L. Russolo annota il contenuto delle singole portate

Lingua: Italiano

RUS.4.3.9

«Galleria Borromini - Luigi Russolo» / di Carlo Carrà, [ante 9 febbraio 1944]

Pieghevole, 1 carta + allegato

Pieghevole illustrato della mostra di L. Russolo alla Galleria Borromini di Como, contenente una presentazione di Carlo Carrà

10,2x26,7 cm. In allegato, frontespizio del catalogo firmato da Maria Zanovello / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.4.3.10

«Mostra personale del pittore Luigi Russolo. Galleria Salvetti», [ante 25 maggio 1946]

Pieghevole, 1 carta

Pieghevole illustrato della mostra di L. Russolo alla Galleria Salvetti di Milano

15x34,6 cm

Lingua: Italiano

RUS.4.3.11

«Le mostre d'arte in Italia. A Milano» / di D. B., [post 25 maggio 1946]

Ritaglio stampa, 1 carta

Recensione della mostra di Lugi Russolo presso la Galleria Salvetti di Milano

19x24 cm

Lingua: Italiano

RUS.4.3.12

sottoserie RUS.5

Materiale iconografico, 1881-1947

raccoglitori 1 (per un totale di fascicoli 7)

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La serie conserva sette fascicoli di fotografie appartenute a Luigi Russolo e ai suoi famigliari, suddivise in sette fascicoli. Si tratta principalmente di fotografie di Luigi Russolo e dei suoi fratelli, parte delle quali inerenti l'attività musicale degli stessi. Si segnalano inoltre un fascicolo di fotografie editoriali di monumenti romani ed opere d'arte e un fascicolo di fotografie di opere del pittore bulgaro Boris Georgiev. E' presente infine un fascicolo di negativi fotografici.

Lingua

Italiano

Fotografie di monumenti e opere d'arte, [1920-1942]

1 fascicolo (26 fotografie)

Il fascicolo raccoglie principalmente fotografie editoriali di monumenti romani ed opere d'arte, realizzate da fotografi quali Anderson, Togni e Vasari, sebbene la maggior parte degli scatti sia priva di indicazioni. Quattro fotografie riproducono opere di scultura funeraria di Donato Antonio Gramegna, una delle quali, con dedica, raffigurante il monumento funebre che L. Russolo commissionò allo scultore per la propria tomba. Si segnala una fotografia di un'opera di El Greco conservata a Toledo, con titolazione autografa di L. Russolo, acquistata dall'artista nel corso del suo soggiorno in Spagna, tra il febbraio del 1932 e il giugno del 1933

dattiloscritto. Quasi tutte le fotografie presentano dei piccoli fori da puntina da disegno

RUS.5.1

Fotografie di opere di Boris Georgiev, [1941-1947]

1 fascicolo (8 fotografie)

Il fascicolo raccoglie fotografie di 7 diverse opere del pittore bulgaro Boris Georgiev, tra cui il Ritratto di Luigi Russolo e il Ritratto di Antonella Dalfino

Di un'opera è presente una seconda fotografia in formato ridotto; una fotografia è montata su cartoncino. Il Ritratto di Luigi Russolo e il Ritratto di Antonella Dalfino sono pubblicati in Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», Skira, Milano 2006, pp. 102-103

RUS.5.2

Fotografie di Giovanni Russolo, [anni '90 del XIX secolo - anni '20 del XX secolo]

1 fascicolo (10 fotografie)

Il fascicolo raccoglie 10 diverse fotografie di Giovanni Russolo, fratello di Luigi. Sette scatti sono ritratti fotografici del solo musicista, uno dei quali lo ritrae tra le strade di Londra, in occasione di un concerto; due scatti presentano Giovanni assieme a un gruppo di amici e uno scatto, con dedica alla madre, ritrae Giovanni Russolo con la moglie Adriana

Le fotografie sono state ordinate cronologicamente

RUS.5.3

Ritratto fotografico di Giovanni Russolo, [1892-1898]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto a mezzobusto di Giovanni Russolo

80 x 52 mm. La fotografia reca un timbro a inchiostro blu «Concervatorio di musica di Milano». La fotografia può dunque essere datata tra il 1892, anno in cui il padre chiese ad Alfredo Luccarini un contributo per l'iscrizione del figlio al conservatorio (cfr. lettera con segnatura Rus.2.1.1.2), e il 1898, anno in cui Giovanni Russolo si diplomò al Conservatorio di Milano

Lingua: Italiano

RUS.5.3.1

Ritratto fotografico di Giovanni Russolo con la moglie Adriana / F.lli Brunel [Lugano], [ante 20 gennaio 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto a mezzobusto di Giovanni Russolo e della moglie Adriana

89x137 mm. Sul retro dedica manoscritta di Giovanni alla madre

Lingua: Italiano

RUS.5.3.2

Ritratto fotografico di Giovanni Russolo a Londra, [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Giovanni Russolo a Londra

118x87 mm. Sul retro Nori Boccato indica il soggetto / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.5.3.3

Giovanni Russolo con alcuni amici, [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Giovanni Russolo con alcuni amici

88x137 mm. Formato cartolina; immagine entro campo ovale

Lingua: Italiano

RUS.5.3.4

Giovanni Russolo, [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto a mezzo busto di Giovanni Russolo

87 x 60 mm - 118 x 90 mm. Formato carte de visite; applicata su cartoncino / 4 copie

Lingua: Italiano

RUS.5.3.5

Giovanni Russolo, [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Giovanni Russolo

87 x 63 mm

Lingua: Italiano

RUS.5.3.6

Ritratto di Giovanni Russolo con due amici, [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Giovanni Russolo con due amici

90 x 64 mm

Lingua: Italiano

RUS.5.3.7

Ritratto di Giovanni Russolo, [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto a mezzobusto di Giovanni Russolo

110 x 79 mm. Sul retro Nori boccato identifica il soggetto

Lingua: Italiano

RUS.5.3.8

Ritratto di Giovanni Russolo, [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Giovanni Russolo

140 x 89 mm. Sul retro Nori boccato identifica il soggetto; formato cartolina / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.5.3.9

Ritratto di Giovanni Russolo, [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Giovanni Russolo

59 x 39 mm. Sul retro Nori boccato identifica il soggetto

Lingua: Italiano

RUS.5.3.10

Fotografie di Antonio Russolo, [1881- 1942]

1 fascicolo (47 fotografie)

Il fascicolo raccoglie svariate fotografie di Antonio Russolo, fratello di Luigi. Oltre a una serie di ritratti, si segnalano un nucleo di fotografie (7) che documentano il viaggio di Antonio Russolo negli Stati Uniti e 1 fotografia di un concerto

Le fotografie sono state ordinate cronologicamente; in calce sono state poste una fotografia della Comunità ungherese di Milano e una fotografia di un organo con dedica dell'organaio

RUS.5.4

Ritratto di Antonio Russolo / Studio Fotografico Russolo Domenico, [1881-1884]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di Antonio Russolo bambino

110 x 63 mm. Formato carte-de-visite; sul verso timbro a inchiostro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

RUS.5.4.1

Ritratto di Antonio Russolo / Studio Fotografico Domenico Russolo, [anni '90 del XIX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

151 x 63mm. Formato carte-de-visite; sul verso dati dello studio fotografico

Lingua: Italiano

RUS.5.4.2

Ritratto di Antonio Russolo, [primo decennio del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

109 x 79 mm. Applicata su cartoncino; specifica manoscritta del soggetto da parte di M. Zanovello

Lingua: Italiano

RUS.5.4.3

Ritratto di Antonio Russolo, [anni '70 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

147 x 111 mm. Ristampa di una fotografia del primo decennio del XX secolo (Rus.5.4.3). Sul verso, specifica manoscritta del soggetto di Nori Boccato

Lingua: Italiano

RUS.5.4.4

Ritratto di Antonio Russolo / Studio Fotografico Domenico Russolo, [primo decennio del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

105 x 63 mm. Formato carte-de-visite; sul verso dati dello studio fotografico

Lingua: Italiano

RUS.5.4.5

Ritratto di Antonio Russolo, [primo decennio del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

98 x 70 mm. Applicata su cartoncino

Lingua: Italiano

RUS.5.4.6

«Pagliaccetti!», 1905

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Antonio e Giovanni Russolo a Riva del Garda

91 x 60 mm. Titolazione a penna sul recto

Lingua: Italiano

RUS.5.4.7

«Antonio Giovanni St. Moritz 1905», 1905

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Antonio e Giovanni Russolo a St. Moritz

85 x 60 mm. Titolazione a penna sul recto

Lingua: Italiano

RUS.5.4.8

«St. Moritz 1908», 1908

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Antonio e Giovanni Russolo a St. Moritz

88 x 62 mm. Titolazione a penna sul recto

Lingua: Italiano

RUS.5.4.9

«St. Moritz 1908», 1908

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Antonio e Giovanni Russolo a St. Moritz

61 x 88 mm. Titolazione a penna sul recto

Lingua: Italiano

RUS.5.4.10

Ritratto di Antonio Russolo a St. Moritz, 1908]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo a St. Moritz

61 x 88 mm

Lingua: Italiano

RUS.5.4.11

Ritratto di Antonio Russolo a St. Moritz, 1908]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo a St. Moritz

87 x 65 mm

Lingua: Italiano

RUS.5.4.12

«Verso l'America 1921», 1921

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

86 x 64 mm. Titolo manoscritto al recto

Lingua: Italiano

RUS.5.4.13

«1921 Niagara», 1921

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

67 x 46 mm. Titolo manoscritto al recto

Lingua: Italiano

RUS.5.4.14

«Chicago 1921», 1921

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

67 x 46 mm. Titolo manoscritto al recto

Lingua: Italiano

RUS.5.4.15

«America del Nord 1921», 1921

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

67 x 46 mm. Titolo manoscritto al recto

Lingua: Italiano

RUS.5.4.16

«1921 Washington il parlamento», 1921

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo davanti al Parlamento americano

46 x 69 mm. Titolo manoscritto al recto

Lingua: Italiano

RUS.5.4.17

Antonio Russolo a Boston, 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo a Boston

66 x 45 mm. Della fotografia esiste il negativo, sul quale è indicato «Boston»

Lingua: Italiano

RUS.5.4.18

Ritratto di Antonio Russolo, [1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo eseguito probabilmente durante il soggiorno negli Stati Uniti

41 x 66 mm

Lingua: Italiano

RUS.5.4.19

«Settala 8 2 1924», 8 febbraio 1924

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo a Settala

87 x 60 mm. Titolo manoscritto al verso

Lingua: Italiano

RUS.5.4.20

«8 2 Settala 1924», 8 febbraio 1924

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo a Settala

87 x 60 mm. Titolo manoscritto al verso

Lingua: Italiano

RUS.5.4.21

«Giardini Settala 8 2 1924», 8 febbraio 1924

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo a Settala

87 x 60 mm. Titolo manoscritto al verso

Lingua: Italiano

RUS.5.4.22

«Duomo 1925», 1925

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo sul Duomo di Milano

87 x 60 mm. Titolo manoscritto al verso

Lingua: Italiano

RUS.5.4.23

«Duomo 1925», 1925

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo sul Duomo di Milano

87 x 60 mm. Titolo manoscritto al verso

Lingua: Italiano

RUS.5.4.24

«St. Moritz 1926», 1926

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo a St. Moritz

87 x 60 mm. Titolo manoscritto al verso

Lingua: Italiano

RUS.5.4.25

«St. Moritz 1926», 1926

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo a St. Moritz

58 x 84 mm. Titolo manoscritto al verso

Lingua: Italiano

RUS.5.4.26

«St. Moritz 1926», 1926

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo con due amici a St. Moritz

87 x 60 mm. Titolo manoscritto al verso

Lingua: Italiano

RUS.5.4.27

«St. Moritz 1926», 1926

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo con un amico a St. Moritz

58 x 84 mm. Titolo manoscritto al verso

Lingua: Italiano

RUS.5.4.28

«St. Moritz 1926», 1926

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo con due amici a St. Moritz

87 x 60 mm. Titolo manoscritto al verso

Lingua: Italiano

RUS.5.4.29

«St. Moritz», 1926

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo a St. Moritz

87 x 60 mm. Titolo manoscritto al verso

Lingua: Italiano

RUS.5.4.30

Ritratto di Antonio Russolo, 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo eseguito probabilmente a St. Moritz

87 x 60 mm

Lingua: Italiano

RUS.5.4.31

Ritratto di Antonio Russolo con cinque amici, [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo con cinque amici

87 x 131 mm. Fotografia in formato cartolina

Lingua: Italiano

RUS.5.4.33

Ritratto di Antonio Russolo, [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

87 x 131 mm. 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.5.4.34

Ritratto di Antonio Russolo con un amico, [anni '20 - del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo con un amico

43 x 47 mm

Lingua: Italiano

RUS.5.4.35

Ritratto di Antonio Russolo, [anni '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

87 x 62 mm

Lingua: Italiano

RUS.5.4.36

Ritratto di Antonio Russolo, [anni '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

62 x 44 mm

Lingua: Italiano

RUS.5.4.37

Ritratto di Antonio Russolo, [prima metà anni '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

57 x 36 mm. Sul verso Nori Boccato identifica il soggetto

Lingua: Italiano

RUS.5.4.38

Ritratto di Antonio Russolo, [anni '70 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

146 x 106 mm. Ingrandimento della fotografia della prima metà degli anni '30 del XX secolo con segnatura Rus.5.4.38

Lingua: Italiano

RUS.5.4.39

Ritratto di Antonio Russolo, [seconda metà anni '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

134 x 84 mm

Lingua: Italiano

RUS.5.4.40

Ritratto di Antonio Russolo, [anni '70 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

134 x 84 mm. Riproduzione di una fotografia della seconda metà anni '30 del XX secolo

Lingua: Italiano

RUS.5.4.41

Ritratto di Antonio Russolo, [seconda metà anni '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

245 x 180 mm. Sul verso Nori Boccato identifica il soggetto; è presente inoltre un'etichetta della ditta La Comodità - vendita rateale di Milano

Lingua: Italiano

RUS.5.4.42

Antonio Russolo e Itala Pruneri a Venezia, 3 settembre 1939

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia di un concerto di Antonio Russolo

97 x 150 mm. Ritratto di Antonio Russolo e Itala Pruneri a Venezia. Sul verso datazione e dedica a Maria [Zanovello?]

Lingua: Italiano

RUS.5.4.43

Concerto di Antonio Russolo, [1935-1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia di un concerto di Antonio Russolo

97 x 139 mm. Fotografia formato cartolina

Lingua: Italiano

RUS.5.4.43BIS

Ritratto di Antonio Russolo, 1940

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

136 x 87 mm

Lingua: Italiano

RUS.5.4.44

Ritratto di Antonio Russolo, [ante 5 dicembre 1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo

88 x 66 mm. Sul recto e sul verso, data della morte di Antonio Russolo

Lingua: Italiano

RUS.5.4.45

Ritratto di Antonio Russolo e della comunità ungherese di Milano, 1929

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Antonio Russolo e della comunità ungherese di Milano. Sul cartoncino, dedica del rappresentante della comunità ungherese di Milano, elenco delle persone presenti nella fotografia di gruppo e avviso, anch'esso incollato, inerente le messe che tutte le domeniche si tenevano nella chiesa del S. Sepolcro a Milano, ove Antonio Russolo era maestro d'organo

75 x 96 mm (misure cartoncino 17,6 x 25 cm). Timbro circolare a inchiostro nero «Assistenza spirituale alla Colonia ungherese di Milano 1928»

Lingua: Italiano

RUS.5.4.46

Organo Balbiani, [anni '20 - anni '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia di un organo Balbiani con dedica ad Antonio Russolo di Celestino Balbiani

228x170 mm. Timbro circolare a inchiostro nero «Assistenza spirituale alla Colonia ungherese di Milano 1928»

Lingua: Italiano

RUS.5.4.47

Fotografie di Luigi Russolo, [1901 - 1945]

1 fascicolo (49 fotografie)

Il fascicolo raccoglie svariate fotografie di Luigi Russolo e, in misura minore, di parenti e conoscenti dell'artista. Si segnalano in particolare le fotografie legate all'attività militare e musicale, come quelle dei concerti parigini (1921) o i ritratti di Russolo con i suoi strumenti musicali

Le fotografie sono state ordinate cronologicamente

RUS.5.5

Ritratto di Luigi Russolo, [1901]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Luigi Russolo

89 x 30 mm. Sul verso annotazione manoscritta del soggetto da parte di Nori Boccato. Della fotografia esiste un negativo, posteriore però alla fotografia, allo stato di frammento

Lingua: Italiano

RUS.5.5.1

Ritratto di Domenico Russolo con la moglie Elisabetta / Studio Fotografico Domenico Russolo, [primo decennio del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Domenico Russolo con la moglie Elisabetta

105 x 63 mm. Formato carte-de-visite; sul verso dati dello studio fotografico. Fotografia pubblicata in Gian Franco Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori », Martano, Torino 1978, p. 78 e in Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», catalogo della mostra, Skira, Milano 2006, p. 205

Lingua: Italiano

RUS.5.5.2

Ritratto di Domenico Russolo con la moglie Elisabetta, [primo decennio del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Domenico Russolo con la moglie Elisabetta

91 x 63 mm. Sul verso annotazione manoscritta di Caterina o Maria Russolo «Mamma Elisabetta papà Domenico». Si tratta di una copia, leggermente ingrandita, della fotografia con segnatura Rus.5.5.1, pubblicata in Gian Franco Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori», Martano, Torino 1978, p. 78 e in Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», catalogo della mostra, Skira, Milano 2006, p. 205

Lingua: Italiano

RUS.5.5.3

Ritratto di Maria Zanovello, [primo decennio del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Maria Zanovello

180 x 98 mm. Applicata su cartoncino

Lingua: Italiano

RUS.5.5.4

Ritratto di Luigi Russolo, [1912-1915 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Luigi Russolo

141 x 94 mm. Fotografia pubblicata in: Daniele Lombardi e Carlo Piccardi (a cura di), «Rumori Futuri. Studi e immagini sulla Musica Futurista», catalogo della mostra, Vallecchi, Firenze 2004, p. 34; Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», catalogo della mostra, Skira, Milano 2006, p. 205; Giovanni Lista, «Luigi Russolo e la musica futurista», Mudima, Milano 2009, p. 8; Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, copertina e fig. 2. G. Lista data l'opera al 1912 e ne segnala una copia in collezione privata

Lingua: Italiano

RUS.5.5.5

Ritratto di Luigi Russolo, [anni '80 - '90 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Luigi Russolo

141 x 94 mm. Si tratta della copia di una fotografia di Russolo del 1912-1915 circa (segnatura Rus.5.5.5), pubblicata in: Daniele Lombardi e Carlo Piccardi (a cura di), «Rumori Futuri. Studi e immagini sulla Musica Futurista», catalogo della mostra, Vallecchi, Firenze 2004, p. 34; Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», catalogo della mostra, Skira, Milano 2006, p. 205; Giovanni Lista, «Luigi Russolo e la musica futurista», Mudima, Milano 2009, p. 8. G. Lista data la fotografia originale al 1912 e ne segnala una copia in collezione privata

Lingua: Italiano

RUS.5.5.6

Ritratto di Luigi Russolo, [1915 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Luigi Russolo

84 x 53 mm

Lingua: Italiano

RUS.5.5.7

Ritratto di Luigi Russolo al fronte, [1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Luigi Russolo al fronte

138 x 89 mm. Fotografia formato cartolina; al tempo Luigi Russolo era Tenente del V battaglione Alpini. Fotografia pubblicata in Gian Franco Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori », Martano, Torino 1978, e in Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», catalogo della mostra, Skira, Milano 2006, p. 206

Lingua: Italiano

RUS.5.5.8

Ritratto di Luigi Russolo al fronte, [1916-1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Luigi Russolo al fronte

63 x 87 mm. Al tempo Luigi Russolo era Tenente del V battaglione Alpini. Sul verso, annotazione manoscritta di Nori Boccato nella quale identifica il soggetto proponendo una datazione

Lingua: Italiano

RUS.5.5.9

Ritratto di Luigi Russolo al fronte, [1916-1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Luigi Russolo al fronte

63 x 87 mm. Fotografia formato cartolina. Al tempo Luigi Russolo era Tenente del V battaglione Alpini. Fotografia pubblicata in Gian Franco Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori », Martano, Torino 1978

Lingua: Italiano

RUS.5.5.10

Positivo di una radiografia del lato posteriore del cranio di Luigi Russolo, [dicembre 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Positivo di una radiografia del lato posteriore del cranio di Luigi Russolo

176 x 216 mm. Sul verso, Nori Boccato specifica in forma manoscritta che la radiografia del cranio di Russolo, nella quale è visibile un proiettile shrapnel, fu eseguita in seguito al ferimento dell'artista nel 1917, sul monte Grappa. Pubblicata in Daniele Lombardi, «Nuova Enciclopedia del Futurismo musicale», Mudima, Milano 2009, p. 266

Lingua: Italiano

RUS.5.5.11

Positivo di una radiografia del lato destro del cranio di Luigi Russolo, [dicembre 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Positivo di una radiografia del lato destro del cranio di Luigi Russolo

176 x 216 mm. Sul verso, Nori Boccato specifica in forma manoscritta che la radiografia del cranio di Russolo, nella quale è visibile un proiettile Shrapnel, fu eseguita in seguito al ferimento dell'artista nel 1917, sul monte Grappa. Pubblicata in Daniele Lombardi, «Nuova Enciclopedia del Futurismo musicale», Mudima, Milano 2009, p. 266

Lingua: Italiano

RUS.5.5.12

Luigi Russolo e commilitoni in convalescenza all'ospedale militare «Guastalla» di Milano / Reporter Luigi Paredi, post dicembre 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo e commilitoni in convalescenza all'ospedale militare «Guastalla» di Milano

100 x 149 mm. Sul verso, timbro del fotografo e identificazione manoscritta dei commilitoni

Lingua: Italiano

RUS.5.5.13

Luigi Russolo e commilitoni in convalescenza all'ospedale militare «Guastalla» di Milano, post dicembre 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo e commilitoni in convalescenza all'ospedale militare «Guastalla» di Milano

103 x 77 mm. Sul verso, identificazione manoscritta dei commilitoni e annotazione di Nori Boccato «Questa foto è preziosa». Pubblicata in Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», Skira, Milano 2006, p. 206

Lingua: Italiano

RUS.5.5.14

Luigi Russolo e commilitoni durante la convalescenza, 1918

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo e commilitoni in convalescenza all'ospedale militare «Guastalla» di Milano

81 x 113 mm. Sul verso, annotazione manoscritta di Nori Boccato indicante soggetto e data. Pubblicata in Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», Skira, Milano 2006, p. 13

Lingua: Italiano

RUS.5.5.15

Luigi Russolo durante la convalescenza con alcuni amici, 1918

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo durante la convalescenza con alcuni amici

81 x 114 mm. Sul verso, annotazione manoscritta di Nori Boccato indicante soggetto e data. Pubblicata in Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», Skira, Milano 2006, p. 62

Lingua: Italiano

RUS.5.5.16

Luigi Russolo e commilitoni durante la convalescenza,] 1918-1919

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo e commilitoni in convalescenza all'ospedale militare «Guastalla» di Milano

81 x 113 mm. Sul recto, località e datazione manoscritte. Sul verso, annotazione manoscritta di Nori Boccato indicante il soggetto. Pubblicata in Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», Skira, Milano 2006, p. 206 / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.5.5.17

Luigi Russolo e quattro amici, [anni '10 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo e quattro amici in una città tedesca

87 x 138 mm. Formato cartolina

Lingua: Italiano

RUS.5.5.18

Luigi Russolo e Ugo Piatti con gli intonarumori, [anni '60 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo nel suo studio milanese di via Stoppani con Ugo Piatti e gli intonarumori

127 x 177 mm. Ristampa di una fotografia del 1914-1915; l'originale si trova presso la Fondazione Russolo-Pratella di Varese. Della fotografia esiste una seconda versione. Pubblicata in: Luigi Russolo, «L'art des bruits», a cura di Giovanni Lista, L'age

d'homme, Lousanne 1975; Gian Franco Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori », Martano, Torino 1978; Daniele Lombardi e Carlo Piccardi (a cura di), «Rumori Futuri. Studi e immagini sulla Musica Futurista», catalogo della mostra, Vallecchi, Firenze 2004, pp. 38-39; Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», catalogo della mostra, Skira, Milano 2006, p. 119; Eleonora Louis, Toni Stooss e Brigitte Felderer (a cura di), «Sound of art. Musik in der bildenden Kunst. Les Grands Spectacles III», catalogo della mostra, Museum der Moderne, Salzburg 2008, p. 78; Luigi Sansone (a cura di), «Futuristi a Dosso Casina», catalogo della mostra, Mazzotta, Milano 2008, p. 131; Daniele Lombardi, «Nuova Enciclopedia del Futurismo musicale», Mudima, Milano 2009, p. 142

Lingua: Italiano

RUS.5.5.19

«Marinetti L. Russolo Anton. Russolo Parigi 1921», giugno 1921

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Marinetti, Luigi e Antonio Russolo a Parigi, davanti a un manifesto che reclamizza i concerti del 17, 27 e 28 giugno 1921 al Théâtre des Champs-Elisées

42 x 59 mm (misure cartoncino 90 x 138 mm). Titolo e data in forma manoscritta sul recto della copia montata su cartoncino; in un'altra copia tali informazioni si trovano sul verso, manoscritte da Nori Boccato. Pubblicata in: Gian Franco Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori», Martano, Torino 1978; Gian Franco Maffina, «Luigi Russolo. L'arte dei rumori 1913-1931», catalogo della mostra, Regione Lombardia, Milano 1978, p. 38; Daniele Lombardi e Carlo Piccardi (a cura di), «Rumori Futuri. Studi e immagini sulla Musica Futurista», catalogo della mostra, Vallecchi, Firenze 2004, p. 49; Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», catalogo della mostra, Skira, Milano 2006, p. 47; Giovanni Lista e Ada Masoero (a cura di), «Futurismo 1909-2009 : velocità + arte + azione», Skira, Milano 2009, p. 368; Daniele Lombardi, «Nuova Enciclopedia del Futurismo musicale», Mudima, Milano 2009, p. 259; Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, fig. 8. Esposta alla mostra «Sound of Art»,Salzburg, Museum der Moderne, 2008 / 3 copie

Lingua: Italiano

RUS.5.5.20

«Orchestra con gli Intonarumori di L. Russolo, diretta dal M. Antonio Russolo, Parigi» / Raucci photographe, giugno 1921

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'orchestra diretta da Antonio Russolo durante un concerto al Théatre des Champs-Elysées a Parigi. Si riconoscono Antonio e Luigi Russolo, Marinetti, Ugo Piatti

180 x 237 mm. Sul verso, timbro del fotografo, timbro circolare a inchiostro blu «Annali Storico-Fotografici - Raucci Editore - Colonia Italiana di Parigi» e, in forma manoscritta, l'identificazione di alcune persone, assieme alla dicitura «N. 5»: è dunque probabile, tenendo conto che la fotografia con segnatura Rus.5.5.22 reca l'iscrizione «N. 6», che esistano almeno altre 4 fotografie relative ai concerti di Parigi. Fotografia pubblicata in: G. Maffina, «Luigi Russolo. L'arte dei rumori 1913-1931», cat. della mostra, Biennale di Venezia, Venezia 1977, p. 58; G. Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori», Martano, Torino 1978; D. Lombardi e C. Piccardi (a cura di), «Rumori Futuri. Studi e immagini sulla Musica Futurista», cat. della mostra,

Vallecchi, Firenze 2004, pp. 46-47; A. Gasparotto e F. Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», catalogo della mostra, Skira, Milano 2006, p. 115; G. Celant (a cura di), Vertigo. Il secolo di arte off-media dal Futurismo al Web, cat. della mostra, Skira, Milano 2007, p. 79; E. Louis, T. Stooss e B. Felderer (a cura di), «Sound of art. Musik in der bildenden Kunst. Les Grands Spectacles III», cat. della mostra, Museum der Moderne, Salzburg 2008, p. 81; G. Lista e A. Masoero (a cura di), «Futurismo 1909-2009 : velocità + arte + azione», Skira, Milano 2009, p. 367; D. Lombardi, «Nuova Enciclopedia del Futurismo musicale», Mudima, Milano 2009, pp. 260-261; G. Lista, «Luigi Russolo e la musica futurista», Mudima, Milano 2009, p. 39. Esposta alla mostra "La Magnifica Ossessione", Rovereto, Mart, 26 ottobre 2012 - 6 ottobre 2013. Della fotografia è presente nel fondo il negativo

Lingua: Italiano

RUS.5.5.21

L'orchestra diretta da Antonio Russolo a Parigi / Raucci photographe, giugno 1921

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

F.T. Marinetti, Luigi e Antonio Russolo, Ugo Piatti e il resto dell'orchestra diretta da Antonio Russolo a Parigi, davanti a un ristorante italiano

180 x 237 mm. Ambedue le copie recano sul verso il timbro del fotografo e un timbro circolare a inchiostro blu «Annali Storico-Fotografici - Raucci Editore - Colonia Italiana di Parigi»; una copia reca sul verso, in forma manoscritta, l'identificazione di alcune persone, assieme alla dicitura «N. 6»: è dunque probabile, tenendo conto che la fotografia con segnatura Rus.5.5.21 reca l'iscrizione «N. 5», che esistano almeno altre 4 fotografie relative ai concerti di Parigi. Fotografia pubblicata in: G. Maffina, «Luigi Russolo. L'arte dei rumori 1913-1931», cat. della mostra, Biennale di Venezia, Venezia 1977, p. 17; G. Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori», Martano, Torino 1978; D. Lombardi e C. Piccardi (a cura di), «Rumori Futuri. Studi e immagini sulla Musica Futurista», cat. della mostra, Vallecchi, Firenze 2004, pp. 44-45; A. Gasparotto e F. Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», cat. della mostra, Skira, Milano 2006, p. 48; L. Sansone (a cura di), «Futuristi a Dosso Casina», cat. della mostra, Mazzotta, Milano 2008; D. Lombardi, «Nuova Enciclopedia del Futurismo musicale», Mudima, Milano 2009, p. 262. Esposta alla mostra «Sound of Art»,Salzburg, Museum der Moderne, 2008; «La Magnifica Ossessione», Rovereto, Mart, 26 ottobre 2012 - 6 ottobre 2013. Della fotografia è presente nel fondo il negativo / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.5.5.22

«F. T. Marinetti» / Foto Bayer, [ante settembre 1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di F.T. Marinetti

136 x 89 mm. Pubblicata la prima volta in «Gli Amori Futuristi. Programmi di vita con varianti a scelta», Cremona, Ghelfi, 1922. Pubblicata in Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011,fig. 5

Lingua: Italiano

RUS.5.5.23

«Inaugurazione a Thiene dell'ultimato Rumorarmonio Russolophone 1924», 1924

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo al rumorarmonio e conoscenti a Thiene

117 x 156 mm. Pubblicata in Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», catalogo della mostra, Skira, Milano 2006, p. 114 e G. Celant (a cura di), Vertigo. Il secolo di arte off-media dal Futurismo al Web, catalogo della mostra, Skira, Milano 2007, p. 79. Sul verso, titolazione manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.5.5.24

Luigi Russolo al rumorarmonio a Thiene, 1924

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo al rumorarmonio e conoscenti a Thiene

117 x 156 mm. Pubblicata in Daniele Lombardi, «Nuova Enciclopedia del Futurismo musicale», Mudima, Milano 2009, p. 264; esposta alla mostra «Sound of Art»,Salzburg, Museum der Moderne, 2008; Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, fig. 9

Lingua: Italiano

RUS.5.5.25

«Rumorarmonio inventato e costruito di sua propria mano da Luigi Russolo», 1924

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo al rumorarmonio a Thiene

117 x 156 mm. Pubblicata in Gian Franco Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori», Martano, Torino, 1978 e in Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», catalogo della mostra, Skira, Milano 2006, p. 112; Giovanni Lista e Ada Masoero (a cura di), Futurismo 1909-2009 : velocità + arte + azione, Skira, Milano 2009, p. 367; Daniele Lombardi, «Nuova Enciclopedia del Futurismo musicale», Mudima, Milano 2009, p. 263; Giovanni Lista, «Luigi Russolo e la musica futurista», Mudima, Milano 2009, p. 125. Della fotografia si conserva nel fondo il negativo. Sul verso, titolazione manoscritta e appunti di M. Zanovello inerenti il ruomorarmonio un tempo conservato presso il ministro Painlevé

Lingua: Italiano

RUS.5.5.26

«Spiaggia di Riccione luglio 1925», luglio 1925

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Luigi Russolo

80 x 57 mm. Sul verso, titolazione manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.5.5.27

«Bosco vicino alla Mendola giugno 1928», giugno 1928

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Luigi Russolo

80 x 57 mm. Sul verso, titolazione manoscritta. Pubblicata in Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, fig. 11

Lingua: Italiano

RUS.5.5.28

Impressione fotografica della mano di Luigi Russolo, [1929 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Impressione fotografica della mano di Luigi Russolo

236 x 178 mm. Scritta «Russolo» sul recto. La fotografia sembra in relazione con le pratiche chiromantiche portate avanti da Russolo a Parigi nel 1929 circa; si veda a tal proposito la lettera di L. Russolo alla moglie con segnatura Rus.Zan.2.1.28. Pubblicata in Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, fig. 12

Lingua: Italiano

RUS.5.5.29

Impressione fotografica della mano di Michel Seuphor, [1929 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Impressione fotografica della mano di Michel Seuphor

236 x 178 mm. Scritta «Seuphor» sul recto. La fotografia sembra in relazione con le pratiche chiromantiche portate avanti da Russolo a Parigi nel 1929 circa; si veda a tal proposito la lettera di L. Russolo alla moglie con segnatura Rus.Zan.2.1.28. L. Russolo entra in contatto con il gruppo Cerlcle et Carré di Michel Seuphor nel 1928

Lingua: Italiano

RUS.5.5.30

Ritratto di Luigi Russolo / [Anton Giulio Bragaglia], [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Luigi Russolo

113 x 87 mm (misure del cartoncino 178 x 124 mm). L'autore è desunto dalla riproduzione della fotografia (segnatura Rus.5.5.31). Applicata su cartoncino. Fotografia pubblicata in Gian Franco Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori », Martano, Torino 1978

Lingua: Italiano

RUS.5.5.31

Ritratto di Luigi Russolo / [Anton Giulio Bragaglia], [anni '80 - '90 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : f.c.

Ritratto di Luigi Russolo

138 x 96 mm. Copia della fotografia degli anni '20 del XX secolo con segnatura Rus.5.5.31. Lo scatto ha ripreso la fotografia collocata in un album, con in evidenza il nome del fotografo. L'autore è desunto dalla riproduzione della fotografia (segnatura Rus.5.5.31). Fotografia pubblicata in Gian Franco Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori », Martano, Torino 1978

Lingua: Italiano

RUS.5.5.32

Ritratto di un gatto / Universal Press Agency, [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di un gatto

129 x 180 mm. Sul verso, timbro a inchiostro dell'editore. La fotografia fu probabilmente acquistata da L. Russolo durante il soggiorno parigino

Lingua: Italiano

RUS.5.5.33

Ritratto di Luigi Russolo con Camillo Antona Traversi e altre persone, [1930-1931]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo con Camillo Antona Traversi e altre persone

87 x 118 mm. Sul verso, identificazione dei due soggetti, in forma manoscritta, di M. Zanovello Russolo

Lingua: Italiano

RUS.5.5.34

«Sulla strada Cerro-Mombello estate 1934», estate 1934

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Luigi russolo

87 x 53 mm. Sul verso, titolazione manoscritta di M. Zanovello Russolo. La fotografia è stata ritagliata; sulla destra è visibile una seconda persona. Pubblicata in Daniele Lombardi, «Nuova Enciclopedia del Futurismo musicale», Mudima, Milano 2009, p. 266

Lingua: Italiano

RUS.5.5.35

«Sulla strada per Mombello 28.10.34», 28 ottobre 1934

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo, Maria Zanovello Russolo e altre due persone

88 x 135 mm. Sul verso, titolazione manoscritta di M. Zanovello Russolo e parziale identificazione dei soggetti

Lingua: Italiano

RUS.5.5.36

«Sulla strada p. Mombello 28.X.34», 28 ottobre 1934

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo, Maria Zanovello Russolo e altre due persone

88 x 135 mm. Sul verso, titolazione e datazione manoscritta di M. Zanovello Russolo

Lingua: Italiano

RUS.5.5.37

«14.VII.35 sul lago andando a S.ta Caterina del Sasso», 14 luglio 1935

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo, Maria Zanovello Russolo e amici in barca

98 x 68 mm. Sul verso, titolazione manoscritta di M. Zanovello Russolo

Lingua: Italiano

RUS.5.5.38

«Cerro 16.VII.35», 16 luglio 1935

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo, Maria Zanovello Russolo e altre tre persone davanti al villino di Cerro Laveno

98 x 68 mm. Sul verso, titolazione manoscritta di M. Zanovello Russolo

Lingua: Italiano

RUS.5.5.39

«Cerro 16.VII.35 in villa Russolo col «Topo» (il gatto)», 16 luglio 1935

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo, Maria Zanovello Russolo e altre tre persone davanti al villino di Cerro Laveno

98 x 68 mm. Sul verso, titolazione manoscritta di M. Zanovello Russolo

Lingua: Italiano

RUS.5.5.40

«Cerro 16.VII.35», 16 luglio 1935

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo, Maria Zanovello Russolo e altre tre persone davanti al villino di Cerro Laveno

98 x 68 mm. Sul verso, titolazione manoscritta di M. Zanovello Russolo

Lingua: Italiano

RUS.5.5.41

Veduta del villino Russolo a Cerro Laveno, luglio 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta del villino Russolo a Cerro Laveno

87 x 143 mm

Lingua: Italiano

RUS.5.5.42

Ritratto di Caterina Russolo, [anni '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di Caterina Russolo

68 x 44 mm

Lingua: Italiano

RUS.5.5.43

Ritratto di Luigi Russolo, Maria Zanovello, Antonio Russolo e altre due persone, [agosto 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo, Maria Zanovello, Antonio Russolo e altre due persone

67 x 86 mm. Fotografia pubblicata in Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», Skira, Milano 2006, p.91

Lingua: Italiano

RUS.5.5.44

«Isola dei pescatori agosto 1940», agosto 1940

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Luigi Russolo, Maria Zanovello, Antonio Russolo e altre due persone

134 x 87 mm. Fotografia pubblicata in Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», Skira, Milano 2006, p.78. Titolazione manoscritta sul recto. Formato cartolina

Lingua: Italiano

RUS.5.5.45

Famiglia Russolo-Aubel a Cerro, 1940 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fmiglia Russolo-Aubel a Cerro. Sono presenti, da sinistra a destra: persona non identificata, Mario Aubel, Natalia Aubel, persona non identificata, Itala Pruneri Russolo, persona non identificata, Luigi Russolo, signora Aubel, Maria Zanovello Russolo e Bice Aubel

62 x 88 mm. Fotografia pubblicata in Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», Skira, Milano 2006, p.14. Sul recto elenco manoscritto di Nori Boccato delle persone ritratte

Lingua: Italiano

RUS.5.5.46

Famiglia Russolo-Aubel a Cerro, 1940 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fmiglia Russolo-Aubel a Cerro. Sono presenti, in piedi da sinistra a destra: Luigi Russolo, Antonio Russolo e tre persone non identificate; sedute, da sinistra a destra: Bice Aubel e Maria Zanovello Russolo

62 x 88 mm. Fotografia pubblicata in Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», Skira, Milano 2006, p.206 / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.5.5.47

«Fotografia di una ottava di piano enarmonico ideato e iniziato concretamente da Russolo anni 1945-1946», [ante 4 febbraio 1947]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 180 mm. Fotografia pubblicata in Gian Franco Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori», Martano, Torino 1978; Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, fig. 19. Titolazione manoscritta da M. Zanovello sul verso, ove è presente anche il timbro a inchiostro blu dello studio fotografico. Nella titolazione, la parola «ottava» è corretta con «quinta»

Lingua: Italiano

RUS.5.5.48

«Fotografia di una ottava di piano enarmonico ideato e iniziato concretamente da Russolo anni 1945-1946», [ante 4 febbraio 1947]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 180 mm. Fotografia pubblicata in: Gian Franco Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori 1913-1931», Regione Lombardia, Milano 1978; Gian Franco Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori», Martano, Torino 1978; Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», catalogo della mostra, Skira, Milano 2006, p. 117. Titolazione manoscritta da M. Zanovello sul verso, ove è presente anche il timbro a inchiostro blu dello studio fotografico. Nella titolazione, la parola «ottava» è corretta con «quinta»

Lingua: Italiano

RUS.5.5.49

Fotografie di persone sconosciute, [anni '80 del XIX secolo - anni '40 del XX secolo]

1 fascicolo (8 fotografie)

Il fascicolo raccoglie 8 diverse fotografie delle quali è sconosciuta l'identità. Si segnalano una fotografia eseguita dallo studio fotografico di Domenico Russolo, una fototessera eseguita il 13 marzo 1935 nello studio fotografico E. Montarfano di Como e una fotografia realizzata il 24 settembre 1944 nello studio Paganini di Milano

RUS.5.6

Negativi di fotografie, 1901-1924

1 fascicolo (6 negativi)

Il fascicolo raccoglie 6 negativi di altrettante fotografie presenti nel fondo: 5 di Luigi Russolo (Rus.5.5.1, Rus.5.5.21, Rus.5.5.22, Rus.5.5.24, Rus.5.5.26) e una di Antonio Russolo (Rus.5.4.1.8)

I negativi sono stati oridinati cronologicamente

RUS.5.7

serie RUS.ZAN.

FONDO MARIA ZANOVELLO RUSSOLO, 1921-ante 1964

Buste 5, scatole 2, raccoglitori 1 (per un totale di fascicoli 41)

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

Il fondo Maria Zanovello Russolo, moglie di Luigi Russolo, documenta perlopiù l'intensa attività di promozione della figura di Luigi Russolo intrapresa dalla vedova dell'artista. Un'attività costantemente portata avanti giorno per giorno, soprattutto per via epistolare, in parte testimoniata da due quaderni in cui la Zanovello annotava quotidianamente i progressi, ma anche gli insuccessi, della sua opera di propaganda (segnatura: Rus.Zan.2.2.4-5). Se la maggior parte dei documenti -a iniziare dalla ricca sezione della corrispondenza- è dunque incentrata sulla figura di Luigi Russolo, non manca comunque una serie di carte personali, costituita sia da documenti ufficiali che da scritti a carattere autobiografico e carteggi.

Lingua

Francese, inglese, tedesco, italiano

Esistenza e localizzazione degli originali

Parte della documentazione si trova in originale presso la Fondazione Russolo-Pratella di Varese.

sottoserie RUS.ZAN.1

Corrispondenza, 1931-1962

fascicoli 22

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La serie è costituita da 22 fascicoli che raccolgono la corrispondenza, volta alla valorizzazione della figura di Luigi Russolo, intercorsa tra Maria Zanovello Russolo e innumerevoli istituzioni e personalità legate al mondo della politica, dell'arte, della musica e della cultura in genere.

Lingua

Francese, inglese, italiano

Corrispondenza «A» / di M. Zanovello Russolo, 1948 - 1962

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (34 lettere)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con Carlo Accetti, Giovanni Acquaviva, Umbro Apollonio e Paolo Arrigoni

dattiloscritti e manoscritti. Da una testimonianza di A. Gasparotto i Russolo avevano una terza persona che dattilografava loro gli scritti e probabilmente anche alcune lettere, è dunque da imputarsi a quest'ultima la grafia che talvolta appunta nomi e date sul retro dei documenti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1

Lettera / di Carlo E. Accetti, 1948 gennaio 31, Londra

Mittente: di Carlo E. Accetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

C. Accetti esprime un giudizio sui dipinti «Bach» e «Beethoven» di L. Russolo

manoscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.1

Lettera / di Maria Zanovello, 1948 febbraio, Londra

Mittente: di Maria Zanovello

Destinatario: Carlo E. Accetti

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello spiega a M. Accetti il significato di un Sacrario dedicato a L. Russolo e conviene che «Bach» e «Beethoven» sono tra le opere meglio riuscite del marito

manoscritta, firmata. A matita e penna verde M.Zanovella appunta - probabilmente in un secondo momento - il destinatario e la data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.2

Lettera / di Maria Zanovello, 1948 marzo 20, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello

Destinatario: Carlo E. Accetti

Minuta

Lettera, 1 carta

La lettera accompagna «Tramonto infuocato», dipinto che M. Zanovello dona a C. Accetti

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.3

Lettera / di Carlo E. Accetti, 1948 aprile 21, Milano

Mittente: di Carlo E. Accetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

C. Accetti spiega a M. Zanovello il funzionamento delle norme che regolano il diritto d'autore

dattiloscritta, firmata. Sul retro M. Zanovello Russolo appunta nome del mittente e data / Numero copie: 1 carta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.4

Lettera / di Maria Zanovello, 1954 maggio 15, Milano

Mittente: di Maria Zanovello

Destinatario: Carlo E. Accetti

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello denuncia la carenza di iniziative in memoria del marito

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.5

Lettera / di Carlo E. Accetti, 1956 settembre 5, [Milano]

Mittente: di Carlo E. Accetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

C. Accetti chiede a M. Zanovello alcuni documenti necessari per controbattere la tesi di B. Zevi su Sant'Elia apparsa su «L'Espresso»

manoscritta, firmata. M. Zanovello Russolo appunta il nome del mittente e la data della lettera

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.6

Lettera / di Maria Zanovello, 1956 settembre 7, Cittiglio (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello

Destinatario: Carlo E. Accetti

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello - trovandosi in ospedale a Cittiglio - spiega a C. Accetti come può recuperare il materiale di cui ha bisogno per sostenere la sua tesi

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.7

Lettera / di Carlo E. Accetti, 1956 settembre 17, Gemonio (Varese)

Mittente: di Carlo E. Accetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

C. E. Accetti ringrazia M. Zanovello del materiale che le ha inviato e gli permette di controbattere B. Zevi e provare l'appartenenza di Sant'Elia al Futurismo

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.8

Lettera / di Carlo E. Accetti, 1957 gennaio 24, Milano

Mittente: di Carlo E. Accetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

C. E. Accetti incalza di nuovo con la polemica sull'appartenenza di Sant'Elia al Futurismo

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.9

Lettera / di Carlo E. Accetti, 1957 aprile 7, Milano

Mittente: di Carlo E. Accetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

C. E. Accetti, ospite all'Hotel Salvini, chiede a M. Zanovello alcune informazioni sulle iniziative per il decennale di L. Russolo e la informa dell'imminente uscita di un articolo su Sant'Elia in «Rivista d'Arte»

dattiloscritta, firmata. Numero copie: 1 carta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.10

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 aprile 12, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Carlo E. Accetti

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede un chiarimento legale sul funzionamento del diritto d'autore

dattiloscritta. Le ultime due righe sono state battutte in un secondo momento. M. Zanovello appunta sul retro il destinatario e la data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.11

Lettera / di Carlo E. Accetti, 1957 aprile 15, Milano

Mittente: di Carlo E. Accetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

C. E. Accetti informa M. Zanovello di aver spedito una diffida alla R.A.I. per l'impiego di musiche di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. La lettera in alcuni punti è corretta a mano

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.12

Lettera / di Carlo E. Accetti, 1957 maggio 9, Milano

Mittente: di Carlo E. Accetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

C. E. Accetti ringrazia M. Zanovello per avergli fornito materiale sull'architettura futurista di Sant'Elia

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.13

Lettera / di Carlo E. Accetti, [1957], Milano

Mittente: di Carlo E. Accetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

C. E. Accetti cerca il sostegno della signora Marinetti per la sua polemica su Sant'Elia. Egli accenna ad una mostra su L. Russolo alla Galleria Del Grattacielo

dattiloscritta, firmata. La data è desunta dal riferimento alla polemica su Sant'Elia / Numero copie: 1 carta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.14

Lettera / di Maria Zanovello, 1958 novembre 4, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello

Destinatario: Carlo E. Accetti

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a C. E. Accetti di introdurre la figura del marito alla mostra personale della Galleria Barbaroux

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro il destinatario e la data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.15

Lettera / di Giovanni Acquaviva, 1962 gennaio 8, Milano

Mittente: di Giovanni Acquaviva

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 2 carte

G. Acquaviva ha ricevuto dall'editore Gastaldi il libro di L. Russolo e chiede a M. Zanovello alcuni documenti supplementari per scriverne una recensione

manoscritta, firmata. Appunto di M. Zanovello sul retro

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.16

Lettera / di Maria Zanovello, 1962 gennaio 11, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello

Destinatario: Giovanni Acquaviva

Copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

M. Zanovello spedirà a G. Acquaviva, «Russolo, l'uomo e l'artista» edito nel 1958 affinché possa rintracciare tutte le informazioni necessarie. Il testo è stato anche recentemente recensito anche dal settimanale «Gente»

dattiloscritta, firmata. Sul retro appunto di M. Zanovello

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.17

Lettera / di Giovanni Acquaviva, 1962 febbraio 2, Milano

Mittente: di Giovanni Acquaviva

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

G. Acquaviva ringrazia M. Zanovello per i testi inviategli e la informa che però al momento è impegnato nella conclusione di «Futurismo 1909-1920-1961»

manoscritta, firmata. Sul retro appunto di M. Zanovello

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.18

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 settembre 1, Cerro da Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Umbro Apollonio

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a U. Apollonio un giudizio sulla sua monografia di L.Russolo

dattiloscritta, firmata. Sul retro appunto di M. Zanovello con data e nome del destinatario

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.19

Lettera / di Umbro Apollonio, 1959 settembre 2, Venezia

Mittente: di Umbro Apollonio

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

U. Apollonio domanda in prestito a M. Zanovello il Manifesto sulla musica dell'11 marzo 1913 di L. Russolo e alcune foto dello stesso argomento destinate ad illustrare un articolo de «La Biennale di Venezia»

dattiloscritta, firmata. Sul retro appunto di M. Zanovello appunta un promemoria

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.20

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 settembre 24, Cerro da Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Umbro Apollonio

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello avverte U. Apollonio di non essere in possesso del materiale relativo all'attività musicale di L. Russolo perché prestato a F.K. Prieberg per una pubblicazione

dattiloscritta. Sul retro appunto di M. Zanovello appunta un promemoria. La lettera era stata iniziata il 5 settembre

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.21

Lettera / di Umbro Apollonio, 1959 ottobre 19, Venezia

Mittente: di Umbro Apollonio

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

U. Apollonio elenca i documenti di cui necessita per la stesura di un articolo sulla musica futurista

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.22

Lettera, di Maria Zanovello Russolo, 1959 ottobre 22, Cerro da Laveno (Varese)

Destinatario: Umbro Apollonio

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello invia «L'Arte dei Rumori» a U. Apollonio e lo informa su dove possa reperire gli altri materiali necessari

dattiloscritta. La lettera presenta delle correzioni a penna di M. Zanovello Russolo

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.23

Lettera / di Umbro Apollonio, 1959 ottobre 28, Venezia

Mittente: di Umbro Apollonio

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

U. Apollonio necessita di ulteriori chiarimenti sulla collocazione di alcuni documenti

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.24

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 ottobre 30, Cerro da Laveno

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Umbro Apollonio

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello s'affretta a inviare ad U.Apollonio dei documenti utili da poco ritrovati

dattiloscritta. M. Zanovello Russolo appunta nome del destinatario e data sul retro

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.25

Lettera / di Umbro Apollonio, 1959 novembre 27, Venezia

Mittente: di Umbro Apollonio

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Lettera di ringraziamento che accompagna la restituzione dei materiali prestati da M. Zanovello Russolo

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.26

Lettera / di Paolo Arrigoni, 1958 aprile 3, Milano

Mittente: di Paolo Arrigoni

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Lettera di ritiro dell'«Autoritratto» di L. Russolo che M. Zanovello Russolo ha donato alla Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello Russolo appunta sul retro il mittente e la data. La lettera è trascritta in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, p.373

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.27

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 dicembre 11, [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Paolo Arrigoni

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello Russolo accenna alle acqueforti di L. Russolo acquistate dal Comune di Milano e all'organizzazione della mostra presso la Galleria Barbaroux di Milano

manoscritta, firmata. M. Zanovello Russolo annota sul retro data e cognome del destinatario

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.28

Lettera / di Paolo Arrigoni, 1958 dicembre 15, Milano

Mittente: di Paolo Arrigoni

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

P. Arrigoni rassicura M. Zanovello Russolo sul pagamento delle acqueforti da parte del Comune di Milano

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello Russolo annota sul retro data e cognome del mittente

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.29

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 febbraio 23, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Paolo Arrigoni

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello Russolo invita il Comune di Milano ad adempiere all'impegno preso

dattiloscritta. M. Zanovello Russolo annota sul retro data e cognome del destinatario

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.30

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 aprile 4, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Paolo Arrigoni

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello sollecita il Comune di Milano per l'acquisto di due delle opere di L. Russolo esposte alla galleria Barbaroux

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello Russolo annota sul retro data e cognome del destinatario

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.31

Lettera / di Paolo Arrigoni, 1959 aprile 9, Milano

Mittente: di Paolo Arrigoni

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

P. Arrigoni informa M. Zanovello Russolo che la Commissione preposta alla Galleria d'Arte Moderna ha deciso di declinare l'offerta [d'acquisto di «Nebbia» e «Fondo Tonce» di L.Russolo esposte alla galleria Barbaroux]

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello Russolo sottolinea parte della lettera e a piè di pagina annota un suo commento al rifiuto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.32

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 aprile 21, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Paolo Arrigoni

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello Russolo esprime il suo disappunto per la mancata vendita alla Galleria d'Arte Moderna di Milano delle due opere del marito

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello Russolo annota sul retro data e cognome del destinatario

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.33

Lettera / di Paolo Arrigoni, 1959 aprile 23, Milano

Mittente: di Paolo Arrigoni

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

P. Arrigoni informa M. Zanovello Russolo che i due dipinti «Nebbia» e «Fondo Tonce» si trovano ancora presso la galleria Barbaroux

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.1.34

Corrispondenza «B» / di M. Zanovello Russolo, 1947 - 1962

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (165 lettere)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con Balla, Ballestrieri, Barbaroux, Baroni, Benassi, la galleria Bergamin, Berio, Berti, Besesti, Besozzi, l'editore Bocca, Boccato, Bompiani, Bonardi, Bonzagni, Borgese, Boris Georgiev, la galleria Borromini, Borroni, Bucarelli, Bucci e i coniugi Buzzi

dattiloscritti e manoscritti. Da una testimonianza di A. Gasparotto i Russolo avevano una terza persona che dattilografava loro gli scritti e probabilmente anche alcune lettere, è dunque da imputarsi a quest'ultima la grafia che talvolta appunta nomi e date sul retro dei documenti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1950 [gennaio], [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Giacomo Balla

Minuta

Lettera, 1 carta

M.Zanovello chiede chiarimenti a G.Balla su «Automobile in corsa» e sulla sua eventuale partecipazione a una esposizione della Biennale di Venezia

manoscritta. La data è ipotizzata dalla lettera di risposta di G. Balla

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.1

Lettera / di Giacomo Balla, 1950 febbraio 2, Roma

Mittente: di Giacomo Balla

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Balla conferma a M. Zanovello di aver eseguito «Automobile in corsa» nel 1913 e di non aver ricevuto alcuna richiesta da parte [della Biennale] di Venezia

manoscritta, firmata. La lettera è trascritta in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, pp.354

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.2

Lettera / di Giacomo Balla, 1950 marzo 18, Roma

Mittente: di Giacomo Balla

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Balla ipotizza un viaggio di Luce Balla a Cerro di Laveno per vedere le opere di Luigi Russolo. Segue un breve accenno alla critica coeva rispetto alle opere futuriste

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.3

Cartolina / di Giacomo Balla, 1950 luglio 20, Roma

Mittente: di Giacomo Balla

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Balla aderisce - anche se non di persona - alle onoranze per l'amico L.Russolo

manoscritta, firmata. Il destinatario indicato nell'indirizzo è in realtà la <">Segreteria per le onoranze a Luigi Russolo <"> che fa capo sempre alla moglie

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.4

Lettera / di Giacomo Balla, 1951 novembre 26, [Roma]

Mittente: di Giacomo Balla

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Balla avvisa M. Zanovello di non avere notizia di una mostra a Taranto e, come lui, anche la signora Marinetti

manoscritta, firmata. M.Z. Russolo appunta in matita blu la data di stesura della lettera

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.5

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 giugno 27, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Giacomo] Balla

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello invita G. Balla a far parte del Comitato d'Onore per le manifestazioni commemorative di L. Russolo nel decennale della sua scomparsa

dattiloscritta, firmata. M.Z. Russolo completa la minuta a mano e appunta sul retro il destinatario e la data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.6

Lettera / di Giacomo Balla, 1956 febbraio 18, Roma

Mittente: di Giacomo Balla

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Balla chiarisce a M. Zanovello la questione del riconoscimento alla Quadriennale e si dispiace che L. Russolo sia stato escluso dai primi futuristi

manoscritta, firmata. La lettera è scritta, sotto dettatura, da Elica Balla; G. Balla appone di suo pugno solo i saluti finali

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.7

Cartolina / di Luce Balla, 1959 giugno 9, Roma

Mittente: di Luce Balla

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L. Balla assicura l'assoluta estraneità dell'intera famiglia Balla all'organizzazione della mostra sul futurismo allestita da F. Sangiorgi a Roma. L. Balla afferma di aver solo prestato alcune opere del padre e consiglia a M. Zanovello di rivolgere le sue proteste all'organizzatore

manoscritta, firmata. L. Balla nomina erroneamente Sangiorgi, Francesco invece di Giovanni

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.8

Lettera / di Spartaco Balestrieri, 1948 novembre 27, [Milano]

Mittente: di Spartaco Balestrieri

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

S. Balestrieri risponde a un precedente biglietto di M.Zanovello e la informa di non poter partecipare all'iniziativa del Numero Unico di Portogruaro ma di essere disponibile a prestare alcuni quadri di L.Russolo per la «Saletta del disegno»

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.9

Lettera / di Spartaco Balestrieri, 1949 gennaio 4, Milano

Mittente: di Spartaco Balestrieri

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

S. Balestrieri chiede a M. Zanovello la disponibilità a prestare dei quadri vendibili per una mostra di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro, «Invito Balestrieri»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.10

Lettera / di Maria Russolo Zanovello, 1949 aprile 2, [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Russolo Zanovello

Destinatario: Spartaco Balestrieri

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello accetta l'invito di S. balestrieri ed entra nel dettaglio dell'organizzazione della mostra concludendo con l'elenco delle opere di L.Russolo vendute alle ultime esposizioni

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.11

Lettera / di Maria Russolo Zanovello, 1949 aprile 26, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Russolo Zanovello

Destinatario: Spartaco Balestrieri

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si sincera che S. Balestrieri abbia ricevuto la risposta al suo invito

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro alcuni calcoli

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.12

Lettera, di Spartaco Balestrieri, 1950 marzo 30, [Milano]

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

S. Balestrieri chiede alcune opere di L.Russolo per una mostra da allestire alla «Saletta del Disegno» di via Senato (Milano)

dattiloscritta, firmata. Numero copie: 1 carta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.13

Lettera, di Spartaco Balestrieri, 1950 giugno 24, Milano

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

S. Balestrieri chiede un'opera di L.Russolo per la «Mostra dei Biennalisti di Venezia» alla «Saletta del Disegno», ora in via Manzoni (Milano). Accenna alla presenza di Salvini e ad una esposizione in corso su De Bernardi, ma senza specificarne i nomi per intero

manoscritta, firmata. Numero copie: 1 carta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.14

Lettera / di Spartaco Balestrieri, 1950 settembre 25, Milano

Mittente: di Spartaco Balestrieri

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

S. Balestrieri ha preso contatto con il marchese Monti perché presti alla mostra l'autoritratto a sanguigna [di L.Russolo]. Ringrazia M. Zanovello per la sua generosità

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.15

Cartolina / di Spartaco Balestrieri, 1953 maggio 29, Milano

Mittente: di Spartaco Balestrieri

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

S. Balestrieri esprime un giudizio [sulla biografia di L.Russolo scritta da M.Zanovello] e le propone di intercedere con l'editore Bompiani per la pubblicazione

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.16

Lettera / di Spartaco Balestrieri, 1961 febbraio 27, Milano

Mittente: di Spartaco Balestrieri

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

S. Balestrieri si rammarica di non essere stato in grado di pubblicare delle foto che ha però spedito alla rivista «Martinella»

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.17

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 marzo 19, [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Spartaco Balestrieri

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello riprende S. Balestrieri per aver inviato all'avvocato Guicciardini due riproduzioni fotografiche di opere di L. Russolo

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.18

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 maggio 4, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Spartaco Balestrieri

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello rinnovera i rimproveri a S. Balestrieri per aver ceduto due foto di opere di L. Russolo ad E. Guicciardini

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.19

Lettera / di Spartaco Balistrieri, 1961 ottobre 11, Milano

Mittente: di Spartaco Balistrieri

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

S. Balestrieri informa M. Zanovello dell'imminente apertura di una galleria d'arte di sua proprietà in via Solferino a Milano, perciò la invita a spedire altre opere di L.Russolo per la vendita

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.20

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 aprile 26, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Spartaco Balestrieri

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia S. Balestrieri per la rivista «Narciso» e si compiace anche per l'articolo di E. Giannini comparso su «Burano Venezia»

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.21

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1948 marzo 20, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Vittorio Barbaroux

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello lamenta l'assenza di L. Russolo nella mostra di ex-futuristi organizzata da V. Barbaroux nella propria galleria

manoscritta, firmata. La lettera è stata scritta sul retro di una lettera dell'avvocato Gian Battista Pagani del 12 luglio 1929 / Numero copie: 1 carta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.22

Lettera / di Vittorio Barbaroux, 1958 ottobre 20, Milano

Mittente: di Vittorio Barbaroux

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Per intercessione di U. Nebbia, V. Barbaroux informa M. Zanovello della disponibilità della galleria per una mostra di L.Russolo in novembre

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello ha annotato sul retro nome del mittente e data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.23

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 ottobre 23, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Vittorio Barbaroux

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello concorda con una data di novembre proposta da V. Barbaroux a patto però di alcune condizioni elencate di seguito nella lettera

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello scrive qualche appunto sul retro

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.24

Lettera / di Vittorio Barbaroux, 1958 dicembre 4, Milano

Mittente: di Vittorio Barbaroux

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

V. Barbaroux invia a M.Zanovello l'elenco delle testate che hanno dato spazio alla mostra di L.Russolo organizzata in galleria

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.25

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 dicembre 10, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Vittorio Barbaroux

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede aiuto a V. Barbaroux per la vendita di un Autoritratto di L. Russolo (Collezione Casazza)

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello glossa la lettera in alcuni punti e sul retro appunta nome del mittente e data. La lettera è trascritta in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, p.376

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.26

Lettera / di Vittorio Barbaroux, 1958 dicembre 12, Milano

Mittente: di Vittorio Barbaroux

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

V. Barbaroux ragguaglia M. Zanovello sull'articolo per L. Russolo che L. Borgese ha scritto per «Il Corriere della Sera». Egli è ancora in attesa di una risposta a riguardo delle acqueforti di L.Russolo offerte al Comune di Milano

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello scrive alcuni appunti sul retro

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.27

Lettera / di Vittorio Barbaroux, 1958 dicembre 17, Milano

Mittente: di Vittorio Barbaroux

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

V. Barbaroux specifica a M. Zanovello sulla percentuale di vendita dell'«Autoritratto» del marito da parte della galleria. Egli la invita anche a chiedere una cifra maggiore rispetto a quanto avesse intenzione

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.28

Lettera / di Vittorio Barbaroux, 1958 dicembre 22, Milano

Mittente: di Vittorio Barbaroux

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

V. Barbaroux precisa che il cliché di «Autoritratto» di L. Russolo è già stato reso dalla rivista «Mercato d'Arte», come pure «Paesaggio Romantico» è rientrato dalla redazione di «La Ceramica». Mentre il cliché de «I Lampi» - ancora nelle mani di G. Marussi [di «Auditorium»]- sarà presto di ritorno in galleria e V. Barbaroux provvederà a spedirli a M. Zanovello. Anche l'«Autoritratto Futurista» è stato fotografato e sono stati contattati sia l'avvocato D. Tempestini che G. Comisso

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello scrive un commento in fondo alla lettera e annota il nome del mittente e la data sul retro

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.29

Lettera / di Vittorio Barbaroux, 1959 gennaio 15, Milano

Mittente: di Vittorio Barbaroux

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

V. Barbaroux chiede indicazione sulla riconsegna dei tre cliché di L. Russolo e la ragguaglia sui contatti con G. Comisso e D. Tempestini

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.30

Lettera / di Vittorio Barbaroux, 1959 gennaio 20, Milano

Mittente: di Vittorio Barbaroux

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

V. Barbaroux chiede a M. Zanovello l'autorizzazione a fotografare i quadri che P. Arrigoni proporrà per la vendita alla Civica Galleria di Milano

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.31

Lettera / di Vittorio Barbaroux, 1959 gennaio 28, Milano

Mittente: di Vittorio Barbaroux

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

V. Barbaroux aggiorna M. Zanovello: P.Arrigoni ha ritirato le foto delle opere di L. Russolo, mentre non si hanno più notizie di G. Comisso e D. Tempestini e il quadro futurista è stato consegnato alla Permanente

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.32

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 gennaio 29, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Vittorio Barbaroux

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede di avere delle copie delle fotografie fatte alle opere di L. Russolo dal fotografo della galleria Barbaroux

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro nome del destinatario e data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.33

Lettera / di Vittorio Barbaroux, 1959 febbraio 2, Milano

Mittente: di Vittorio Barbaroux

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

V. Barbaroux si chiarisce con M. Zanovello sulla vendita del quadro futurista di L. Russolo, sulle modalità di vendita della «Mostra d'Arte Lombarda», sui cliché inviategli, sulle riproduzioni fotografiche richiestegli da M. Zanovello e sulla mancata inclusione di L. Russolo alla «Mostra delle Incisioni»

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.34

Lettera / di Piera Barbaroux, 1959 marzo 4, Milano

Mittente: di Piera Barbaroux

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

La raccomandata accompagna l'assegno per l'acquisto delle acqueforti di L. Russolo da parte del Comune di Milano e la lista delle spese sostenute, e quindi trattenute, dalla galleria

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.35

Lettera / di Piera Barbaroux, 1959 maggio 5, Milano

Mittente: di Piera Barbaroux

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

P. Barbaroux chiarisce a M. Zanovello che P. Arrigoni non ha mai chiesto che i due quadri di L. Russolo fossero fisicamente spostati dalla galleria e che per tanto sono stati riconsegnati ai signori Boccato e Giacchino

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.36

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 maggio 18, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Piera] Barbaroux

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello è convinta che se la commissione del Municipio di Milano avesse visto le opere originali avrebbe portato avanti l'acquisto. Ella avverte anche che I. Giacchino e D. Sironi passeranno a ritirare i tre dipinti ancora in deposito - «L'uomo morente», «Paesaggio romantico» e «Trio» - perché destinati a una mostra a Sesto Calende (Varese)

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro nome del destinatario e la data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.37

Lettera / di Vittorio Barbaroux, 1959 giugno 5, Milano

Mittente: di Vittorio Barbaroux

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

V. Barbaroux conferma a M. Zanovello di aver consegnato il dipinto «Fondo Toce» a I. Giacchino

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.38

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1947 dicembre 15, Londra

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Costantino Baroni

Minuta

Lettera, 2 carte

M. Zanovello offre in dono, solo post-mortem, ai musei pubblici milanesi il dipinto «La musica» di L. Russolo

manoscritta, firmata. La lettera è trascritta in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, pp.343-343

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.39

Lettera / di Costantino Baroni, 1947 dicembre 23, Milano

Mittente: di Costantino Baroni

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 2 carte

C. Baroni accetta con entusiasmo l'opera offerta da M. Zanovello e le assicura una degna collocazione nel riallestimento che sta interessando la Galleria d'arte Moderna

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota alcuni appunti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.40

Lettera / di Costantino Baroni, 1948 maggio 28, Milano

Mittente: di Costantino Baroni

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

C. Baroni conferma l'accettazione del dipinto di L.Russolo donato da M. Zanovello ma per mancanza di fondi deve declinare invece l'offerta [d'acquisto] per altre opere del maestro futurista

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.41

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1950 febbraio 3, [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Costantino Baroni

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello avverte C. Baroni che la Biennale di Venezia ha intenzione di includere il dipinto, «La musica» in una mostra e si premura perciò di verificare la disponibilità per il prestito e l'adattamento delle cornici

manoscritta. La data è dedotta dalla risposta di C. Baroni del 6 febbraio 1950

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.42

Lettera / di Costantino Baroni, 1950 febbraio 6, Milano

Mittente: di Costantino Baroni

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

C. Baroni conferma la disponibilità del museo milanese per inviare l'opera alla Biennale e per adeguarne le cornici

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.43

Lettera / di Costantino Baroni, 1950 febbraio 21, Milano

Mittente: di Costantino Baroni

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

C. Baroni ribadeisce la disponibilità ad inviare «La musica» alla mostra della Biennale di Venzia e perciò inviata M. Zanovello ad inviargli l'opera affinché la si possa fotografare e si possano adeguare le cornici
dattiloscritta, firmata
Lingua: Italiano
RUS.ZAN.1.2.44

Lettera / di Costantino Baroni, 1950 marzo 1, Milano

Mittente: di Costantino Baroni
Destinatario: Maria Zanovello Russolo
Lettera, 1 carta
C. Baroni invita M. Zanovello a prendere diretti contatti con R. Pallucchini per le spese di trasporto dell'opera
dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro alcuni conti
Lingua: Italiano
RUS.ZAN.1.2.45

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1950 aprile 14, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo
Destinatario: Costantino Baroni
Minuta
Lettera, 1 carta
M.Zanovello minaccia di non donare più il dipinto «La musica» al Comune di Milano se questi non convince la Biennale di Venezia ad includerlo - nonostante le dimensioni - nella mostra di prossimo allestimento. Sarebbero di questa opinione anche L. Marinetti e C. Zervos.
manoscritta, firmata
Lingua: Italiano
RUS.ZAN.1.2.46

Lettera / di Costantino Baroni, 1950 aprile 18, Milano

Mittente: di Costantino Baroni
Destinatario: Maria Zanovello Russolo
Lettera, 1 carta
C. Baroni si dichiara completamente e volutamente estraneo a ogni decisione della Biennale di Venezia in merito alle opere da inserire in mostra
dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro, «Mostra del Bianco e Nero Villa Ciani Lugano»
Lingua: Italiano
RUS.ZAN.1.2.47

Lettera / di Costantino Baroni, 1950 aprile 21, Milano

Mittente: di Costantino Baroni

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

C. Baroni avverte M. Zanovello dell'intenzione di R. Pallucchini di esporre «La musica»

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.48

Lettera / di Costantino Baroni, 1953 maggio 28, Milano

Mittente: di Costantino Baroni

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

C. Baroni chiede a M. Zanovello un impegno scritto a lasciare in eredità alla Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano l'opera «La Musica»

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.49

Lettera / di Costantino Baroni, 1953 luglio 11, Milano

Mittente: di Costantino Baroni

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

C. Baroni informa M. Zanovello di non aver ancora ricevuto il dipinto, «La Musica»

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.50

Lettera / di Costantino Baroni, 1953 settembre 28, Milano

Mittente: di Costantino Baroni

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

C. Baroni informa M. Zanovello di aver ricevuto il dipinto «La Musica» e di averlo depositato nei magazzini del Castello Sforzesco

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.51

Lettera / di Costantino Baroni, 1953 novembre 17, Milano

Mittente: di Costantino Baroni

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

C. Baroni informa M. Zanovello che a causa di lavori di restauro dei musei d'Arte Antica si è reso necessario lo sgombero dei magazzini del Castello Sforzesco, perciò il dipinto, «La musica», sarà restituito alla proprietaria

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.52

Lettera / di Mietta Benassi, 1959 novembre 29, Milano

Mittente: di Mietta Benassi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

M. Benassi chiede alcuni materiali a M. Zanovello per scrivere un articolo sul Futurismo

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.53

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 dicembre 3, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Mietta Benassi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello invita M. Benassi a raggiungerla a Cerro di Laveno e visionare direttamente il materiale

dattiloscritta. M. Zanovello annota sul retro cognome della destinataria e data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.54

Lettera / di Giuseppe Bergamini, 1956 marzo 19, Milano

Mittente: di Giuseppe Bergamini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Bergamini chiede a M. Zanovello un expertise su un dipinto di L. Russolo

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.55

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 gennaio 3, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Giuseppe Bergamini

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia G. Bergamini per il catalogo della mostra e si rammarica però per l'assenza di L. Russolo. Ella chiede anche dove si trovi il dipinto «La musica» e se abbia notizia di E. Estorick

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro il cognome del destinatario e la data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.56

Lettera / di Giuseppe Bergamini, 1957 gennaio 5, Milano

Mittente: di Giuseppe Bergamini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Bergamini conferma a M. Zanovello che «La musica» di L. Russolo fa parte della Collezione di Eric Estorick di Londra e che era tra i dipinti esposti alla mostra della Collezione (21 novembre-19 dicembre 1956) alla Tate Gallery. L'opera sarà presente anche nelle successive tappe dell'esposizione

manoscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro il cognome del mittente

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.57

Lettera / di Giuseppe Bergamini, 1961 giugno 23, Milano

Mittente: di Giuseppe Bergamini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Bergamini conferma a M. Zanovello che «La musica» è in mostra e in catalogo dell'esposizione newyorchese della collezione Estorick. Egli si interessa anche per l'acquisto di «Uomo morente» e «Figura d'uomo con teschi» [«Autoritratto con teschi»]

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Risposto il 26-6-61»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.58

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 giugno 26, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Giuseppe] Bergamini

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si rallegra della presenza de «La musica» nel catalogo newyorchese e precisa a G. Bergamini che l'opera «L'uomo morente» è in suo possesso a Cerro di Laveno (Varese) mentre «Autoritratto con teschi» è custodito al Castello Sforzesco di Milano

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Galleria Bergamini 26.6.61»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.59

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 luglio 4, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Giuseppe] Bergamini

minuta, copia

Lettera, 1 carta

M. Zanovello prende accordi sul prezzo di vendita di un'opera (probabilmente «L'uomo morente»)

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «copia della lettera spedita a Bergamini il 4.7.1961» e in fondo alla lettera, «Raccomandata Impostata il giorno 4 a Cittiglio»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.60

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 maggio 8, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Luciano Berio

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ricorda a L. Berio la prima riunione del Comitato per le Onoranze a L. Russolo (Galleria Vittorio Emanuele, Milano)

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro cognome del destinatario e data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.61

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 settembre 20, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Luciano Berio

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello s'informa se L. Berio abbia ricevuto «Russolo - L'Uomo e l'Artista - Memorie». Ella lo informa anche che F.K. Prieberg ha già scritto numerosi articoli su L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro cognome del destinatario e data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.62

Lettera / di Luciano Berio, 1958 ottobre 21, Milano

Mittente: di Luciano Berio

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L. Berio si complimenta con M. Zanovello per la monografia scritta sul marito

manoscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro cognome del mittente e data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.63

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 novembre 5, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Luciano Berio

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello domanda a L. Berio di tenere una presentazione in occasione dell'inaugurazione della mostra di L. Russolo alla Galleria Barbaroux (28 novembre 1958); lo avvisa inoltre di aver fatto la stessa richiesta anche al maestro A. Toni

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello glossa alcuni punti della minuta e appunta sul retro cognome del destinatario e data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.64

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 novembre 24, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Luciano Berio

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello s'informa se L. Berio abbia ricevuto «Autoritratto moderno» e «Impressione di bombardamento»

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro cognome del destinatario e data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.65

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 agosto 18, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emiro Berti

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello aggiorna E. Berti sull'esito della mostra di Sesto Calende dove sono stati esposti i dipinti, «Autoritratto» e «Impressione di bombardamento» di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro cognome del destinatario e data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.66

Lettera / di Emiro Berti, 1959 settembre 27, Portogruaro (Venezia)

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Berti chiarisce a M. Zanovello che il Comune di Portogruaro non ha alcuna intenzione di cedere il dipinto «Sensazione di bombardamento»

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.67

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 settembre 30, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emiro Berti

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello informa E. Berti che i quadri prestati per la mostra di Sesto Calende (Varese) sono ora in deposito dai nipoti e che la mostra a [Cerro] di Laveno è stata posticipata al giugno del 1960

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro cognome del destinatario e data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.68

Lettera / di Emiro Berti, 1959 novembre 28, Portogruaro (Venezia)

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Berti informa M. Zanovello che il Comune [di Portogruaro] ha ricevuto i due dipinti, «Autoritratto» e «Sensazione di bombardamento»

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.69

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 settembre 15, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emiro Berti

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello propone a E. Berti di creare a Portogruaro un centro di studi sul Futurismo incentrato sulla figura di L. Russolo e la cui base siano i tre dipinti già in possesso del Comune e i documenti che ella avrebbe in animo di donare dopo la sua morte

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro cognome del destinatario e data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.70

Lettera / di Emiro Berti, 1962 giugno 15, Portogruaro (Venezia)

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Berti si preoccupa del lungo silenzio di M. Zanovello e la informa di aver esaurito i volumi [«Al di là della materia»]

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.71

Lettera / di Emiro Berti, 1962 giugno 26, Portogruaro (Venezia)

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Berti resoconta M. Zanovello sulle vendite di «Al di là della materia»

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.72

Lettera / di Emiro Berti, 1962 luglio 11, Portogruaro (Venezia)

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Berti informa M. Zanovello di aver venduto tutte el copie di, «Al di là della materia»

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.73

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 gennaio 18, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Besesti

Copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

Su esortazione di F. Montuoro, M. Zanovello chiede informazioni sulla monografia di L. Russolo che la sig.ra Besesti pareva intenzionata a stampare e sulla mostra che E. Pagani doveva organizzare alla galleria «Il grattacielo»

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota cognome e data sul retro; non specifica però il nome della destinataria che probabilmente è Violetta Besesti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.74

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 giugno 25, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Besozzi

copia

Lettera, 1 carta

M. Zanovello offre al [sindaco] Besozzi un'opera di L. Russolo in omaggio e gli ricorda la mostra futurista in corso a Roma e l'impegno del marito nella sperimentazione musicale futurista

dattiloscritta, firmata. Il destinatario è probabilmente il sindaco di Sesto Calende (Varese)

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.75

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 novembre 24, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Besozzi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si lamenta per non aver mai ricevuto una visita del sig. Besozzi e si sincera che abbia risolto la questione delle cornici de «L'uomo morente» [di L. Russolo]

dattiloscritta, firmata. Il destinatario è probabilmente il sindaco di Sesto Calende (Varese)

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.76

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1954 marzo 23, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Fratelli Bocca Editori

copia

Lettera, 1 carta

M. Zanovello verifica l'intenzione della casa editrice di non ripubblicare il volume, «Al di là della materia» e dunque chiede il permesso di potersi rivolgere ad altro editore

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota il destinatario sul retro

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.77

Lettera / di Fratelli Bocca Editori, 1954 aprile 6, Milano

Mittente: di Fratelli Bocca Editori

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

La casa editrice Fratelli Bocca conferma l'impossibilità di ristampa del volume «Al di là della materia» ed accetta che la richiesta sia trasferita ad altro editore

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.78

Lettera / di Antonio Cossu, 1959 luglio 17, Roma

Mittente: di Antonio Cossu

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Il curatore fallimentare fa sapere che il volume «Al di là della materia» è esaurito

dattiloscritta, firmata. L'avvocato A. Cossu è il curatore fallimentare della casa editrice Fratelli Bocca

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.79

Lettera / di Ruggero Boccato, 1959 aprile 17, Milano

Mittente: di Ruggero Boccato

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Boccato esprime la sua intenzione di ritirare il proprio dipinto ([«Autoritratto»] di L. Russolo) dalle Galleria Civica di Milano perché ritiene non sia intenzione dell'amministrazione di acquistarlo

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.80

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 aprile 21, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ruggero Boccato

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello informa R. Boccato di aver già preso contatto con P. Arrigoni affinché gli rispedisca il dipinto «Autoritratto» di L. Russolo. Accenna ad una questione di proprietà dell'opera e a un articolo di M. Mila

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.81

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1948 novembre 3, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Valentino Bompiani

minuta, copia

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede la correzione del cognome del marito e l'aggiunta della pubblicazione «Al di là della materia» nel volume «Dizionario letterario delle opere e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature» edito da Bompiani. La lettera si conclude con l'elenco delle recensioni del di «Al di là della materia» (1938)

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.82

Lettera / di Valentino Bompiani, 1948 novembre 9, Milano

Mittente: di Valentino Bompiani

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

V. Bompiani rassicura M. Zanovello che l'errore è già stato corretto nella seconda edizione che valuterà se inserire anche il testo, «Al di là della materia»

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.83

Lettera / di Valentino Bompiani, 1948 dicembre 24, Milano

Mittente: di Valentino Bompiani

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

V. Bompiani comunica a M. Zanovello che presto uscirà un supplemento di tiratura del «Dizionario» con il cognome corretto di L. Russolo

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.84

Lettera / di Spartaco Balestrieri, 1953 giugno 15, Milano

Mittente: di Spartaco Balestrieri

Destinatario: Valentino Bompiani

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

S. Balestrieri propone una ristampa di «Al di là della materia» di cui ne fa una breve recensione

dattiloscritta, firmata. S. Balestrieri scrive a V. Bompiani su evidente esortazione di M. Zanovello che conserva copia della lettera

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.85

Lettera / di Valentino Bompiani, 1953 giugno 25, Milano

Mittente: di Valentino Bompiani

Destinatario: Spartaco Balestrieri

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

V. Bompiani spiega che la casa editrice non può pubblicare «Al di là della materia» perché sfornita di una collana adatta

dattiloscritta, firmata. S. Balestrieri passa la lettera a M. Zanovello

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.86

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1947 febbraio 9, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Dino Bonardi

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si sincera che D. Bonardi dia notizia della scomparsa di L. Russolo

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota nome del destinatario e data sul retro

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.87

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1949 marzo 30, [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Dino Bonardi

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede un consiglio a D. Bonardi sull'opportunità di accettare una mostra milanese di L. Russolo grazie all'intercessione di S. D'Agostino e S. Balestrieri

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota nome del destinatario, oggetto della lettera e data sul retro

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.88

Lettera / di Dino Bonardi, 1949 aprile 26, Milano

Mittente: di Dino Bonardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

D. Bonardi rassicura M. Zanovello sulla rispettabilità degli organizzatori della mostra di L. Russolo e dà un giudizio in generale sul mercato

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.89

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1949 ottobre, [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Dino Bonardi

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello manifesta l'intenzione di donare al Comune di Portogruaro (Venezia) il dipinto «Impressioni di bombardamento» (1926) di L. Russolo

manoscritta, firmata. La data è desunta dalla risposta di D. Bonardi del 15 ottobre

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.90

Lettera / di Dino Bonardi, 1949 ottobre 15, Milano

Mittente: di Dino Bonardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

D. Bonardi si rende disponibile per la commemorazione di L. Russolo a Portogruaro, anche se si dichiara scettico sulla ricettività del pubblico locale

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.91

Lettera / di Dino Bonardi, 1950 aprile 7, Milano

Mittente: di Dino Bonardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

D. Bonardi si augura che la «lezione» futurista in programma alla «Biennale di Venezia» possa risarcire la mancata commemorazione di L. Russolo a Portogruaro (Venezia)

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.92

Lettera / di Dino Bonardi, 1950 settembre 5, Milano

Mittente: di Dino Bonardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

D. Bonardi avverte M. Zanovello di aver ricevuto invito ufficiale dal Comune di Portogruaro (Venezia) per il giorno 24 [settembre] e chiede che gli sia inviato del materiale per potersi preparare

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.93

Lettera / di Dino Bonardi, 1950 ottobre 1, Milano

Mittente: di Dino Bonardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

D. Bonardi prende accordi per l'appuntamento dell'8 [ottobre]

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.94

Lettera / di Dino Bonardi, 1950 ottobre 23, Milano

Mittente: di Dino Bonardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

D. Bonardi informa M. zanovello che pubblicherà [su «L'Araldo dell'Arte»] alcune incisioni di L. Russolo

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.95

Lettera / di Dino Bonardi, 1951 maggio 30, Milano

Mittente: di Dino Bonardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

La lettera accompagna il testo dell'epigrafe che D. Bonardi ha scritto per L. Russolo

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.96

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1951 giugno 6, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Dino Bonardi

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si complimenta per le parole dell'epigrafe ma suggerisce una sostituzione: il termine «esteta» con «filosofo», perché quest'ultimo sarebbe più rispondente agli interessi dell'ultimo L. Russolo

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro il cognome del destinatario e la data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.97

Lettera / di Dino Bonardi, 1952 giugno 14, Milano

Mittente: di Dino Bonardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

D. Bonardi esprime le sue ragioni nella scelta lessicale per la lapide di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. La lettera presenta numerose correzioni

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.98

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1952 ottobre 14, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Dino Bonardi

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a D. Bonardi di intercedere con R. Taccani perché venga organizzata una mostra di L. Russolo alla «Permanente» di Milano

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro il cognome del destinatario / Numero copie: 1 carta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.99

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 aprile 23, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Dino Bonardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia D. Bonardi per averle fatto visita e torna a sollecitarlo perché insista con R. Taccani per una mostra di L. Russolo nel 1957

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.100

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 dicembre 7, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Dino Bonardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello informa D. Bonardi che alcuni artisti amici del marito avrebbero intenzione di organizzare una mostra di L. Russolo alla Galleria del Grattacielo (Milano) nel marzo del 1956

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro il cognome del destinatario e apporta a mano alcune correzioni

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.101

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 giugno 10, Cittiglio (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Dino Bonardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si complimenta con D. Bonardi per l'articolo pubblicato sulla rivista «Fenarete»

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello si trova in ospedale a Cittiglio. Ella annota sul retro il cognome del destinatario e la data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.102

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 giugno 25, Cittiglio (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Dino Bonardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ribadisce la sua gratitudine per l'articolo pubblicato sulla rivista «Fenarete» e chiede notizie del pezzo che doveva scrivere Mario Morini

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello si trova in ospedale a Cittiglio. Ella annota sul retro il cognome del destinatario e la data e completa la lettera con uan riga manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.103

Lettera / di Dino Bonardi, 1957 agosto 27, Milano

Mittente: di Dino Bonardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

D. Bonardi conferma la sua presenza a Portogruaro (Venezia) per l'8 settembre [1957]

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.104

Lettera / di Dino Bonardi, 1957 settembre 15, [Milano]

Mittente: di Dino Bonardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

D. Bonardi è risentito di non essere stato avvisato dalle autorità di Portogruaro (Venezia) che l'inaugurazione della lapide per L. Russolo avesse cambiato data

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.105

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 settembre 20, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Dino Bonardi

Lettera, 1 carta

M. Zanovello comunica che la data definitiva per l'inaugurazione della lapide in memoria di L Russolo sarà il 29 settembre [1956].

manoscritta, firmata. M. Zanovello, oltre ad annotare sul retro il cognome del destinatario la data, scrive sia in due punti della carta «Invece telefonato»; la lettera dunque non è mai stata spedita e il contenuto è stato comunicato a mezzo telefonico

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.106

Biglietto / di Dino Bonardi, 1957 settembre 25, Milano

Mittente: di Dino Bonardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

D. Bonardi precisa le modalità del suo arrivo a Portogruaro

manoscritta, firmata. Manca il francobollo

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.107

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 dicembre, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Dino Bonardi

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello informa D. Bonardi di essere stata a Milano per riprendere le trattative per l'esposizione di qudri moderni di L. Russolo

manoscritta, firmata. M. Zanovello segna genericamente la data come «metà dicembre». Annota anche il nome del destinatario e l'appunto, «doppia»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.108

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 settembre 20, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Dino Bonardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello tenta di recuperare i rapporti con D. Bonardi a cui chiede una recensione del volume «Russolo - L'Uomo e l'Artista»

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro nome del destinatario e data della lettera

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.109

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 marzo 28, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Dino Bonardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a D. Bonardi di intervenire affinché anche il Municipio di Milano, così come è già accaduto a Cerro di Laveno (Varese) e Portogruaro (Venezia), dedichi una strada a L. Russolo

dattiloscritta. M. Zanovello appunta sul retro nome del destinatario e data della lettera

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.110

Lettera / di Elsa Bonzagni Poggi, 1960 marzo 24, [Cento (Ferrara)]

Mittente: di Elsa Bonzagni Poggi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Bonzagni chiede a M. Zanovello di inviarle una monografia su L. Russolo dove ella possa rintracciare l'opera che U. Nebbia donò alla Galleria d'Arte Moderna di Cento (Ferrara)

manoscritta, firmata. M. Zanovello appunta la data in cui ha risposto alla lettera

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.111

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1960 aprile 3, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Elsa Bonzagni Poggi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello conferma che il dipinto «Il ciliegio in fiore» di L. Russolo è pubblicato nella sua monografia («Russolo-L'Uomo e l'Artista») ma per averne una copia, le consiglia di rivolgersi a D. Sironi

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro il cognome del destinatario

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.112

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1947 febbraio, [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Leonardo Borgese

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello stende una lunga lettera per L. Borgese in cui lo reedarguisce per il trafiletto comparso sul «Corriere della Sera», lo rimprovera di non aver visitato la mostra alla Galleria Salvetti e di aver utilizzato l'aggettivo «primitivo» per L. Russolo

manoscritta, firmata. M. Zanovello non specifica la data che dal testo si può ipotizzare sia collocabile nella seconda metà di febbraio

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.113

Lettera / di Leonardo Borgese, 1947 marzo 8, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L. Borgese si difende dalle accuse mossagli da M. Zanovello: in generale la spampa non concede ampio spazio ad argomenti artistici, le garantisce di aver visitato la mostra alla galleria Salvetti e le chiarisce l'accezione del termine, «primitivo»

manoscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro, «Risposta di L. Borgese ad una mia lettera polemica, perché non soddisfatta del suo articolo 8 marzo 1947» e sottolinea una frase della lettera

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.114

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1948 gennaio 22, Londra

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Leonardo Borgese

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello invita L. Borgese a ricordare l'anniversario della scomparsa di L. Russolo

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro nome del destinatario e data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.115

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1948 febbraio, [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Leonardo Borgese]

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia [L. Borgese] per l'articolo su L. Russolo comparso in «La Rinascita Artistica»

manoscritta, firmata. Il destinatario della lettera e la datazione sono desunte dal contenuto della lettera

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.116

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1948 aprile 15, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Leonardo Borgese

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello protesta per come L. Borgese tratta L. Russolo in un articolo apparso sul «Corriere della Sera» e dedicato alla Quadriennale

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.117

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1949 giugno 21, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Leonardo Borgese

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello cerca di ricucire un dialogo con L. Borgese

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.118

Lettera / di Leonardo Borgese, 1949 luglio 3, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L. Borgese rassicura M. Zanovello sulla continuità dei loro rapporti

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.119

Lettera / di Leonardo Borgese, 1951 novembre 26, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L. Borgese risponde alle lamentele di M. Zanovello difendendo la sua figura di critico e la libertà del suo pensiero. Segue una lista di nomi di futuristi e di personalità legate al mondo della Biennale di Venezia

manoscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro cognome del mittente e data e a lato del testo, «Io gli osservai che fra tutti i nomi citati ha omesso solo Russolo. Maria»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.120

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1952 dicembre 5, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Leonardo Borgese

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello esprime le sue condoglianze a L. Borgese per la scomparsa del padre

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.121

Lettera / di Leonardo Borgese, 1952 dicembre 15, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L. Borgese ringrazia M. Zanovello per le condoglianze ricordando anche l'amicizia che legava L. Russolo a suo padre. La lettera si conclude con un lusinghiero giudizio del dipinto di L. Russolo esposto nel padiglione dei divisionisti alla Biennale di Venezia

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro cognome del mittente

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.122

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1952 dicembre 19, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Leonardo Borgese

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia L. Borgese per il giudizio su L. Russolo

manoscritta. M. Zanovello annota sul retro il cognome del destinatario

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.123

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1955 novembre 4, [Milano]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Leonardo Borgese

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello sonda la disponibilità di L. Borgese per la partecipazione ad una nuova monografia su L. Russolo. Si affida a lui anche per l'organizzazione di una mostra sull'artista

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.124

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1955 novembre 28, [Milano]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Leonardo Borgese

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello torna a lamentarsi dell'assenza di L. Russolo negli articoli e nelle mostre recensite da L. Borgese

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.125

Lettera / di Leonardo Borgese, 1955 novembre 29, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L. Borgese assicura a M. Zanovello il suo appoggio nell'organizzazione della mostra

manoscritta, firmata. M. Zanovello aggiunge in blu il numero di telefono

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.126

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1955 dicembre 3, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Leonardo Borgese

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede una collaborazione a L. Borgese per la commemorazione del decennale della scomparsa di L. Russolo

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.127

Lettera / di Leonardo Borgese, 1956 febbraio 12, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L. Borgese è sempre disponibile per aiutare M. Zanovello nella scelta delle opere per la mostra ma si dissocia criticamente poiché non può scindere L.Russolo dal Futurismo, movimento che egli non stima

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.128

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 febbraio 17, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Leonardo Borgese

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello confida la sua delusione per l'esclusione di L. Russolo dai premi [della Quadriennale]

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.129

Lettera / di Leonardo Borgese, 1956 febbraio 18, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L. Borgese consiglia a M. Zanovello di rivolgersi a U. Nebbia per la commemorazione di L. Russolo e, sulla questione dei premi della Quadriennale, le fa notare che il marito non era nemmeno tra gli artisti espositori

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.130

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 [marzo - maggio], [Milano]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Leonardo Borgese

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia L. Borgese per il suggerimento di rivolgersi ad U. Nebbia che si è subito dimostrato disponibile

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello scrive «primavera» come unica indicazione del periodo

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.131

Lettera / di Leonardo Borgese, 1956 novembre 2, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L. Borgese tenta di ricuorare nuovamente M. Zanovello per il mancato riconoscimento [da parte della Quadriennale]

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.132

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 novembre 5, Cerro di Laveno (Milano)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Leonardo Borgese

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello risponde garbatamente alla lettera di L. Borgese e si augura di poter avere presto il piacere di una sua visita

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro il cognome del destinatario e apporta alcune correzioni al testo

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.133

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 gennaio 22, Cerro di Laveno (Milano)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Leonardo Borgese

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello segnala a L. Borgese la presenza di B. Georgiev a Milano e lo informa dell'interessamento di U. Nebbia per una trasmissione radiofonica su L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro il cognome del destinatario

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.134

Lettera / di Leonardo Borgese, 1957 gennaio 24, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L. Borgese non può promuovere alcun artista perché si occupa di cronaca, è però lieto dell'interessamento di U. Nebbia

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.135

Lettera / di Leonardo Borgese, 1957 febbraio 4, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L. Borgese invia un messaggio di conforto nel decennale della scomparsa di L. Russolo

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.136

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 settembre 20, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Leonardo Borgese

Minuta

Lettera, 1 carta + in allegato copia su carta carbone

M. Zanovello chiede a L. Borgese una recensione del volume «Russolo. L'Uomo e l'Artista»

dattiloscritta e manoscritta, firmate. Il documento è in duplice copia: prima la lettera manoscritta e poi la sua trascrizione dattilografata. M. Zanovello appunta sul retro di entrambe le copie il cognome del destinatario e la data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.137

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 ottobre 16, Cittiglio (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Leonardo Borgese

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si offre di inviare a L. Borgese la ristampa di «Al di là della materia» nel caso la potesse recensire

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro il cognome del destinatario e la data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.138

Lettera / di Leonardo Borgese, 1961 ottobre 25, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L. Borgese non può assicurare la pubblicazione di una recensione ma sarà ugualmente felice di ricevere la nuova edizione di «Al di là della materia»

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.139

Cartolina / di Leonardo Borgese, 1961 novembre 17, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L. Borgese si rallegra che M. Zanovello stia per essere dimessa dall'ospedale e spende elogi per Giorgio Mascherpa

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.140

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 giugno 24, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Boris [Georgiev]

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a Boris [Georgiev] l'adesione al comitato d'onore per la commemorazione del marito

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro il nome del destinatario e la data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.141

Lettera / di Boris [Georgiev], 1958 luglio 25, Bergamo

Mittente: di Boris [Georgiev]

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia M. Zanovello per il libro che gli ha inviato e spende parole d'elogio per L. Russolo

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.142

Lettera / di Boris Georgiev, 1961 novembre 20, Roma

Mittente: di Boris Georgiev

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Georgiev rimgrazia M. Zanovello per avergli inviato «Al di là della materia»

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.143

Lettera / di Galleria Borromini, 1950 settembre 8, Milano

Mittente: di Galleria Borromini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Le Noci informa M. Zanovello che le copie della monografia «Russolo» sono a sua disposizione, la informa inoltre delle condizioni economiche e prende accordi per il ritiro di cui si occuperà Davide Sironi

dattiloscritta, firmata. Il responsabile - ed effettivo mittente - della Galleria Borromini è il Sig. Le Noci ma M. Zanovello ha archiviato la corrispondenza con quest'ultimo sotto la lettera "B", tenendo come riferimento il nome della galleria

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.144

Lettera / di Galleria Borromini, 1951 ottobre 3, [Milano]

Mittente: di Galleria Borromini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Le Noci chiede a M. Zanovello dove possa recuperare quattro opere del marito da inserire in una mostra sul Futurismo che sta organizzando a Taranto in occasione del «Premio Taranto»

manoscritta, firmata. Il responsabile - ed effettivo mittente - della Galleria Borromini è il Sig. Le Noci ma M. Zanovello ha archiviato la corrispondenza con quest'ultimo sotto la lettera "B", tenendo come riferimento il nome della galleria. M. Zanovello annota sul retro il cognome del mittente e la data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.145

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1952 marzo 14, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Galleria Borromini

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si dimostra entusiasta all'idea di realizzare una mostra monografica su L. Russolo ed elenca a Le Noci dove si possono ritracciare i dipinti e le incisioni

manoscritta, firmata. Il responsabile - ed effettivo destinatario - della Galleria Borromini è il Sig. Le Noci ma M. Zanovello ha archiviato la corrispondenza con quest'ultimo sotto la lettera "B", tenendo come riferimento il nome della galleria. La lettera è glossata in più punti. Si comprende che la lettera è stata inviata da Milano per il riferimento all'indirizzo, «via Pier Lombardo 15»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.146

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1949 gennaio 8, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Fernanda Borrani

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello fornisce le informazioni per l'aggiornamento della voce «L. Russolo» dell'Enciclopedia Treccani

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.147

Lettera / di Palma Bucarelli, 1956 gennaio 19, Roma

Mittente: di Palma Bucarelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

P. Bucarelli spiega a M. Zanovello la ragione della presenza di un'unica opera di L. Russolo alla Mostra di arte italiana contemporanea. Infine la Bucarelli esprime un giudizio su Gino Rossi

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.148

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 novembre 27, [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Palma Bucarelli

Lettera, 1 carta

M. Zanovello informa P. Bucarelli di non averle inviato il volume, «Russolo. L'uomo e l'artista» perché non la riteneva interessata

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro il nome e il cognome della destinataria e la data; la lettera inoltre è glossata a penna in più punti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.149

Lettera, di Palma Bucarelli, 1958 dicembre 6, Roma

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

P. Bucarelli ringrazia M. Zanovello per il volume su L. Russolo e, a prova della considerazione che ha nei confronti dell'artista, le ricorda il recente acquisto di un suo dipinto [Lampi]

dattiloscritta, firmata. Numero copie: 1 carta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.150

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 dicembre 10, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Palma Bucarelli

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello riassume le vicende collezionistiche di «Lampi» di L. Russolo e lamenta a P. Bucarelli l'assenza del marito alla mostra romana degli Archivi del Futurismo del 1956
dattiloscritta. La mostra a cui fa riferimento M. Zanovello non ha mai avuto luogo, è un fraintendimento della vedova. Ella appunta sul retro il nome e il cognome della destinataria e la data; la lettera inoltre è glossata a penna in più punti. La lettera è trascritta in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, p.375
Lingua: Italiano
RUS.ZAN.1.2.151

Lettera / di Palma Bucarelli, 1958 dicembre 15, Roma

Mittente: di Palma Bucarelli
Destinatario: Maria Zanovello Russolo
Lettera, 1 carta
P. Bucarelli chiarisce a M. Zanovello l'equivoco della mostra degli Archivi Futuristi del 1956
dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro il cognome della mittente e la data
Lingua: Italiano
RUS.ZAN.1.2.152

Lettera / di Palma Bucarelli, 1961 giugno 23, Roma

Mittente: di Palma Bucarelli
Destinatario: Maria Zanovello Russolo
Lettera, 1 carta
P. Bucarelli invita M. Zanovello a inviarle una riproduzione fotografica del dipinto che vorrebbe vendere alla Galleria Nazionale
dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Ricevuta il 27-6-61 sono del 27 non ancora risposto Risposto il 7.7.1961»
Lingua: Italiano
RUS.ZAN.1.2.153

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 luglio 7, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo
Destinatario: Palma Bucarelli
Minuta su carta carbone
Lettera, 1 carta
M. Zanovello informa P. Bucarelli di aver già trovato un acquirente per «L'uomo morente»
dattiloscritta. M. zanovello annota sul retro, «Dott.ssa Palma Bucarelli Galleria d'Arte Moderna - Roma - 7.7-1961-»
Lingua: Italiano
RUS.ZAN.1.2.154

Lettera / di Anselmo Bucci, 1959 febbraio 14, Monza

Mittente: di Anselmo Bucci

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

A. Bucci ricorda il ritratto fatto a L. Russolo e le tappe della loro amicizia, informa M. Zanovello di non sapere nulla dell'attuale collocazione dei quadri del marito, né di possedere l'indirizzo esatto di Severini

manoscritta, firmata. M. Zanovello appunta a penna qualche promemoria e qualche glossa

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.155

Lettera / di Paolo Buzzi, 1947 febbraio 6, [Milano]

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Maria Russolo Zanovello

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

P. Buzzi si rammarica per la scomparsa di L. Russolo

dattiloscritta. M. Zanovello appunta sul retro, «Buzzi Lettera di Buzzi a Maria Russolo e risposta sua 6 febbraio 1947». Sul fronte invece completa l'indirizzo con, «a Maria Zanovello moglie di L. Russolo»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.156

Lettera / di Paolo Buzzi, 1950 febbraio 1, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Maria Russolo Zanovello

Lettera, 1 carta

P. Buzzi informa M. Zanovello che né lui né C. Carrà sanno se Balla possieda un dipinto di L. Russolo di tema automobilistico

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.157

Lettera / di Paolo Buzzi, 1950 aprile 18, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Maria Russolo Zanovello

Lettera, 1 carta

P. Buzzi prende accordi con M. Zanovello per la partecipazione di L. Russolo alla mostra veneziana e la invita a Milano dove potrà mostrarle il volume «XX Century Italian Art»

manoscritta, firmata. In calce alla lettera compare anche un saluto di Maria Buzzi

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.158

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1954 giugno 29, [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Paolo Buzzi

Lettera, 1 carta

Lettera di augurio

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.159

Biglietto / di Paolo Buzzi, 1954 giugno 31, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: Maria Russolo Zanovello

Lettera, 1 carta

P. Buzzi ringrazia del pensiero d'auguri

manoscritto, firmato

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.160

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1955 febbraio 7, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Paolo e Maria Buzzi

Lettera, 1 carta

M. Zanovello spiega ai coniugi Buzzi come il suo massimo intento sia tenere vivo il ricordo del marito

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.161

Lettera / di Maria Buzzi, 1955 febbraio 15, Milano

Mittente: di Maria Buzzi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 2 carte

La lettera accompagna la copia di una lettera che P. Buzzi avrebbe inviato a Cenzato con la preghiera d'aiuto al progetto espositivo di M. Zanovello

manoscritta, firmata. L'effettivo mittente è Maria Buzzi, moglie di Paolo, ma M. Zanovello ha inserito la lettera all'interno della corrispondenza intrattenuta con Paolo Buzzi

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.162

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 gennaio 11, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Paolo Buzzi

Lettera, 1 carta

M. Zanovello invia una poesia in dialetto milanese a P. Buzzi affinché questi le corregga l'uso della lingua.

manoscritta, firmata. La lettera è stata inviata da M. Zanovello a P. Buzzi e da questi rispedita corretta; la vedova annota infatti a fronte del testo: «Le correzioni in rosso le fece Paolo Buzzi». La lirica riguarda un aneddoto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.163

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 giugno 24, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Maria Buzzi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello è a Cerro in compagnia della cugina - Angela Strigelli Valcamonica - a cui legge i «Dialoghi fra l'Io e l'Anima» di L. Russolo. La lettera si chiude con l'invito ad aderire al Comitato d'Onore per l'artista

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello raggruppa sotto la «B» la corrispondenza con entrambi i coniugi Buzzi ed annota sul retro il nome e cognome della destinataria e la data, mentre sul verso appunta, «ho risposto»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.164

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 ottobre 28, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Maria Buzzi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello informa M. Buzzi che la sorella è ospite da lei ma le sue condizioni fisiche non sono buone, la aggiorna poi del fallimento dell'editore Corticelli e della mostra alla Galleria Barbaroux (14-28 novembre 1958) motivo per cui è alla ricerca di un alloggio a Milano

dattiloscritta. M. Zanovello raggruppa sotto la «B» la corrispondenza con entrambi i coniugi Buzzi ed annota sul retro il cognome della destinataria e la data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.2.165

Corrispondenza «Biennale» / di M. Zanovello Russolo, 1947 - 1960

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (52 lettere)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con i dirigenti e l'amministrazione della Biennale di Venezia: R. Pallucchini, U. Apollonio, G. Ponti, M. Novello e due lettere generiche: una circolare sull'esito della causa con G. De Chirico e una lettera-invito per la XXX edizione della Biennale (1960)

dattiloscritti e manoscritti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3

Lettera / di Maria Zanovello, 1947 ottobre 3, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello

Destinatario: Rodolfo Pallucchini

Minuta su carta carbone

Lettera, 4 carte

M. Zanovello ripercorre le tappe della carriera di L. Russolo, soffermandosi soprattutto sul valore inedito degli ultimi anni di produzione su cui propone a R. Pallucchini una mostra alla Biennale del 1948

dattiloscritta e manoscritta, firmata. Le due lettere sono quasi identiche, una è manoscritta e l'altra dattiloscritta; quest'ultima ha glosse e annotazioni di M. Zanovello

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.1

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1947 ottobre 21, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Pallucchini comunica a M. Zanovello che la programmazione per la Biennale del 1948 è ormai già stata fissata e non prevede alcuna mostra sul Futurismo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro il cognome del mittente e la data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.2

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1947 ottobre 29, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Pallucchini ribadisce come non sia possibile realizzare una mostra postuma di L. Russolo, ciò nonostante la invita a mandargli alcune riproduzioni da poter eventualmente sottoporre a una commissione

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro il cognome del mittente e la data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.3

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1947 novembre 10, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Pallucchini informa M. Zanovello di aver ricevuto le riproduzioni delle opere di L. Russolo, materiale che sottoporrà al vaglio della commissione

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro il cognome del mittente e la data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.4

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1948 aprile 6, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Pallucchini informa M. Zanovello che la commissione non ha ritenuto di poter ampliare il piano delle mostre retrospettive

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro il cognome del mittente e la data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.5

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1950 febbraio 2, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Rodolfo Pallucchini

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello conosce la collocazione di due dipinti del periodo futurista di L. Russolo: «La musica» e «Impressioni di bombardamento»

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.6

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1950 febbraio 10, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Pallucchini chiede a M. Zanovello un elenco delle gallerie, pubbliche e private, che posseggano opere del marito e le riproduzioni di «La musica» e «Impressioni di bombardamento»

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.7

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1950 marzo 3, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Pallucchini informa M. Zanovello delle difficoltà che sta incontrando a rintracciare le opere futuriste di L. Russolo e che «Impressioni di bombardamento» è troppo tardo per poter essere esposto

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.8

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1950 aprile 14, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Rodolfo Pallucchini

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello lamenta che il dipinto «La musica» sia escluso dalla Biennale per ragioni di dimensioni

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.9

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1950 aprile 20, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Pallucchini assicura a M. Zanovello che il rifiuto de «La musica» è solo un malinteso

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.10

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1950 aprile 20, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Lettera d'accompagnamento alla tessera d'entrata alla Biennale del 1950

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.11

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1950 luglio 5, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Lettera d'accompagnamento della scheda relativa a «Musica» di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro, «Esposizione libera a Mil-Ricordi 1911 a Costanzi Roma 1913 Biennale 1922?» / Numero copie: 1 carta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.12

Ricevuta, di Giuseppe Gemellaro, 1950 luglio 17, Venezia

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Ricevuta relativa alla polizza assicurativa per «La musica» di L. Russolo esposto alla Biennale del 1950

dattiloscritta, firmata. Numero copie: 1 carta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.13

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1950 luglio 31, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Lettera accompagnatoria del certificato d'assicurazione per «La musica» di L. Russolo

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.14

Lettera / di Ettore Gian Ferrari, 1950 agosto 7, Venezia

Mittente: di Ettore Gian Ferrari

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Gian Ferrari s'informa se M. Zanovello è interessata a vendere l'opera di L. Russolo prestata alla Biennale

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.15

Cartolina / di Ettore Gian Ferrari, 1950 agosto 24, Venezia

Mittente: di Ettore Gian Ferrari

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Gian Ferrari ringrazia M. Zanovello per le informazioni ricevute e promette di tenerla aggiornata sulle eventuali trattative

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.16

Lettera / di Mario Novello, 1950 settembre 7, Venezia

Mittente: di Mario Novello

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Lettera accompagnatoria dei documenti per la riduzione ferroviaria e per l'entrata gratuita alla Biennale

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.17

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1950 ottobre 7, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Pallucchini declina l'invito a partecipare alla mostra di Portogruaro (Venezia)

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.18

Lettera / di Giovanni Ponti, 1950 novembre 12, Venezia

Mittente: di Giovanni Ponti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Ponti informa M. Zanovello del grande successo della XXV edizione della Biennale, la ringrazia per la collaborazione e la informa che il dipinto [«La musica»] le è già stato spedito

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.19

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1951 febbraio 26, Nervi (Genova)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Giovanni Ponti

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello propone a G. Ponti una mostra sull'ultima produzione di L. Russolo per la Biennale del 1952

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.20

Lettera / di Giovanni Ponti, 1951 marzo 5, Venezia

Mittente: di Giovanni Ponti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Ponti informa M. Zanovello che il piano di programmazione per la Biennale del 1952 è bloccato sino al riordinamento dell'Ente previsto dal Ministero

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro nome e cognome del mittente e data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.21

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1951 ottobre 5, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Pallucchini informa M. Zanovello che il Comitato Internazionale di Esperti d'Arte non ha ritenuto opportuno organizzare una retrospettiva su L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro il cognome del mittente e la data. La lettera è lacunosa di un quarto del foglio

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.22

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1951 ottobre 18, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Rodolfo Pallucchini

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si rammarica e polemizza per il rifiuto del Comitato a una retrospettiva di L. Russolo

manoscritta, firmata. M. Zanovello appunta in rosso la data di spedizione

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.23

Lettera / di Umbro Apollonio, 1952 dicembre 18, Venezia

Mittente: di Umbro Apollonio

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

U. Apollonio domanda i nominativi dei proprietari di due opere di L. Russolo: «Volumi dinamici di una testa» e «Autoritratto»

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello ha incollato parte della busta alla lettera

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.24

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, [1952 dicembre], [Milano]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Giovanni Ponti

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello elenca i proprietari di numerose opere di L. Russolo

manoscritta, firmata. La datazione è stata indotta perché in diretta risposta a quella di U. Apollonio del 18 dicembre 1952

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.25

Lettera / di Giovanni Ponti, 1953 gennaio 26, Venezia

Mittente: di Giovanni Ponti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Ponti chiede a M. Zanovello il prestito di «La musica» per la mostra che la Biennale sta organizzando a Stoccolma dal 6 marzo al 7 aprile 1953

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.26

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1953 gennaio 27, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Giovanni Ponti

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello acconsente al prestito de «La musica» e offre anche delle opere più tarde. Si preoccupa infine di questioni di assicurazione

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.27

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1953 gennaio 31, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta + allegato

Lettera accompagnatoria della polizza d'assicurazione per il dipinto («La musica») prestato da M. Zanovello all'Ente Biennale per la mostra di Stoccolma. In allegato copia della polizza assicurativa

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.28

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1953 febbraio 2, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Pallucchini giustifica a M. Zanovello le ragioni della scelta de [«La musica»]

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.29

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1953 maggio 8, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Pallucchini informa M. Zanovello del grande successo ottenuto dalla mostra di Stoccolma e delle sue future tappe

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.30

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1953 maggio 13, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Pallucchini informa M. Zanovello che «La musica» di L. Russolo non ha partecipato alla mostra ad Atene, la rassicura sul rientro delle opere e sulla raccolta del materiale critico

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.31

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1953 giugno 20, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Pallucchini informa M. Zanovello che «La musica» di L. Russolo sarà riconsegnata presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano, mentre il catalogo le è stato inviato all'indirizzo milanese

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.32

Lettera / di Mario Novello, 1953 agosto 19, Venezia

Mittente: di Mario Novello

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

M. Novello spiega a M. Zanovello le ragioni del ritardi nella riconsegna de «La musica» di L. Russolo che sarà inviata presso il Castello Sforzesco di Milano

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.33

Lettera / di Giovanni Ponti, 1953 agosto 24, Venezia

Mittente: di Giovanni Ponti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Ponti ribadisce che sono in corso a Milano la pratica èer la restituzione delle opere prestate per la Mostra d'arte italiana moderna di Stoccolma ed Helsinki

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.34

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1953 dicembre 29, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Rodolfo Pallucchini

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia R. Pallucchini per averle inviato il catalogo della mostra di San Paolo e gli fornisce alcune notizie su, «Il profumo», «Lavoro» e «Lampi»

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.35

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1954 gennaio 25, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Lettera accompagnatoria della silloge della rassegna stampa svedese

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.36

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1954 febbraio 16, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Per ragioni di spazi R. Pallucchini si vede costretto a declinare la proposta di M. Zanovello di realizzare una mostra celebrativa di L. Russolo. Egli si impegna di proporre una retrospettiva per la Biennale del 1956, data vicina al decennale della scomparsa dell'artista

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Lettera promessa di Rodolfo Pallucchini»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.37

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1954 febbraio 20, [Milano]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Rodolfo Pallucchini

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia R. Pallucchini per averle dato la speranza di una mostra su L. Russolo alla Biennale del 1956

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.38

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1954 settembre 3, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Rodolfo Pallucchini

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello dona a R. Pallucchini l'incisione «Il Trionfo della Morte» e si rammarica di non essere riuscita a inviargliela per la Mostra della figura tenuta ad agosto a Cortina D'Ampezzo (Belluno)

manoscritta, firmata. Le righe che seguono la firma sono probabilmente posteriori alla lettera stessa, ma sempre di mano di M. Zanovello che annota sul retro cognome del destinatario e data

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.39

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1954 settembre 8, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Pallucchini ringrazia M. Zanovello del dono

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.40

Lettera circolare / di La Biennale di Venezia, 1955 aprile 4, Venezia

Mittente: di La Biennale di Venezia

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 2 carte

La Biennale di Venezia rende pubblica la sentenza della causa vinta contro G. De Chirico

dattiloscritto. Numero copie: 2 carte

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.41

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1955 novembre 15, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Pallucchini spiega a M. Zanovello le ragioni per cui non sarà possibile organizzare una mostra del tardo L. Russolo alla Biennale del 1956

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.42

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1955 novembre 17, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Rodolfo Pallucchini

Minuta

Lettera, 2 carte + in allegato copia su carta carbone

M. Zanovello esprime la sua profonda delusione per la decisione del Comitato della Biennale e li prega di tornare sui propri passi

manoscritta e dattiloscritta, firmata. M. Zanovello estende la lettera per conoscenza anche al Comitato della Biennale, ne fa prima una stesura a mano e poi la trascrive a macchina

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.43

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1955 novembre 21, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Pallucchini si giustifica per la decisione della Sottocommissione della Biennale e promette a M. Zanovello di far riesaminare la possibilità di una mostra celebrativa per L. Russolo

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.44

Lettera / di Rodolfo Pallucchini, 1955 dicembre 23, Venezia

Mittente: di Rodolfo Pallucchini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Pallucchini informa M. Zanovello dell'inamovibilità della Commissione della Biennale sulla mostra celebrativa per L. Russolo

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.45

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 giugno, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Massimo Alesi

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello trasforma una lettera di ringraziamento in una lamentela per l'assenza di L. Russolo dalla Biennale

dattiloscritta, firmata. La lettera è da collocarsi a ridosso dell'inaugurazione della Biennale del 1956

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.46

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 febbraio 3, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Giovanni Ponti

Minuta su carta carbone

Lettera, 2 carte

M. Zanovello ribadisce l'urgenza che L. Russolo si inserito nel programma di retrospettive della Biennale di Venezia; seguono una cronostoria della svolta della pittura di L. Russolo attorno agli anni quaranta e delle occasioni espositive seguite alle sua scomparsa

dattiloscritta, firmata. La data è manoscritta da M. Zanovello

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.47

Lettera / di Giovanni Ponti, 1958 febbraio 15, Venezia

Mittente: di Giovanni Ponti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Pallucchini informa M. Zanovello che alla XXIX Biennale saranno ricordati solamente gli artisti scomparsi nel biennio precedente (1956 al 1957), ovvero: Bertocchi, De Grada, Giarrizzo, Longanesi, Prampolini, Rho, Rosai e Vagnetti

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.48

Lettera / di Giovanni Ponti, 1958 marzo 4, Milano

Mittente: di Giovanni Ponti

Destinatario: Giovanni Ponti

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si rammarica per l'esclusione di L. Russolo dalle mostre celebrative della Biennale del 1958

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota qualche precisazione a penna

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.49

Lettera / di Giovanni Ponti, 1960 maggio, Venezia

Mittente: di Giovanni Ponti

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

G. Ponti manda l'invito per i giorni della vernice e specifica come questa trentesima edizione della Biennale celebri il cinquantenario del manifesto del Futurismo

dattiloscritta, firmata. Il documento ha valore di invito generico e non specifica né la data d'invio né il destinatario, tanto che G. Ponti si rivolge al maschile a M. Zanovello

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.50

Lettera / della Segreteria Generale della Biennale, 1960 giugno 24, Venezia

Mittente: della Segreteria Generale della Biennale

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

La Segreteria Generale invia a M. Zanovello la tessera per l'entrata gratuita alla XXX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte e la ringrazia per l'opera prestata

dattiloscritta, firmata. La firma del documento non è perfettamente leggibile ma potrebbe essere quella di Umbro Apollonio. Quanto all'opera prestata da M. Zanovello potrebbe essere «La musica», benché non risulti dal catalogo

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.51

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1960 luglio 3, [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Giovanni Ponti

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello, per ragioni di salute, non può viaggiare e chiede dunque che la tessera d'entrata alla Biennale sia intestata al nipote

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro, «a Gio Ponti 3-VII-60 Venezia»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.3.52

Corrispondenza «C» / di M. Zanovello Russolo, 1951 - 1962

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (78 lettere, 3 cartoline, 2 schede di notifica)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con Cadario, Cairola, Canevari, i coniugi Caprioli, Carandente, Carelli, Carpi, Carrà, Carrieri, Cenzato, i coniugi Ciliberti e Cuffaro, Compostella, Corticelli, Cossu, Costantini e il direttore del «Monte di Credito di Pegno» di Milano il cui nome non è stato possibile sciogliere con certezza

dattiloscritti e manoscritti. Da una testimonianza di A. Gasparotto i Russolo avevano una terza persona che dattilografava loro gli scritti e probabilmente anche alcune lettere, è dunque da imputarsi a quest'ultima la grafia che talvolta appunta nomi e date sul retro dei documenti. Sono presenti inoltre 2 schede di notifica per il prestito di opere alla Biennale di Venezia

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 luglio 29, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Arturo] Cadario

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello accetta la proposta di realizzare nell'autunno a Milano una mostra di incisioni e disegni di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. Il destinatario potrebbe essere Arturo Cadario, architetto e proprietario dell'omonima galleria milanese. M. Zanovello annota sul retro, «all'Arch. Cadario 29 luglio 1958» e in calce alla lettera «(Non risposto, avuto però cartolina saluti dal mare»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.1

Lettera / di Stefano Cairola, 1957 maggio 18, Milano

Mittente: di Stefano Cairola

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

S. Cairola progetta una visita a M. Zanovello in compagnia di U. Nebbia

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.2

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 [maggio 25], [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Stefano Cairola

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello informa S. Cairola di non godere di buona salute, perciò - in attesa di una visita a Cerro di Laveno - lo invita a recarsi presso i coniugi Sironi a Milano dove tiene alcuni dipinti sua proprietà

manoscritta, firmata. La data è desunta da una lettera che M. Zanovello invia a S. Cairola il 17 luglio 1957. M. Zanovello appunta sul retro, «a Cairola»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.3

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 luglio 17, Cittiglio (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Stefano Cairola

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello, sempre più malata, chiede a S. Cairola di prendere contatto con U. Nebbia per poter organizzare a novembre una mostra su L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro, «a Cairola (17 luglio 1957)»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.4

Lettera / di Stefano Cairola, 1957 luglio 19, Milano

Mittente: di Stefano Cairola

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

S. Cairola teme che U. Nebbia sia già in vacanza, anch'egli trascorrerà il mese d'agosto a Messina dove è impegnato con una mostra. L'incontro è dunque rinviato a settembre

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.5

Cartolina / di Stefano Cairola, 1957 luglio 23, Milano

Mittente: di Stefano Cairola

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Cartolina di auguri

manoscritta, firmata. La cartolina mostra una «Natura morta» del 1954 di Maria Luisa Alpi

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.6

Lettera / di Stefano Cairola, 1957 settembre 11, Milano

Mittente: di Stefano Cairola

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

S. Cairola avverte M. Zanovello di essere impegnato con il «Premio Suzzara» ma la settimana prossima potrà essere da lei in compagnia di U. Nebbia

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.7

Lettera / di Stefano Cairola, 1957 novembre 26, Milano

Mittente: di Stefano Cairola

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

S. Cairola manda un primo abbozzo di mostra (prevista per gennaio 1958) piuttosto dettagliato incluso il preventivo di spesa

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello glossa la lettera in più punti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.8

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 novembre 30, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Stefano Cairola

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello risponde punto per punto al programma di mostra propostole da S. Cairola e specifica le proprie richieste

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro, «a Cairola»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.9

Lettera / di Stefano Cairola, 1957 dicembre 11, Milano

Mittente: di Stefano Cairola

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

S. Cairola invia un nuovo dettagliato progetto di mostra

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello glossa alcuni punti della lettera

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.10

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 gennaio 2, [Milano]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Stefano Cairola

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello informa S. Cairola che attende il parere di alcuni parenti residenti in Inghilterra prima di prendere una decisione sulla sua proposta di mostra

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.11

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 gennaio 10, [Milano]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Stefano Cairola

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello informa S. Cairola di aver ricevuto dai propri parenti parere negativo sulla mostra, ciò nonostante ella intenderebbe comunque realizzarla se il gallerista accettasse di assumersi gli oneri dell'esposizione mentre lei quelli del catalogo. Inoltre l'iniziativa rientrerebbe nelle celebrazioni del decennale della scomparsa di L. Russolo

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.12

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 febbraio 20, [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Stefano Cairola

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello è ormai convinta che non sia più intenzione di S. Cairoli realizzare una mostra su L. Russolo, perciò se ne rammarica e decide di chiudere i rapporti

manoscritta, firmata. Il riferimento alla visita di S. Cairoli (16 febbraio 1958) fa supporre che M. Zanovello abbia fatto ritorno a Cerro di Laveno (Varese)

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.13

Lettera / di Stefano Cairola, 1958 febbraio 21, Milano

Mittente: di Stefano Cairola

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

S. Cairola, stupito e seccato per il concedo di M. Zanovello, la ringrazia per il volume «Russolo»

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.14

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 dicembre 29, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Stefano Cairola

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia per gli auguri e critica le scelte espositive di S. Cairola

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro, «Copia Cairola 29 dic. 58»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.15

Lettera / di Aurelio Canevari, 1954 dicembre 6, Milano

Mittente: di Aurelio Canevari

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. Canevari ringrazia M. Zanovello per aver inviato un'opera da vendere alla mostra di beneficenza «Pranzo di Natale»

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.16

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1954 dicembre 10, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Aurelio Canevari

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello avverte A. Canevari che esporrà un dipinto di minor valore rispetto a quanto preventivato in un primo momento. Si raccomanda che il nome di L. Russolo sia segnalato ai lettori del «Corriere Lombardo»

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.17

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1954 dicembre 10, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Redazione del «Corriere Lombardo»

Minuta

Lettera, 5 carte + in allegato copia dattiloscritto su carta carbone

M. Zanovello coglie l'occasione di una correzione del «Corriere Lombardo» per narrare le tappe dell'esperienza musicale di L. Russolo

manoscritta e dattiloscritta, firmata. La stessa lettera è prima stesa a mano e poi in copia dattiloscritta, quest'ultima versione presenta anche alcune glosse di M. Zanovello.

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.18

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 luglio 29, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Prof. Caprioli

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede al Prof. Caprioli di intercedere affinché alcuni dipinti di L. Russolo sino inclusi nella mostra «Laveno e il suo lago»

dattiloscritta, firmata. Non è stato possibile rintracciare il nome del prof. Caprioli. M. Zanovello annota sul retro, «Prof. Caprioli - 28 luglio 1958»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.19

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1960 luglio 26, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Caprioli

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede notizie delle incisioni prelevate dal Prof. Caprioli

dattiloscritta, firmata. Non è stato possibile rintracciare il nome completo della moglie del prof. Caprioli. M. Zanovello annota sul retro, «a Caprioli - 26-7-60»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.20

Lettera / di Giovanni Carandente, 1961 aprile 18, Roma

Mittente: di Giovanni Carandente

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Carandente specifica che i due fogli della partitura dell'Intonarumori di L. Russolo, avuti tramite il maestro Rognoni ed esposti alla mostra parigina «Les sources du XXe», sono già stati restituiti

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.21

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 aprile 22, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Giovanni Carandente

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello sostiene che esista un malinteso sulla questione degli spartiti degli Intonarumori di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro, «a Giovanni Carandente - 22-4-1961»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.22

Lettera / di Giovanni Carandente, 1961 maggio 2, Roma

Mittente: di Giovanni Carandente

Destinatario: Ditta Zust-Ambrosetti

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

G. Carandente chiede alla ditta di trasporti ed assicurazioni Zust-Ambrosetti di restituire a M. Zanovello il plico con le pagine autografe della partitura per gli Intonarumori di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. G. Carandente invia la lettera per conoscenza anche a M.Zanovello Russolo

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.23

Lettera / di Giovanni Carandente, 1961 maggio 3, Roma

Mittente: di Giovanni Carandente

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

La lettera accompagnatoria della richiesta di restituzione inviata il 2 maggio 1961 e del catalogo relativo alla sezione della musica della mostra parigina

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.24

Lettera / di [Noemi] Carelli, 1951 ottobre 22, Milano

Mittente: di [Noemi] Carelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

La Carelli non è in grado di fornire a M. Zanovello le notizie di cui necessita

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «da Carelli 22-10-51»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.25

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 marzo 13, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Giovanni Carandente

Minuta su carta carbone

Lettera, 2 carte

M. Zanovello si scusa per il lungo silenzio e invita [N] Carelli a far parte del Comitato per la commemorazione di L. Russolo. Le narra della fallimentare proposta di E. Pagani di organizzare una mostra alla galleria del Grattacielo e di come sia alla ricerca di uno spazio di grandi dimensioni a Milano dove poter allestire una mostra

dattiloscritta. M. Zanovello annota sul retro del primo foglio «a Carelli 13 marzo 57»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.26

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1951 dicembre 20, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Aldo] Carpi

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello coglie l'occasione degli auguri di Natale e dei complimenti per la mostra allestita al palazzo Reale di Milano per chiedere ad [Aldo] Carpi di intercedere affinché la Biennale di Venezia conceda a L. Russolo almeno una parete all'edizione del 1952. Infine la Zanovello prega Carpi di intercedere con l'avvocato Accetti affinché Russolo abbia una mostra anche alla Permanente di Milano

manoscritta. M. Zanovello annota sul retro «a Carpi 22-XII-51» e sul fronte «Risposto a voce e a Taccani»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.27

Lettera / di Carlo Carrà, 1947 febbraio 7, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Esprime condoglianze e ricorda la figura di L. Russolo. Cita una personale dell'artista tenutasi nel maggio 1946 alla Galleria Salvetti di Milano

27,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.28

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1947febbraio 10, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Carlo] Carrà

copia di lettera

Lettera, 1 carta

Ringrazia delle condoglianze e ricorda le qualità morali di L. Russolo; invita Carrà a commemorare l'amico scomparso sulla stampa. Ricorda «Al di là della materia»

29, 6 cm. dattiloscritta, firmata manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.29

Lettera / di Carlo Carrà, 1947 aprile 16, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Esprime dubbi sulla serietà della proposta di [Raffaele] Carrieri di un lavoro su Russolo, per il quale il critico ha richiesto a M. Russolo delle fotografie

27,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.30

Lettera / di Carlo Carrà, 1947 novembre 10, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Afferma di non avere influenze sui numerosi commissari

22,4 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.31

Lettera / di Carlo Carrà, 1949 dicembre 14, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

In risposta alle accuse di M. Russolo, afferma che per certe decisioni prese ha dato le sue dimissioni da membro della commissione. Annuncia che L. Russolo sarà testimoniato nella Biennale del 1950 con tutte le sue opere futuriste; chiede la collaborazione di M. Russolo per rintracciare tali opere

27,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.32

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1950 aprile 15, [Cerro di Laveno]

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Carlo] Carrà

minuta

Lettera, 2 carte

Si lamenta dell'esclusione dalla Biennale di due quadri di Russolo: «La musica» perché di grandi dimensioni; «Impressioni di bombardamento» perché troppo tardo. Riferisce della proposta d'acquisto (rifiutata), per circa un milione di lire, de «La musica», in occasione della mostra itinerante di Parigi, Londra ed Edimburgo.Spera nell'intervento di Carrà. Cita Costantino Baroni e Pallucchini

15 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.33

Lettera / di Carlo Carrà, 1950 aprile 17, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Esprime sorpresa per quanto comunicato da M. Russolo, annunciando che protesterà presso il segretario e il presidente della Biennale. Cita Bendetta, «La musica» di L. Russolo e «Ritratto di Marinetti» dello stesso Carrà. Riferimenti a una mostra a Parigi

27,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.34

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1950 aprile 19, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Carlo] Carrà

minuta

Lettera, 1 carta

Riferisce dell'esclusione dalla Biennale, da parte di Pallucchini, di due quadri di Russolo: «La musica» perché di grandi dimensioni; «Impressioni di bombardamento» perché troppo tardo. Cita Benedetta, Baroni, Zervos. Spera nell'intervento di Carrà

27,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.35

Scheda di notifica / di Ente Autonomo la Biennale di Venezia, 16 luglio 1950

Documento singolo, 1 carta

Scheda di notifica per il prestito de «La musica»; segnala la spedizione, tramite il prof. C. Baroni, dal Museo d'Arte Moderna presso il Castello Sforzesco di Milano. Sul verso, elenco manoscritto delle esposizioni e della bibliografia sull'opera

21,2x31,2 cm. Scheda di notifica

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.36

Scheda di notifica / di Ente Autonomo la Biennale di Venezia, 27 gennaio 1953

Documento singolo, 1 carta

Scheda di notifica per il prestito de «La musica»; sul verso, elenco manoscritto delle esposizioni e della bibliografia sull'opera

21,2x31,2 cm. Scheda di notifica

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.37

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1956 febbraio 16, [Cerro di Laveno]

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Carlo] Carrà

minuta

Lettera, 1 carta

Si lamenta, ironizzando su Carrà, dell'esclusione di L. Russolo dalla mostra antologica alla VII Quadriennale romana. Cita Severini e Balla

20,5 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.38

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1956 aprile 10, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Carlo] Carrà

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si lamenta dell'esclusione di L. Russolo dalla mostra antologica alla VII Quadriennale romana; chiede a Carrà le motivazioni. Cita Severini e Balla

27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.39

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, post 1956 aprile 10, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Carlo] Carrà

minuta

Lettera, 1 carta

Richiede a Carrà di partecipare al Comitato per le onoranze a L. Russolo; afferma di voler inserire nella sua monografia su L. Russolo parte della recensione de «Al di là della materia» che Carrà scrisse nel 1938 sulle pagine de «L'ambrosiano»

28,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.40

Lettera / di Carlo Carrà, 1957 settembre 24, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

In occasione del decennale della morte di L. Russolo, cita «Al di là della materia», un articolo su «Fenarete» e un articolo di Bonardi

27,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.41

Lettera / di Carlo Carrà, 1958 gennaio 23, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ringrazia per una fotografia ricevuta di L. Russolo

27,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.42

Lettera / di Carlo Carrà, 1958 settembre 9, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ringrazia per la copia ricevuta de «Russolo. L'uomo, l'Artista», apprezzandone il contenuto

27,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.43

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 settembre 16, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Carlo] Carrà

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Richiede a Carrà di recensire «Russolo. L'Uomo, l'Artista». Cita la rivista «La Rocca»

27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.44

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 novembre 4, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Carlo] Carrà

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce di una mostra su L. Russolo alla Galleria Barbaroux di Milano, in occasione della quale avrebbe piacere che Carrà presentasse l'artista. Riferisce delle vicende legate al fallimento dell'editore de «Russolo. L'uomo e l'artista»

27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.45

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1960 settembre 22, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Carlo] Carrà

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce della visita di una studiosa americana intenzionata a pubblicare una storia del futurismo. Ricorda l'omissione, sottolineata dalla studiosa americana, del nome di L. Russolo dagli «Archivi del Futurismo»

27,8 cm. dattiloscritta. Sul verso viene indicato che la lettera, oltre che a carrà, fu spedita ad altri 10 artisti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.46

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1962 giugno 20, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Carlo] Carrà

copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

Riferimenti alla mostra di Carrà a Palazzo Reale e un articolo apparso su «La Rocca» di Assisi. Cita Severini

27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.47

Lettera / di Carlo Carrà, 1962 giugno 26, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia della lettera e della citazione da L. Russolo

22,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.48

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1960 giugno 4, [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Raffaele Carrieri

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello lamenta che nonostante siano esposte a Palazzo Reale a Milano tre opere di L. Russolo, nell'articolo su «Epoca» R. Carrieri ne abbia taciuto il nome avvallando una tendenza dilagante della critica

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul fronte «A Carrieri il»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.49

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1954 maggio 31, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Giovanni Cenzato

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello invita G. Cenzato a vedere i quadri moderni di L. Russolo, sperando in una sua intercessione per una mostra alla galleria «Meneghina» di Milano

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.50

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1955 febbraio 8, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Giovanni Cenzato

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ricorda a G. Cenzato la lettera inviatagli un anno prima, rinnovandogli la richiesta di intercedere presso la «Famiglia meneghina» perché si organizzi una mostra sul periodo moderno e meno noto di L. Russolo

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.51

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1955 [marzo], [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Giovanni Cenzato

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si rivolge ancora una volta a G. Cenzato affinché appoggi una mostra su L. Russolo. Cita sia I. Salvini che P. Buzzi

manoscritta, firmata. La lettera si colloca temporalmente tra quella dell'8 febbraio scorso e la risposta di G. Cenzato del 5 aprile 1955

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.52

Lettera / di Giovanni Cenzato, 1955 aprile 5, Milano

Mittente: di Giovanni Cenzato

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Cenzato sostiene di aver perorato la causa di L. Russolo presso «La Meneghina» ma senza successo poiché non ha alcun peso, né ha più scritto nulla sul «Corriere [della Sera]» perché da un anno è andato in pensione

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Giovanni Cenzato»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.53

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 gennaio 7, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ersilia [Montuoro] Cuffaro

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede alcune notizie sulla distribuzione del libro [«Russolo. L'uomo e l'artista»] che l'editore Corticelli non ha mai promosso. Si citano la Libreria PEM di Milano, Scheiwiller e A. Forcolini

dattiloscritta. M. Zanovello appunta sul retro «Cuffaro [Montuoro] Ersilia (7-1-1959)»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.54

Lettera / di Gino Ciliberti ed Ersilia [Montuoro] Cuffaro, 1959 gennaio 10, Milano

Mittente: di Gino Ciliberti ed Ersilia [Montuoro] Cuffaro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Ciliberti chiede una delega da parte di M. Zanovello per avere maggiore autorità nella promozione del libro [«Russolo. L'uomo e l'artista»]. E. [Montuoro] Cuffaro avvisa invece M. Zanovello che la Libreria PEM ha ricevuto le copie del libro ma che non è ancora riuscita a parlare con A. Forcolini

dattiloscritta e manoscritta, firmata. La lettera presenta una prima parte dattiloscritta e firmata da G. Ciliberti e uan seconda parte manoscritta e firmata da E. [Montuoro] Cuffaro

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.55

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 gennaio 12, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Gino Ciliberti ed Ersilia [Montuoro] Cuffaro

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello concede la delega a G. Ciliberti e gli dà indicazioni precise sulla promozione. Invia invece a E. [Montuoro] Cuffaro un assegno che copra le spese per entrambi

dattiloscritta. M. Zanovello appunta sul retro «Gino Ciliberti (12-1-59)». La lettera è indirizzata sia a Gino Ciliberti che a Esrilia [Montuoro] Cuffaro

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.56

Lettera / di Ersilia [Montuoro] Cuffaro, 1959 gennaio 17, Milano

Mittente: di Ersilia [Montuoro] Cuffaro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. [Montuoro] Cuffaro avvisa M. Zanovello delle difficoltà di vendita e di una lettera che le giungerà da parte di Ercolina Forcolini

manoscritta, firmata. M. Zanovello riscrive la data e sottolinea una parte della lettera

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.57

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 gennaio 27, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Gino Ciliberti

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello è dispiaciuta che G. Ciliberti non sia passato da D. Sironi a ritirare le copie di libri [Russolo. L'uomo e l'artista] non vendute. Cita E. [Montuoro] Cuffaro

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «a Gino Ciliberti (27-1-59)» e glossa la lettera in alcuni punti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.58

Lettera / di Gino Ciliberti, 1959 gennaio 31, Milano

Mittente: di Gino Ciliberti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Ciliberti informa M. Zanovello di aver trovato un lavoro che non li lascia molto tempoe di aver perciò, in accordo con E. [Montuoro] Cuffaro, assoldato una terza persona

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Produttore G. Ciliberti 31-1-59». Un angolo della lettera è stato tagliato

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.59

Lettera / di Gino Ciliberti, 1959 febbraio 10, Milano

Mittente: di Gino Ciliberti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Ciliberti informa M. Zanovello di aver ritirato 35 copie del volume [Russolo. L'uomo e l'artista] a casa di D. Sironie di averle distribuite nelle librerie del centro [di Milano] e nelle edicole dei rioni popolari

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.60

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 febbraio 10, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Gino Ciliberti

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia G. Ciliberti per il lavoro di distribuzione del volume [«Russolo. L'uomo e l'artista»]

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Ciliberti»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.61

Lettera / di [Piero Coruporteni], 1958 settembre 4, [Milano]

Mittente: di [Piero Coruporteni]

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Il mittente si complimenta con M. Zanovello per il volume «Russolo» edito dalla Galleria Borromini e commenta alcune opere di L. Russolo lì publicate confrontandole anche con la produzione di C. Carrà e H. Rousseau

manoscritta, firmata. La firma del mittente non è chiaramente leggibile, perciò questa lettera è stata inserita alla fine del fascicolo

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.62

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 agosto 19, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Piero Compostella

minuta, copia

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia Piero Compostella per le belle parole spese in favore del marito e del volume [«Russolo. L'uomo e l'artista»]

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.63

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 gennaio 7, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Piero Compostella

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia Piero Compostella per averle procurato il nome del curatore fallimentare dell'editore Corticelli ([ragionier Attilio] Palamara) e gli chiede un consiglio su come agire nei suoi confronti

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Avv Compostella 7-1-1959»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.64

Lettera / di Piero Compostella, 1959 gennaio 19, [Milano]

Mittente: di Piero Compostella

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

P. Compostella consiglia a M.Zanovello di scrivere all'avvocato Palmarana per riavere i propri cliché

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Da Compostella Riscontratto il 22-1-59»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.65

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 gennaio 22, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Piero Compostella

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia P. Compostella per l'interessamento

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Avv Compostella 22-1-1959»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.66

Lettera, di [Maria Zanovello Russolo], 1959 gennaio 28, Cerro di Laveno (Varese)

Destinatario: Piero Compostella

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede consiglio in merito alle 300 copie de «Russolo, l'uomo e l'artista» possedute dal fallito editore Corticelli. Cita il rag. Palmara e la libreria PEM di Milano

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Avv. Compostella 28 gennaio 1959»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.67

Lettera / di Piero Compostella, 1959 febbraio 5, Milano

Mittente: di Piero Compostella

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

P. Compostella si raccomanda che M. Zanovello mostri alla libreria PEM di Milano il contratto stipulato con l'editore Corticelli

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello incolla il retro della busta con l'intestazione del mittente e appunta «5-2-59 Risposto»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.68

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 febbraio 10, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Piero Compostella

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello specifica a P. Compostella gli accordi presi con l'editore Corticelli e sottolinea come la distribuzione del volume [«Russolo. L'uomo e l'artista»] sia invece stata a suo carico

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Avv Compostella (10 febbraio 1959)»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.69

Lettera / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 febbraio 14, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Accordo contrattuale per la stampa del volume [«Russolo, l'uomo e l'artista»]. Si cita U. Nebbia

29,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.70

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], [post 1958 febbraio 14], [Milano]

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Cyril] Corticelli

Lettera, 1 carta

Precisazioni sugli accordi contrattuali del volume [«Russolo, l'uomo e l'artista»]

23,5 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.71

Biglietto / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 febbraio 17, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Si autorizza al ritiro di 3 dipinti, un rotolo di acqueforti e 1 lettera

15,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.72

Lettera / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 febbraio 19, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Esprime perplessità per le lamentele di M. Russolo a proposito dei pagamenti per la stampa de «Russolo. L'uomo, l'artista», chiedendo conferma dell'accettazione dei termini contrattuali; cita U. Nebbia

29,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.73

Biglietto / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 febbraio 19, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Si autorizza al ritiro dell'opera Ciliegio in fiore» di L. Russolo

15,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.74

Lettera / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 febbraio 22, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Si accorda per le scadenze dei pagamenti

29,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.75

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 febbraio 25, [Milano]

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Cyril] Corticelli

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Accetta la proposta dell'editore per i pagamenti; chiede la possibilità di riprodurre a colori, a proprie spese, «La musica» di L. Russolo

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.76

Lettera / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 marzo 10, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Invia le bozze definitive de «Russolo. L'uomo, l'artista». Richiede il pagamento per una tavola aggiuntiva a colori, affermando di non essere più disposto ad effettuare cambiamenti al volume. Cita U. Nebbia

29,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.77

Lettera / di M[aria Zanovello] Russolo, 1958 marzo 3, Milano

Mittente: di M[aria Zanovello] Russolo

Destinatario: [Cyril] Corticelli

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Desidera avere per prima le bozze de «Russolo. L'uomo, l'artista»; richiede la restituzione del materiale prestato

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.78

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 febbraio 25, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Cyril] Corticelli

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si lamenta del tipografo per i numerosi errori presenti nelle bozze; in queste nota inoltre l'assenza di tre testi di L. Russolo che immaginava presenti. Desidera, prima della stampa del volume, di poter visionare l'impaginazione e le fotografie. Cita U. Nebbia

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.79

Lettera / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 aprile 21, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Invia le ultime bozze de «Russolo. L'uomo, l'artista»; afferma l'impossibilità della stampa del volume entro fine mese. Cita U. Nebbia e P. Buzzi

21,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.80

Lettera / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 maggio 10, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Si lamenta del comportamento di M. Russolo, precisando alcune questioni relative alle bozze de «Russolo. L'uomo, l'artista». Precisa che venderà le 300 copie a sua disposizione per compensare le nuove spese. Cita U. Nebbia, Sironi e la segretaria Marta Mazza

29,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.81

Lettera / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 maggio 10, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Note relative all'impaginazione de «Russolo. L'uomo, l'artista»

21,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.82

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 maggio 11 - 1958 maggio 12, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Cyril] Corticelli

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si dichiara impossibilitata alla correzione delle bozze per via di un trasloco; si lamenta dei ritardi che ancora prorogano l'uscita del volume. Sul verso, con data 12 maggio 1958, risponde alle accuse dell'editore, affermando di non aver mai leso la sua reputazione

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.83

Lettera / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 maggio 14, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Puntualizza sulla correzione delle bozze de «Russolo. L'uomo, l'artista»; richiede il versamento pattuito. Cita Nebbia e la segretaria Mazza

21,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.84

Lettera / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 maggio 21, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Annuncia la stampa de «Russolo. L'uomo, l'artista» per i primi di giugno

21,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.85

Lettera / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 maggio 28, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Si conferma la stampa de «Russolo. L'uomo, l'artista» per i primi di giugno

21,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.86

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1958 giugno 11, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Cyril] Corticelli

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Comunica di aver ricevuto copia del volume «Russolo. L'uomo, l'artista», nel quale ha però riscontrato 46 errori, oltre alla cattiva resa delle immagini

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.87

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 giugno 11, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Cyril] Corticelli

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Delega Ignazio Giacchino alla risoluzione delle questioni relative al testo scorretto

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.88

Lettera / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 giugno 11, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Richiede istruzioni per l'invio delle copie de «Russolo. L'uomo, l'artista»; sollecita al pagamento di quanto stabilito da contratto

21,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.89

Lettera / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 giugno 13, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Ridimensiona gli errori riscontrati da M. Russolo nel volume «Russolo. L'uomo, l'artista»; provvederà per una limitata parte d'essi all'inserimento di un errata corrige. Cita U. Nebbia

21,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.90

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 giugno 16, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Cyril] Corticelli

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Segnala ulteriori errori che occorrerà correggere. Propone di ristampare «Russolo. L'uomo, l'artista» senza errori, vendendo in un secondo momento le copie con l'errata corrige

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.91

Lettera / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 giugno 18, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Ribadisce la regolarità del suo operato; gli errori presenti sono pertanto riconducibili a U. Nebbia e alla stessa M. Russolo

21,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.92

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1958 giugno 20, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Cyril] Corticelli

minuta

Lettera, 1 carta

A proposito degli errori contenuti in «Russolo. L'uomo, l'artista», propone o di stampare almeno un centinaio di copie corrette, o perlomeno di inserire un'errata corrige completa. Per il ritiro delle copie delega D. Sironi

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.93

Lettera / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 giugno 21, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Ribadisce la regolarità del suo operato e avverte che ha già provveduto alla stesura dell'errata corrige. Segnala di aver inviato copia del volume a M. Valsecchi per una recensione su «Il Giorno»

21,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.94

Lettera / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 giugno 25, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Richiede la lista dei 9 errori per l'errata corrige e il pagamento di quanto pattuito

21,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.95

Lettera / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 giugno 28, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per il pagamento e segnala la ricezione della lista degli errori, alcuni dei quali non saranno corretti

21,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.96

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1958 settembre 1, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Cyril] Corticelli

minuta

Lettera, 1 carta

Chiede informazioni sulla promozione de «Russolo. L'uomo, l'artista»; esige la restituzione di alcuni materiali prestati. Cita un articolo di Orio Vergani su «Corriere d'informazioni», E. Guicciardi e Davide Sironi

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.97

Lettera / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 settembre 5, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Comunica di aver spedito a D. Sironi il materiale richiesto; richiede istruzioni per la consegna delle restanti 200 copie del volume «Russolo. L'uomo, l'artista»

29,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.98

Lettera / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 settembre 11, Milano

Mittente: di Libreria di Scienze e arti Corticelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Si segnala la recensione del volume scritta da M. Valsecchi su «Il Giorno»; si richiede una risposta circa l'evenuale consegna delle 200 restanti copie del volume

21,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.99

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 settembre 13, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Cyril] Corticelli

minuta

Lettera, 1 carta

Chiede informazioni sulla distribuzione del volume a giornali e librerie. Cita l'articolo di M. Valsecchi su «Il Giorno»

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.100

Biglietto / di Libreria di Scienze e arti Corticelli, 1958 settembre 18, Milano

Mittente: di Cyril Corticelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Comunica la cessazione dell'attività editoriale e la consegna a D. Sironi delle 200 restanti copie del volume "Russolo"

15,3 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.101

Lettera / di Attilio Palamara, 1959 gennaio 26, Milano

Mittente: di Attilio Palamara

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Comunica che i clichés richiesti si trovano presso la tipografia Gorlini di Milano

27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.102

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 aprile 7, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Cyril Corticelli

minuta

Lettera, 1 carta

Sollecita l'editore alla distribuzione, come previsto da contratto, delle 300 copie a sua disposizione de «Russolo. L'uomo, l'artista»

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.103

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 luglio 9, [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Antonio] Cossu

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello s'informa da A. Cossu, curatore fallimentare dell'editore «Bocca», se la casa editrice possiede ancora del materiale relativo al volume «Al di là della materia» ormai esaurito

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Avv.to Cossu 9-7-59»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.104

Lettera / di Marco Costantini, 1958 gennaio 15, Laveno (Varese)

Mittente: di Marco Costantini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

M. Costantini informa M. Zanovello dei tempi di stampa per le incisioni di L. Russolo e le consiglia il corniciaio (Sig. Tagliati)

manoscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Costantini 17-1-59 risposto»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.105

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 febbraio 9, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Marco Costantini

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia M. Costantini e si raccomanda che non faccia un uso speculativo delle acqueforti

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.106

Lettera, di Maria [Zanovello] Russolo, 1958 febbraio 9, Cerro di Laveno (Varese)

Destinatario: Marco Costantini

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello invia delle lastre di alcune acqueforti, raccomandando di non farne uso improprio

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.107

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 dicembre 29, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Marco Costantini

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a M. Costantini una stampata a domicilio di alcune acqueforti di L. Russolo destinate a una mostra [«Dipinti e acqueforti di Luigi Russolo», Galleria Barbaroux] milanese

dattiloscritta, firmata. M. zanovello annota sul retro «Sig. Marco Costantini»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.108

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 gennaio 27, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Marco Costantini

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si lamenta per la lentezza di M. Costantini e gli fa presente l'estrema urgenza della situazione

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «a Marco Costantini (27-1-1959)»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.109

Lettera / di Marco Costantini, 1959 febbraio 24, Laveno (Varese)

Mittente: di Marco Costantini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

M. Costantini avvisa M. Zanovello che non intende ritirarsi dall'attività di stampatore

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.110

Lettera / di Marco Costantini, 1959 marzo 24, Laveno (Varese)

Mittente: di Marco Costantini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

M. Costantini ringrazia M. Zanovello del pagamento per il lavoro svolto ma la avverte che in futuro non potrà più tirare alcuna lastra

manoscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Costantini 24-3-59»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.111

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1960 luglio 26, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Marco Costantini

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a M. Costantini il conto per le tirature delle acqueforti [esposte alla «Mostra Postuma di Luigi Russolo»]. Viene citato [Mario] Caprioli

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «a Costantini 26-7-60»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.112

Lettera / di Marco Costantini, 1960 settembre 14, Laveno (Varese)

Mittente: di Marco Costantini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

M. Costantini ribadisce la sua impossibilità a stampare le acqueforti di L. Russolo e invita perciò M. Zanovello a ritirare le lastre rimaste presso di lui

manoscritta, firmata. M. Zanovello appunto sul retro «Marco Costantini»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.113

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 luglio 27, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Marco Costantini

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si complimenta con M. Costantini per la sua mostra ma lamenta l'assenza di L. Russolo. Cita i nomi di Morandi e Viviani

dattiloscritta. M. Zanovello annota sul retro «Marco Costantini 27-7-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.114

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 agosto 24, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Marco Costantini

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello, dopo essersi complimenta nuovamente per la sua mostra, chiede a M. Costantini di stamparle alcune acqueforti di L. Russolo

dattiloscritta. M. Zanovello annota sul retro «Prof Marco Costantini 24-8-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.115

Lettera / di Piero Compostella, 1958 agosto 12, [Milano]

Mittente: di Piero Compostella

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta + 1 allegato

P. Compostella elogia sia la carriera che il volume su L. Russolo [«Russolo. L'uomo e l'artista»]

manoscritta, firmata. M. Zanovello crea una copia dattiloscritta della lettera che è stata allegata al documento stesso

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.4.116

Corrispondenza «D» / di M. Zanovello Russolo, 1942 - 1962

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (un biglietto postale, una cartolina illustrata e 24 lettere)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con Da Re, D'Aroma, De Ambroggi, De Angelis, Dell'Acqua, i coniugi Depero, De Simone, Di Brizio e Dottori

dattiloscritti e manoscritti. Da una testimonianza di A. Gasparotto i Russolo avevano una terza persona che dattilografava loro gli scritti e probabilmente anche alcune lettere, è dunque da imputarsi a quest'ultima la grafia che talvolta appunta nomi e date sul retro dei documenti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 dicembre 10, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Andrea Da Re

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello propone ad A. Da Re di venedere l'autoritratto a sanguigna di L. Russolo in sua proprietà

dattiloscritta. M. Zanovello annota sul retro «Da Re 10-12-58»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.1

Lettera / di Andrea Da Re, 1958 dicembre 13, Milano

Mittente: di Andrea Da Re

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. Da Re si rende disponibile a vendere l'autoritratto a sanguigna e aggiunge all'offerta anche altri tre dipinti di L. Russolo («Primavera», «Estate» e «Autunno»)

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Da Re risposta alla mia»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.2

Lettera / di Andrea Da Re, 1961 settembre 26, Milano

Mittente: di Andrea Da Re

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. Da Re avvisa M. Zanovello di non ritrovare l'«Autoritratto» a sanguigna di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Da Re risposta alla mia»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.3

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 settembre 28, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Andrea] Da Re

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ricorda di aver visto [L'«Autoritratto» a sanguigna di L. Russolo] per l'ultima volta alla mostra milanese della Galleria Barbaroux e consiglia A. Da Re di rivolgersi alla questura

dattiloscritta. M. Zanovello annota sul retro «Avv. Da Re- 28-9-61 ri»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.4

Lettera / di Andrea Da Re, 1961 ottobre 12, Milano

Mittente: di Andrea Da Re

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. Da Re avvisa M. Zanovello di aver ritrovato l'«Autoritratto» a sanguigna di L. Russolo e di essere disposto a venderglielo a una cifra inferiore alle trecentomila lire

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.5

Biglietto / di Nino D'Aroma, 1955 aprile 23, Roma

Mittente: di Nino D'Aroma

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

N. D'Aroma fa presente a M. Zanovello di non collaborare con il «[Corriere] Lombardo», le sue attività le svolge a Roma e la invita comunque a spedirgli una copia del volume

manoscritto, firmato

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.6

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 aprile 16, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Nino D'Aroma

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si complimenta con N. D'Aroma per l'articolo comparso sul «Corriere Lombardo» del 7-8 aprile 1959

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Nino D'Aroma 16 aprile 1959»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.7

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 maggio 2, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Nino D'Aroma

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ha compreso che non è N. D'Aroma la firma che collabora al «Corriere Lombardo»

dattiloscritta. M. Zanovello annota sul retro «Sig. Nino D'Aroma 2 maggio 1959»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.8

Lettera / di Antonio De Ambroggi, 1962 novembre 30, [Laveno Mombello (Varese)]

Mittente: di Antonio De Ambroggi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. Da Ambroggi ringrazia M. Zanovello per il volume che gli ha inviato

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Da Re risposta alla mia»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.9

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1955 luglio 10, Cittiglio (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Rodolfo De Angelis

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello fa notare a R. De Angelis una serie di disattenzioni apparse nell'articolo intitolato, «Gli scandali del futurismo» e pubblicato sulla «Domenica del Corriere». Sono citati anche Benedetta, U. Boccioni, C. Carrà e U. Piatti

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota in calce «Fatta dattilografare da Suor Luigina quella dello scherzo del serpente»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.10

Cartolina postale / di Rodolfo De Angelis, 1955 luglio 25, Milano

Mittente: di Rodolfo De Angelis

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. De Angelis è all'oscuro di quanto apparso sulla «Domenica [del Corriere]»

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.11

Lettera / di Rodolfo De Angelis, 1955 agosto 4, Milano

Mittente: di Rodolfo De Angelis

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. De Angelis ringrazia M. Zanovello per le informazioni fornite e si giustifica per le imprecisioni apparse nell'articolo sulla «Domenica [del Corriere]»

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.12

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 luglio 26, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Rodolfo De Angelis

Minuta da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello domanda a R. De Angelis una copia del volume «Noi Futuristi» e lo informa che presto cambierà indirizzo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «a De-Angelis 26 luglio 58»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.13

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 luglio 26, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Monsignor Dell'Acqua

Minuta da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello, su consiglio di B. Boccato, chiede a Monsignor Dell'Acqua di intercedere presso Monsignor Ennio Francia affinché «L'uomo morente» di L. Russolo sia accettato come dono dalla Galleria d'Arte Moderna del Vaticano

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «a Mons. Dell'Acqua (20.II.1959)»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.14

Lettera / di Fortunato Depero, 1942 gennaio 22, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

F Depero avverte M. Zanovello che è in partenza per Roma dove ha ricevuto l'incarico di un mosaico per la facciata del Palazzo delle Scienze all'Esposizione Universale. L'artista è impegnato anche con l'allestimento della sua casa-galleria [a Rovereto]. Saluta e augura buona fortuna anche a L. Russolo

manoscritta, firmata. F. Depero appone anche la firma della moglie Rosetta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.15

Lettera / di Fortunato Depero, 1947 marzo 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

F Depero ha appreso a Milano dai giornali della scomparsa di L. Russolo ed esprime la sua stima per l'artista e le condoglianze sue e della moglie Rosetta a M. Zanovello. F. Depero è in partenza per New York

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.16

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 febbraio 17, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Rosetta Depero

Minuta su carta carbone

Lettera, 2 carte

M. Zanovello ringrazia R. Depero per le numerose lettere che le ha scritto e per la visita a Cerro [di Laveno]; fa riferimento ad un articolo di R. Carrieri pubblicato sulla rivista «Epoca» e in fine le propone di trovare un acquirente per due pannelli di F. Depero

dattiloscritta. M. Zanovello annota sul retro «Sig. Rosetta Depero-17-2-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.17

Lettera / di Rosetta Depero, 1962 febbraio 26, Rovereto

Mittente: di Rosetta Depero

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

R. Depero sostiene che i due arazzi sono a Rovereto e che per valorizzarli dovrebebro essere messi sotto vetro. R. Depero fa riferimeto all'articolo di R. Carrieri e ricorda a M.Zanovello di possedere anche altro materiale prodotto dal marito

manoscritta, firmata. M. Zanovello aggiunge in alto a destra il nome della mittente

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.18

Lettera / di Francesco De Simone, 1962 marzo 18, Roma

Mittente: di Francesco De Simone

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

F. De Simone ringrazia M. Zanovello per avergli spedito un volume

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.19

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 giugno 16, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Giuseppe Di Brizio

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello fa notare a G. Di Brizio alcuni errori del suo articolo sulla Mostra del Futurismo a Palazzo Barberini pubblicato su «Il Messaggero» del 7 giugno 1959: sono nominati B.Pratella e L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Di Brizio 16-6-59»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.20

Cartolina / di Gerardo Dottori, 1958 gennaio 21, Perugia

Mittente: di Gerardo Dottori

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Dottori ringrazia M. Zanovello per averle inviato il volume [«Russolo. L'uomo e l'artista»] che gli sarà utile anche per la stesura del capitolo «Russolo» di «40 anni di Arte Futurista»

manoscritta, firmata. La cartolina mostra un dipinto di G. Dottori dal titolo «Umbria»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.21

Lettera / di Gerardo Dottori, 1958 luglio 5, Perugia

Mittente: di Gerardo Dottori

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Dottori, in risposta a una lettera di M. Zanovello, si augura di aver dato il giusto peso a L. Russolo nel suo libro «40 anni di Arte Futurista» di prossima edizione. Sono citati anche U. Moretti e la pubblicazione, degli «Archivi del Futurismo»

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.22

Lettera / di Gerardo Dottori, 1961 ottobre 10, Perugia

Mittente: di Gerardo Dottori

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Dottori ringrazia M. Zanovello per l'invio del volume [«Russolo. L'uomo e l'artista»], avendono però già ricevuta una copia, la avverte che destinerà quest'ultima alla Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Perugia

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.23

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 giugno 6, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Gerardo Dottori

Minuta su carta carbone

Lettera, 2 carte

M. Zanovello, informata dai coniugi Vincenti che G. Dottori terrà a breve una mostra a Milano, chiede a quest'ultimo la cortesia di tenere in galleria alcune copie della ristampa di «Al di là della materia» di L. Russolo per poterle vendere e perché non se ne perda la memoria. M. Zanovello chiude con una allusione all'ultima produzione sacra di C. Carrà

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Prof. Gerardo Dottori 6-6-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.24

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 settembre 25, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Gerardo Dottori

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello insiste per avere notizie sulla mostra milanese e sulla disponibilità di G. Dottori nell'esporre in vendita il volume [«Al di la della materia»]

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Gerardo Dottori 25-9-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.25

Lettera / di Gerardo Dottori, 1962 settembre 30, Perugia

Mittente: di Gerardo Dottori

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Dottori informa M. Zanovello che la sua mostra milanese è stat rimandata alla primavera e gli conferma la sua disponibilità nell'esporre anche «Al di là della materia»

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.5.26

Corrispondenza «E» / di M. Zanovello Russolo, 1948 - 1962

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina postale e 8 lettere)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con la società E.D.A., Emanuel, Erba, Cozzani ed Estorick dattiloscritti e manoscritti. Ettore Cozzani è legato alla rivista «L'Eroica» e perciò si trova in questo fascicolo. Da una testimonianza di A. Gasparotto i Russolo avevano una terza persona che dattilografava loro gli scritti e probabilmente anche alcune lettere, è dunque da imputarsi a quest'ultima la grafia che talvolta appunta nomi e date sul retro dei documenti

Lingua: Inglese, italiano

RUS.ZAN.1.6

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 marzo 15, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Società E.D.A.

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si informa se la società E.D.A. può distribuire le trecente copie di «Al di là della materia» che le sono rimaste. Sono citate entrambe le precedenti case editrice: la Bocca e la Ferriani

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Spett. Soc. EDA 15-3-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.6.1

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 aprile 3, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Società E.D.A.

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede ulteriori chiarimenti riguardo le modalità di distribuzione

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Soc. EDA 3-4-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.6.2

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1948 luglio 6, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Guglielmo Emanuel

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello rimprovera a G. Emanuel di non aver dato seguito alla lettera aperta inviata al «Corriere della Sera» contro l'articolo di L. Borgese su L. Russolo. E' citata anche la mostra tenuta nel 1945 alla galleria «Borromini»

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.6.3

Lettera / di Bassano Erba, 1952 maggio 13, [Milano]

Mittente: di Bassano Erba

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Erba propone a M. Zanovello di stampare 500 copie del volume [«Al di là della materia»] a 800 lire la copia

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.6.4

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1952 maggio 21, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Bassano Erba

Minuta

Lettera, 2 carte

M. Zanovello esprime le proprie perplessità sul numero di copie

manoscritta, firmata. M. Zanovello scrive la prima pagina della lettera sul retro di alcuni appunti (conti)

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.6.5

Lettera / di Bassano Erba, 1952 maggio 30, [Milano]

Mittente: di Bassano Erba

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Erba rimanda la discussione a un futuro incontro di persona a Milano

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.6.6

Lettera / di Ettore Cozzani, 1958 settembre 29, Milano

Mittente: di Ettore Cozzani

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 2 carte

E. Cozzani ringrazia M. Zanovello per il volume [«Russolo. L'uomo e l'artista»], le fa i complimenti e le promette una recensione

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.6.7

Cartolina, di Ettore Cozzani, 1958 [ottobre], Milano

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Cozzani giustifica le ragioni del suo ritardo

manoscritta, firmata. La cartolina non riporta una data precisa. Dal contenuto si comprende come sia di poco successiva alla lettera del 29 settembre 1958 / Numero copie: 1 carta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.6.8

Lettera, di Maria Zanovello Russolo, 1957 aprile 8, Cerro di Laveno (Varese)

Destinatario: [Eric] Estorick

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a Estorick di inviarle una diapositiva de «La Musica»

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello corregge alcuni errori ed imprecisioni di lingua e annota sul retro «to Estorick (8 aprile 1957)»

Lingua: Inglese

RUS.ZAN.1.6.9

Corrispondenza «F» / di M. Zanovello Russolo, 1931 - 1962

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (44 lettere)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con E. Falqui, Farfa, padre Favaro, N. Ferrari, L. Ferriani, E. Folke, A. Forcolini, L. Fraccaro, E. Francia e A. Funi

dattiloscritti e manoscritti. Sulla copertina della cartella M. Zanovello Russolo ha scritto: «Corrispondenza con museo di Goteborg, Università di Pavia-Forcolini, Nazareno Ferrari di Laveno - Tempo di Roma, Ferriani Luciano-editore Monsignor Ennio Francia di Città del Vaticano». Una seconda mano ha preso nota del numero di lettere per ogni destinatario e degli estremi cronologici della corrispondenza

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7

Lettera / di Enrico Falqui, 1953 giugno 10, Roma

Mittente: di Enrico Falqui

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Falqui chiede a M. Zanovello l'elenco delle opere a stampa e degli scritti e alcune fotografie di L. Russolo per poter completare la sua «Bibliografia del Futurismo»

manoscritta, firmata. Sul retro sono segnati alcuni conti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.1

Lettera / di Enrico Falqui, 1953 giugno 18, Roma

Mittente: di Enrico Falqui

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Falqui specifica che le foto di cui necessita riguardano l'attività legata agli intonarumori e alla prima produzione russoliana

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.2

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1953 giugno 24, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Enrico Falqui

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello conferma a E. Falqui di avere molto materiale riguardante il marito, in particolare del «Russolo classico» e delle sue coeve speculazioni filosofiche

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.3

Lettera / di Enrico Falqui, 1953 giugno 26, Roma

Mittente: di Enrico Falqui

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Falqui chiede a M. Zanovello una lista più accurata di ogni pubblicazione riguardante L. Russolo e la rassicura sulla restituzione delle fotografie

manoscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro una possibile lista del materiale richiesto da E. Falqui

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.4

Lettera / di Enrico Falqui, 1953 luglio 21, Roma

Mittente: di Enrico Falqui

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Falqui conferma l'arrivo dei documenti e rassicura M. Zanovello che le verranno restituite tutte le immagini prestate. Falqui chiede infine un consiglio su dove reperire altro materiale su Boccioni e Sant'Elia

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.5

Lettera / di Enrico Falqui, 1953 novembre 4, Roma

Mittente: di Enrico Falqui

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Falqui giustifica il ritardo nella riconsegna dei materiali a M. Zanovello

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.6

Lettera / di Enrico Falqui, 1954 febbraio 2, Roma

Mittente: di Enrico Falqui

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Lettera con cui E. Falqui accompagna parte della restituzione dei documenti prestati da M. Zanovello

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.7

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1954 febbraio 6, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Enrico Falqui

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello è disposta a concedere altri documenti purché le rientrino in breve tempo poiché sono in programma articoli a mostre su L. Russolo, tra i quali la mostra organizzata dalla Biennale a San Paolo del Brasile e un articolo sulla rivista milanese «La Martinella»

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.8

Lettera / di Enrico Falqui, 1954 febbraio 15, Roma

Mittente: di Enrico Falqui

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Lettera che accompagna la restituzione degli ultimi documenti. E. Falqui chiede chi sia l'autore dell'articolo comparso su « La Martinella»

manoscritta, firmata. la lettera è barrata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.9

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1954 dicembre 24, [Milano]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Enrico Falqui

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello informa E. Falqui di essere disposta a rinunciare al proprio compenso augurandosi di leggere presto il suo volume sul futurismo

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.10

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 dicembre 8, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Enrico Falqui

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello lamenta a E. Falqui di non averle mai spedito il volume sul futurismo per cui ella mise a disposizione alcuni materiali. Sono citati anche F.K. Prieberg e B. Marinetti

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Falqui Enrico (8-12-1958)»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.11

Lettera / di Farfa, 1931 novembre 25, Savona

Mittente: di Farfa

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta, 70 cm

Farfa ringrazia M. Zanovello per l'ospitalità e le racconta di una giornata futurista trascorsa in una piccola città e dei progetti futuri che coinvolgono Viareggio, San Remo, Chiavari con «l'osteria del gatto nero»

manoscritta, firmata. La lettera ha delle dimensioni singolari e un titolo: «Farfa alla contessa Russolo ed alle sue amiche di Milano». Pubblicata in: Lecci. L., Sborgi. F. (a cura di), "Savona futurista", cat. mostra, Savona: De Ferrari 2009, p.145

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.12

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 novembre 30, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: padre Favaro

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a un incontro a padre Favaro per poter discutere di una mostra per il decennale della scomparsa di L. Russolo. Viene fatto il nome di U. Nebbia

dattiloscritta, firmata. Non è stato possibile identificare con maggior precisione il nome del destinatario. M. Zanovello annota sul retro «a Padre Favaro»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.13

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1960 agosto 10, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Nazareno Ferrari

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si complimenta con N. Ferrari per il discorso che ha tenuto su L. Russolo [alla giornata commemorativa a Laveno] e gli rammenta sia l'offerta dell'olio «Lago Maggiore» che dell'acquaforte «Città addormentata»

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello completa e corregge alcuni punti della lettera a mano e annota sul retro «a Naz. Ferrari 10-8-60»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.14

Lettera / di Nazareno Ferrari, 1960 agosto 20, Laveno (Varese)

Mittente: di Nazareno Ferrari

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

N. Ferrari rinfgrazia M. Zanovello e si ramamrica che [S. Balestrieri] nona bbia potuto pertacipare alla giornata commemorativa di Laveno

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro: «Nazareno a me 20-8-60»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.15

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 settembre 11, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Luciano Ferriani

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia L. Ferriani per la notizia dell'imminente pubbklicazione del volume [«Al di là della materia»]. Viene nominato anche M. Caprioli

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Ferriani - 11-9-1961»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.16

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 ottobre 19, Cittiglio (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Luciano Ferriani

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello avvisa L. Ferriani dell'improvviso ricovero all'ospedale di Cittiglio e lo prega dunque di occuparsi della distribuzione del volume [«Al di là della materia»]

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Ferriani - 19-10-1961»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.17

Lettera / di Luciano Ferriani, 1961 ottobre 24, Milano

Mittente: di Luciano Ferriani

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L. Ferriani promette a M. Zanovella una lista delle persone a cui ha inviato il volume [«Al di là della materia»] per una recensione

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.18

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 dicembre 14, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Luciano Ferriani

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello s'informa della distribuzione del volume [«Al di là della materia»]

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Ferriani - 14-12-1961 lettera di affari»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.19

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 gennaio 16, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Luciano Ferriani

Minuta su carta carbone

Lettera, 2 carte

M. Zanovello richiede la restituzione di alcuni documenti tra cui l'acquaforte «Medioevo», la lastra di «Movimenti di una donna» e un ritratto di L. Russolo. Inoltre lo invita caldamente a farle visita per aggiornarla sulla questione della distribuzione del volume [«Al di là della materia»]. Viene citato [G] Vigorelli

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro della seconda carta «Ferriani spedito il 16-1-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.20

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 febbraio 16, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Luciano Ferriani

minuta, copia

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si lamenta per la pessima distribuzione di «Al di là della materia»

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Ferriani 16-2-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.21

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 marzo 23, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Luciano Ferriani

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello esorta L. Ferriani a rispettare i termini del loro contratto

dattiloscritta. M. Zanovello appunta sul retro «Egr. Sig. Ferriani 23-3-62 spedita Raccomandata»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.22

Lettera / di Edwards Folke, 1958 agosto 21, Anacapri (Napoli)

Mittente: di Edwards Folke

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Folke s'informa se M. Zanovello sia ancora in possesso di opere futuriste di L. Russolo

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.23

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 [agosto], [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: ditta SKF

minuta, copia

Lettera, 1 carta

M. Zanovello prende informazioni sia su E. Folke che sulla ditta SKF a cui ella stessa è stata indirizzata

manoscritta. La lettera può essere stata scritta tra il 22 e il 31 agosto 1958

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.24

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 settembre 1, [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Edward Folke

Minuta da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello informa E. Folke di non possedere più alcuna opera futurista di L. Russolo, gli invierà però una copia del suo volume [«Russolo. L'uomo e l'artista»] e lo invita a Laveno

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Edwards Folke 1-9-1958»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.25

Lettera / di Edwards Folke, 1958 [settembre], Göteborg

Mittente: di Edwards Folke

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Folke si rammarica di non aver potuto farle visita a Varese e la ringrazia per avergli inviato il volume [«Russolo. L'uomo e l'artista»]

dattiloscritta, firmata. Si suppone che la risposta segua di poco tempo la lettera di M. Zanovello dell'1 settembre 1958

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.26

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 settembre 10, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Armando Forcolini

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello lamenta la lentezza nella distribuzione del volume [«Russolo. L'uomo e l'artista»]. Viene nominato D. Sironi

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «sig Forcolini 10-9-58»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.27

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 novembre 17, [Milano]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Armando Forcolini

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello esorta A. Forcolini a velocizzare la distribuzione [di «Russolo. L'uomo e l'artista»] che ora può essere venduto anche nelle edicole

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Forcolini 17-11-58»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.28

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 dicembre 10, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Armando Forcolini

minuta, copia

Lettera, 1 carta

M. Zanovello vorrebbe inviare ad A. Forcolini alcune recensioni di «Russolo. L'uomo e l'artista»]

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Forcolini 10-12-58»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.29

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 gennaio 8, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Armando Forcolini

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello prega A. Forcolini di mantenere l'impegno preso

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Forcolini (8-1-1959)»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.30

Lettera / di Lelia Fraccaro, 1957 gennaio 7, [Pavia]

Mittente: di Lelia Fraccaro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L. Fraccaro, su consiglio di U. Apollonio, si rivolge a M. Zanovello per conoscere l'ubicazione di «Treno in corsa» di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Pavia». La lettera è trascritta in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, p.372

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.31

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 gennaio 12, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Lelia Fraccaro

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ipotizza che «Treno in corsa nella notte» di L. Russolo si trovi nella collezione di M. Rotschild a Londra. Viene citato anche C. Zervos

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Pavia 12-1-57». La lettera è trascritta in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, p.372

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.32

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 luglio 11, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ennio Francia

minuta, copia

Lettera, 1 carta

M. Zanovello, dopo una lunga premessa su L. Russolo, offre «L'Uomo Morente» alla costituenda Galleria del Vaticano

dattiloscritta. M. Zanovello appunta sul retro «M. Francia (11 luglio 1958)» e completa la lettera a mano

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.33

Lettera / di Ennio Francia, 1958 luglio 28, Roma

Mittente: di Ennio Francia

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Monsignor E. Francia ringrazia M. Zanovello per il volume [«Russolo. L'uomo e l'artista»] e le conferma che presenterà la sua proposta di donazione alla Commissione Consultiva

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «da Monsg. Francia 28 luglio 58 Città del Vaticano»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.34

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 agosto 5, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ennio Francia

Minuta da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello dedica alcune righe di critica a «L'Uomo Morente» e ne specifica l'iter collezionistico

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.35

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 agosto 13, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ennio Francia

Minuta da carta carbone

Lettera, 1 carta

La lettera accompagna la diapositiva de «L'Uomo Morente» che M. Zanovello invia a monsignor E. Francia. Viene nominato anche I. Giacchino che ha in deposito il dipinto a Milano

dattiloscritta. M. Zanovello appunta sul retro «Mons. Francia 13-8-1958»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.36

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 settembre 13, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ennio Francia

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a monsignor E. Francia un cenno di risposta alla sua lettera del 13 agosto scorso

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.37

Lettera / di Ennio Francia, 1959 marzo 20, Roma

Mittente: di Ennio Francia

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Monsignor E. Francia giustifica il ritardo della sua risposta e avvisa M. Zanovello che la Commissione Consultiva ha ritenuto già completa la lista degli artisti

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.38

Lettera / di A. Dell'Acqua, 1959 marzo 24, Roma

Mittente: di A. Dell'Acqua

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. Dell'Acqua rassicura M. Zanovello che monsignor E. Francia esaminerà quanto da lei espresso nella lettera del 26 febbraio scorso

dattiloscritta. A Dell'acqua si fa portavoce di monsignor E. Francia e perciò la lettera è conservata da M. Zanovello in questo fascicolo. M. Zanovello appunta sul retro «Mons. Dell'acqua 14 III 59»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.39

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 gennaio 29, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ennio Francia

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carte

M. Zanovello esprime il suo rammarico per il rifiuto dell'opera di Russolo [«L'Uomo Morente»] e chiede a monsignor E. Francia la restituzione della riproduzione fotografica del dipinto

dattiloscritta. M. Zanovello appunta sul retro «Dott Mons. Francia 6-2-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.40

Lettera / di Ennio Francia, 1962 febbraio 2, Roma

Mittente: di Ennio Francia

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Monsignor E. Francia si scusa per il disguido legato alla restituzione di [«Al di là della materia»], invita M. Zanovello a fare un nuovo scatto de «L'Uomo Morente» a sue spese in risarcimento allo smarrimento della diapositiva originale dell'opera

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Mons. Ennio Francia 2-2-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.41

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 febbraio 6, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ennio Francia

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello avverte monsignor E. Francia che «L'Uomo Morente» è stato acquistato da un collezionista privato

dattiloscritta. M. Zanovello annota sul retro «Dott. Mons. Francia 6-2-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.42

Lettera / di Ennio Francia, 1962 febbraio 26, Roma

Mittente: di Ennio Francia

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Monsignor E. Francia ringrazia M.Zanovello per il volume [«Al di là della materia»]

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.43

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 giugno 24, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Achille Funi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si rammarica con A. Funi della scomparsa di E. Prampolini e lo invita a far parte del Comitato d'Onore per la commemorazione di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «a Funi 24 gennaio 56»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.7.44

Corrispondenza «G» / di M. Zanovello Russolo, 1948 - 1962

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (92 documenti)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con A. Galletti, U. Galletti, L. Gallina, M. Gastaldi, A. Gemelli, I. Giacchino, A. Giacomini, E. Giannini, L. Gnech, A. Gorlini, B. Grossetti, E. Guicciardi e F. Gussoni

dattiloscritti e manoscritti. Ad alcune lettera di E. Guicciardi a M. Zanovello erano allegati dei ritagli stampa

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1948 gennaio 19, Londra

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Alfredo Galletti

Minuta

Lettera, 2 carte

M. Zanovello puntualizza come L. Russolo sia stato il vero pioniere della sperimentazione futurista sul rumore ed elenca anche le pubblicazioni di carattere filosofico dell'artista

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota nell'angolo a destra, «spedita Raccomandata il 20 gennaio 48»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.1

Lettera / di Alfredo Galletti, 1948 gennaio 30, Milano

Mittente: di Alfredo Galletti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. Galletti specifica che quanto affermato in «Novecento» sull'arco enarmonico è stato il frutto della consulenza di esperti musicologi

manoscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Lettera di A. Galletti 30 gennaio 1948» e una seconda mano scrive «Galletti»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.2

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1948 marzo 3, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Alfredo Galletti

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello insiste con A. Galletti che nella sua «Storia letteraria d'Italia. Il Novecento» deve comparire L. Russolo come inventore degli intonarumori e fulcro della sperimetazione musicale futurista

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.3

Biglietto / di Alfredo Galletti, 1948 aprile 12, Milano

Mittente: di Alfredo Galletti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. Galletti ringrazia M. Zanovello per avergli inviato «Al di là della materia»

manoscritto, firmato

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.4

Biglietto / di Alfredo Galletti, 1948 dicembre 15, Milano

Mittente: di Alfredo Galletti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. Galletti avvisa M. Zanovello che consegnerà «Al di là della materia» - come da lei richiesto - al direttore della casa editrice Bompiani

manoscritto, firmato

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.5

Lettera / di Ugo Galletti, 1961 dicembre 22, Milano

Mittente: di Ugo Galletti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

U. Galletti avvisa M. Zanovello che sta terminando il volume «Pittori e valori contemporanei» che include anche le sperimentazioni di L. Russolo

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.6

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 gennaio 8, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ugo Galletti

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello traccia un iter collezionistico di alcuni dei dipinti di L. Russolo; sono annoverati con maggior precisione «Autoritratto con teschi», «la musica» [e «Lampi»]

dattiloscritto, firmato. M. Zanovello annota sul retro «Ugo Galletti 8-1-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.7

Lettera / di Ugo Galletti, 1962 gennaio 10, Milano

Mittente: di Ugo Galletti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

U. Galletti racconta a M. Zanovello dell'esperienza formativa con [A].Bucci con cui si recava alla Galleria di Milano ad ammirare le opere dei futuristi, tra cui L. Russolo

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Da Ugo Galletti 10-1-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.8

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 settembre 1, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a L. Gallina una recensione [di «Russolo. L'uomo e l'artista»]

dattiloscritta e manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul verso «Sig. Gallina 1-9-1958» e completa sul recto la lettera con sette righe manoscritte

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.9

Lettera / di Luciano Gallina, 1958 ottobre 16, Varese

Mittente: di Luciano Gallina

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L. Gallina avvisa M. Zanovello che in data odierna sobno state edite le cinque pagine del volume [«Russolo. L'uomo e l'artista»] sulla rivista «[Cronaca] Prealpina»

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.10

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1960 luglio 22, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Luciano Gallina

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia L. Gallina del discorso tenuto all'apertura della mostra di L. Russolo a Laveno (Varese) donandogli due acqueforti: «Donna al balcone» e «Medioevo»

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Luc. Gallina 22-7-1960»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.11

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 ottobre 19, Cittiglio (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Luciano Gallina

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello è offesa perché ha ricevuto di ritorno la copia di «Russolo. L'uomo e l'artista» che ella intendeva donare alla biblioteca della rivista «[Cronaca] Prealpina»

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Luc. Gallina 19-10.61» poi corretto in «Giacinto Gallina 19-10-61»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.12

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 febbraio 3, Cittiglio (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a L. Gallina una recensione della riedizione di «Al di là della materia»

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Luciano Gallina 3-2-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.13

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1954 dicembre 6, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Mario] Gastaldi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello propone a [M.] Gastaldi la ristampa di un volume di L. Russolo [«Al di là della materia»]

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.14

Lettera / di [Mario] Gastaldi, 1955 gennaio 7, Milano

Mittente: di [Mario] Gastaldi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

[M.] Gastaldi informa M. Zanovello di ritenere la ristampa del volume di L. Russolo [«Al di là della materia»] un investimento troppo rischioso

manoscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.15

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1955 gennaio 12, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Mario] Gastaldi

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello sintetizza per punti quali siano le concessioni [«Al di là della materia»] affinché il volume venga pubblicato

manoscritta, firmata. La lettera probabilmente non viene mai spedita perchè sul retro compare l'appunto, «Risposto a voce»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.16

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1955 gennaio 13, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Mario] Gastaldi

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a [M.] Gastaldi un appuntamento di persona per potersi chiarire

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.17

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1955 gennaio, [Milano]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Agostino Gemelli

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede ad A. Gemelli un aiuto per la ristampa di «Al di là della materia»

manoscritta, firmata. Si ipotizza che la lettera sia del gennaio 1955 dalla risposta invita da A. Gemelli il 21 gennaio dello stesso anno

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.18

Lettera / di Agostino Gemelli, 1955 gennaio 21, Milano

Mittente: di Agostino Gemelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. Gemelli invita M. Zanovello a spedirgli una copia del volume [«Al di là della materia»] da proporre alla Società Editrice «Vita e Pensiero»

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.19

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1955 gennaio 27, [Milano]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Agostino Gemelli

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello farà in modo che A. Gemelli riceva una copia di «Al di là della materia» di cui traccia un breve resoconto critico e contenutistico

manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.20

Lettera / di «Editrice Vita e Pensiero», 1955 gennaio 31, Milano

Mittente: di «Editrice Vita e Pensiero»

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

La lettera accompagna la restituzione del volume e di n.5 recensioni di «Al di là della materia» che, grazie all'intercessione di padre A. Genelli, la società editrice «Vita e Pensiero» ha preso in esame per una possibile ristampa, ritenendo però infine di potersi assumere tale impegno

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.21

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1955 febbraio 5, [Milano]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: «Editrice Vita e Pensiero»

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si rammarica per la decisione della società editrice

manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.22

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 febbraio 18, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ignazio Giacchino

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello esprime la sua gratitudine a I. Giacchino per aver accettato di ritirare «L'uomo morente» [di L. Russolo]

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Giacchino 18 ap.58»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.23

Biglietto / di Ignazio Giacchino, 1958 aprile 21, [Milano]

Mittente: di Ignazio Giacchino

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

I. Giacchino dimostra la sua totale disponibilità a conservare le opere di L. Russolo

dattiloscritto, firmato. Il biglietto porta il timbro a inchiostro «Cav.rag. IGNAZIO GIACCHINO MILANO (614) - Via Guercino,2» e l'aggiunta manoscritta del numero telefonico

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.24

Cartolina / di Ignazio Giacchino, 1958 maggio 9, Milano

Mittente: di Ignazio Giacchino

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

I. Giacchino informa M. Zanovello di non aver ricevuto alcuna notizia dall'editore Corticelli e le rinnova la sua disinteressata disponibilità a conservare e mostrare le opere di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. La cartolina porta il timbro a inchiostro «Cav.rag. IGNAZIO GIACCHINO MILANO (614) - Via Guercino,2 TELEF. 335.210». La cartolina mostra un disegno della «Maggiolata 1958» di Bologna

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.25

Cartolina / di Ignazio Giacchino, 1958 maggio 10, Milano

Mittente: di Ignazio Giacchino

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

I. Giacchino informa M. Zanovello di aver ricevuto dall'editore Corticelli i tre quadri già annunciati dalla stessa

dattiloscritta, firmata. La cartolina porta il timbro a inchiostro «Cav.rag. IGNAZIO GIACCHINO MILANO (614) - Via Guercino, 2». La cartolina mostra una veduta di Castel S. Pietro Emilia (Bologna)

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.26

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 maggio 12, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ignazio Giacchino

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia I. Giacchino e lo informa del suo imminente trasloco [a Mombello]

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Sig. Giacchino 12-maggio 1958»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.27

Cartolina / di Ignazio Giacchino, 1958 maggio 19, Milano

Mittente: di Ignazio Giacchino

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

I. Giacchino rinnova a M. Zanovello la sua disponibilità

dattiloscritta, firmata. Alla cartolina M. Zanovello ha allegato il ritaglio di un articolo di I.Giacchino dal titolo «Conversazioni formative (per i Giovani)»; non è stato possibile identificare la testa che ha pubblicato l'articolo

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.28

Lettera / di Ignazio Giacchino, 1958 maggio 19, Milano

Mittente: di Ignazio Giacchino

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

I. Giacchino rinnova a M. Zanovello la sua disponibilità a conservare le opere di L. Russolo e mostrarle a chiunque fosse interessato

manoscritta, firmata. Il numero di telefono dell'intestazione è corretto a mano. La lettera è accompagnata da un trafiletto - con una poesia intitolata «Il vero» di I. Giacchino - ma non è stato possibile identificare la testata sul quale è stato pubblicato

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.29

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 giugno 11, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ignazio Giacchino

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a I. Giacchino di soccorrerla nella causa contro l'editore Corticelli

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Sig. Giacchino 11 giugno 58»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.30

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 giugno 16, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ignazio Giacchino

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia I. Giacchino per averle inviato i quadri richiesti

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Sig. Giacchino (16-6-58)»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.31

Lettera / di Ignazio Giacchino, 1958 giugno 20, Milano

Mittente: di Ignazio Giacchino

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

I. Giacchino informa M. Zanovello che, anche con la mediazione di U. Nebbia, tenterà una soluzione conciliativa con l'editore Corticelli

manoscritta, firmata. Il numero civico e quello telefonico dell'intestazione sono corretti a mano

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.32

Cartolina / di Ignazio Giacchino, 1958 luglio 15, Milano

Mittente: di Ignazio Giacchino

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

I. Giacchino informa M. Zanovello di aver consegnato una copia del volume a Vicari e di portare al più anche la copia al prof. Mauro; infine contatterà anche l'Onorevole Meda

dattiloscritta, firmata. La cartolina mostra le colonne di S. Lorenzo a Milano

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.33

Lettera / di Pietro Danieli e Giovanni Franceschetti, 1958 settembre 30, Milano

Mittente: di Pietro Danieli e Giovanni Franceschetti

Destinatario: Ignazio Giacchino

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

L'oggetto della lettera riguarda l'attività industriale di I. Giacchino; essa si conclude però con un accenno all'opportunità di collocare un'opera di L. Russsolo in un museo pubblico grazie ai favori dell'onorevole [L.]Meda

dattiloscritta, firmata. I. Giacchino invia per conoscenza la lettera anche a M. Zanovello che sottolinea la parte inerente ai dipinti di L. Russolo

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.34

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 ottobre 18, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ignazio Giacchino

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia I. Giacchino per l'enorme disponibilità, si rammarica per non essere riuscita ad organizzare la mostra milanese dell'aprile [1958] e per non aver notizie dell'offerta de «L'uomo morente» fatta al Vaticano

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «a Giacchino 18-ottobre 1958»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.35

Lettera / di Ignazio Giacchino, 1958 ottobre 24, Milano

Mittente: di Ignazio Giacchino

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

I. Giacchino rinnova a M. Zanovello la disponibilità nel conservare le opere di L. Russolo e la informa di aver accennato della possibilità di una mostra sia a E. Fantuzzi che a [F.] Meda

manoscritta, firmata. Il numero civico e quello telefonico dell'intestazione sono corretti a mano

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.36

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 ottobre 27, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ignazio Giacchino

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello avvisa I. Giacchino dell'imminente mostra alla Galleria Barbaroux di Milano (novembre).

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Giacchino 27 ottobre '58»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.37

Lettera / di Ignazio Giacchino, 1958 novembre 8, Milano

Mittente: di Ignazio Giacchino

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

I. Giacchino avvisa M. Zanovello che la signora Barbaroux ha ritirato le opere per la mostra; l'unico dipinto rimasto appeso a casa Giacchino è «Pioppi all'alba»

dattiloscritta, firmata. L'intestazione della carta è realizzata con un timbro ad inchiostro

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.38

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 febbraio 9, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ignazio Giacchino

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a I. Giacchino di chiamare D. Sironi perché ritiri presso la tipografia Gorlini i cliché utilizzati dall'editore Corticelli

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Giacchino (9-2-1959)»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.39

Lettera / di Ignazio Giacchino, 1959 febbraio 13, Milano

Mittente: di Ignazio Giacchino

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

I. Giacchino avvisa M. Zanovello di aver contattato Davide [Sironi per il recupero delle opere di L. Russolo] e anche l'avvocato di [A.] Gorlini, Italo Rossi per la questione del ritiro dei cliché

manoscritta, firmata. I. Giacchino allega alla lettera il ritaglio di alcuni versi che ha pubblicato - su una testata di cui non è stato possibile rintracciare gli estremi - con lo pseudonimo di «Vulcano»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.40

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 febbraio 17, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ignazio Giacchino

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello informa I. Giacchino che i cliché si tovano presso la tipografia Gorlini ma che D. Sironi non risponde al suo appello per il ritiro. La lettera si conlude con parole di gratitudine per la disponibilità di I. Gorlini nel custodire i dipinti di L. Russolo e di dispiacere per la scomparsa di un chirurgo dell'ospedale di Cittiglio (varese), ex allievo di M. Zanovello. Le poche righe manoscritte si riferiscono allo spostamento delle opere di L. Russolo da Milano a Laveno (Varese) in caso sia possibile realizzare una mostra

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello coclude la lettera con alcune righe manoscritte e annota sul retro «Cav. Giacchino 17-2-1959»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.41

Lettera / di Ignazio Giacchino, 1959 febbraio 23, Milano

Mittente: di Ignazio Giacchino

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

I. Giacchino informa M. Zanovello che per ritirare i cliché presso la tipografia Gorlini necessita di una dichiarazione da parte del curatore fallimentare di [C.] Corticelli. I Giacchino le espone anche il progetto di realizzare una mostra [di L. Russolo] a Laveno (Varese)

manoscritta, firmata. I. Giacchino allega alla lettera un ritaglio dal titolo «Incitamenti formativi» scritto dallo stesso I. Giacchino e pubblicato su una testata di cui non è stato possibile rintracciare gli estremi

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.42

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 aprile 21, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ignazio Giacchino

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello esprime il suo rammarico per la decisione del Comune di Milano di non acquistare un dipinto di L. Russolo per le collezioni civiche. Ella informa I.Giacchino delle disposizioni date a P. Arrigoni per la restituzione dei dipinti presi in esame, tra cui «Fondo Toce» che dovrebbe tornare in deposito a casa Giacchino

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Giacchino 21-4-1959»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.43

Lettera / di Ignazio Giacchino, 1959 aprile 24, Milano

Mittente: di Ignazio Giacchino

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

I. Giacchino rinnova M. Zanovello la sua disponibilità a conservare le opere di L. Russolo sino alla mostra di Laveno; la avvisa però di non aver ancora ricevuto il dipinto visionato dal Comune di Milano [«Fondo Toce»]

manoscritta, firmata. Sul retro della lettera M. Zanovello scrive direttamente la brutta della risposta che probabilmente ha inviato in seguito a I. Giacchino. Nelle due facciate manoscritte ella specifica il progtto di mostra di Laveno (Varese)

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.44

Cartolina / di Ignazio Giacchino, 1959 aprile 30, Milano

Mittente: di Ignazio Giacchino

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

I. Giacchino informa M. Zanovello che E.V. Barbaroux gli ha restituito il dipinto «Fondo Toce»

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.45

Lettera / di Ignazio Giacchino, 1959 giugno 17, Milano

Mittente: di Ignazio Giacchino

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

I. Giacchino avvisa M. Zanovello che due opere di L. Russolo - «Ritratto della moglie» e «Siesta» - sono rimasti per errore a casa sua [a Milano] e che ha ritirato da V.E. Barbaroux i cliché

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.46

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 marzo 1, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Anna Giacomini

Minuta su carta carbone

Lettera, 2 carte

M. Zanovello, in risposta a un biglietto inviatole da A. Giacomini, si informa su come ella sia venuta in possesso del volume [la ristampa di «Al di là della materia»]. M. Zanovello accenna alla vendita di «La musica» e all'offerta fatta a E. Bittolo-Bon e E. Berti di creare a Portogruaro (Venezia) un archivio delle carte di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Sig.ra Anna Giacomini 1-3-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.47

Lettera / di Ernesto Giannini, 1962 marzo 12, Pescara

Mittente: di Ernesto Giannini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Giannini avvisa M. Zanovello dell'imminente uscita di un suo articolo su L. Russolo sulla rivista «Il narciso» e forse lo stesso articolo potrà uscire anche su «Il secolo d'Italia»

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Da Giannini-Pescara 12-3-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.48

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 marzo 14, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ernesto Giannini

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si rallegra per le imminenti pubblicazionisu L. Russolo annunciate da E. Giannini e con la lettera gli invia anche una copia di «Russolo. L'uomo e l'artista» e la ristampa di «Al di là della materia»

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Comm. Ernesto Giannini 14-3-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.49

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 gennaio 1, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ludovico Gnech

Minuta su carta carbone

Lettera, 2 carte

M. Zanovello si dispiace per aver ricevuto di ritorno da L. Gnech il volume «Al di là della materia»

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro della prima carta «a L. Gnech avv. 18-1-62» e «Ludovico Gnech 18-1-62» su quello della seconda

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.50

Lettera / di Armando Gorlini, 1959 febbraio 13, Milano

Mittente: di Armando Gorlini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. Gorlini informa M. Zanovello di non essere stato pagato dall'editore Corticelli e non poter per tanto rendere alcun materiale se non i cliché tramite la mediazione di un legale

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Tip.fo Gorlini Risposto 16-2-59»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.51

Lettera / di [Bruno] Grossetti, 1948 ottobre 24, Milano

Mittente: di [Bruno] Grossetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Grossetti avvisa M. Zanovello di aver inaugurato la mostra dedicata a I. Salvini e si propone di conservare in deposito alcune opere di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Lettere Direttori Gallerie artistiche Gallerie d'arte»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.52

Cartolina / di Emilio Guicciardi, 1955 marzo 23, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi avvisa M. Zanovello di un'imminente pubblicazione

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «(attendo pubblicazione)»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.53

Cartolina / di Emilio Guicciardi, 1955 novembre 11, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi propone una breve commemorazione di L. Russolo scritta da [P.] Buzzi

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.54

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 aprile 3, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si rammarica per la scomparsa di P. Buzzi, la cui opera critica nei confronti di L. Russolo potrebbe essere mantenuta da U. Nebbia o C. Baroni

manoscritta, firmata. La lettera - scritta sul retro di alcuni appunti - è ricca di correzioni. M.Zanovello appunta in rosso «Risposto»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.55

Lettera / di Emilio Guicciardi, 1956 aprile 7, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi aderisce al Comitato [per le iniziative di commemorazioni di L. Russolo]

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.56

Lettera / di Emilio Guicciardi, 1957 settembre 24, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi loda l'iniziativa della lapide sulla casa natia di L. Russolo a Portogruaro (Venezia) e promette di segnalare la notizia

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.57

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 aprile 9, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello elenca le ragioni del protrarsi delle commemorazioni milanesi per L. Russolo e rammenta a E. Guicciardi la sua adesione al Comitato

dattiloscritta, firmata. La lettera presenta numerose correzioni di M. Zanovello che sul retro appunta «a Guicciardi 9/4-58»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.58

Lettera / di Emilio Guicciardi, 1958 aprile 21, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi chiede a M. Zanovello alcune precisazioni affinché il ricordo di L. Russolo su «La Martinella» sia il più esaustivo possibile

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Guicciardi 21 aprile 58»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.59

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 maggio 1, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta

Lettera, 2 carte

M. Zanovello risponde a tutti quesiti posti nella precenete lettera da E. Guicciardi

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro della seconda carta «Guicciardi I maggio»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.60

Lettera / di Emilio Guicciardi, 1958 maggio 20, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi avvisa M. Zanovello dell'intenzione di pubblicare su «La Martinella» l'intervento su Sant'Elia tenuto da L. Russolo a Como nel 1944. Il dattiloscritto gli è già stato fornito da C.E. Accetti

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «da Avv. Guicciardi 20-5-58»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.61

Lettera / di Emilio Guicciardi, 1958 luglio 21, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi ringrazia M. Zanovello per il volume [«Russolo. L'uomo e l'artista»] e si impegna per una recensione [su «La Martinella»]

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.62

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 settembre 13, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello rammenta a E. Guicciardi la sua promessa di un articolo dedicato a L. Russolo su «La Martinella»

dattiloscritta, firmata. M.Zanovello appunta sul retro «Avv. Guicciardi 13-9-1958»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.63

Lettera / di Emilio Guicciardi, 1958 settembre 19, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi conferma a M. Zanovello l'intenzione di ricordare L. Russolo [su «La Martinella»]

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.64

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 novembre 4, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a E. Guicciardi di presentare L. Russolo all'inaugurazione della mostra alla Galleria Barbaroux (15 novembre 1958) e in caso non potesse lo prega di prendere accordi con C.E. Accetti o O. Vergani o D. Bonardi o C. Carrà; mentre per l'aspetto musicale sarebbe più indicato contattare A. Toni o L. Berio

dattiloscritta, firmata. M.Zanovello appunta sul retro «Avv. Guicciardi 4-11-1958»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.65

Lettera / di Emilio Guicciardi, 1958 novembre 6, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi avvisa M. Zanovello di non poter presenziare all'inaugurazione della mostra di L. Russolo [alla galleria Barbaroux]: hanno problemi di salute anche O. Vergani e C.E. Accetti. Infine consiglia a M. Zanovello di contattare direttamente C. Carrà

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.66

Cartolina / di Emilio Guicciardi, 1958 [dicembre], Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi specifica a M. Zanovello che l'articolo su Sant'Elia pubblicato aveva come fonte un dattiloscritto proveniente da C.E. Accetti o dall'architetto Mariani. La cartolina si chiude con un augurio per il 1959

manoscritta, firmata. La data è ipotizzata dal contenuto della cartolina

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.67

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 gennaio 5, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello invia a E. Guicciardi il dattiloscritto su Sant'Elia di L. Russolo e alcune fotografie e insiste su come sia necessario un articolo sulle sperimentazioni musicali di L. Russolo da affidarsi a M. Morini o F.K. Prieberg

dattiloscritta, firmata. M.Zanovello appunta sul retro «Avv. Guicciardi (5 gennaio 1959)»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.68

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 febbraio 9, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia E. Guicciardi per la recensione [di «Russolo. L'uomo e l'artista»] e gli accenna dei problemi con l'editore Corticelli e con M. Morini che non ha mai scritto alcun articolo sull'attività musicale di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M.Zanovello appunta sul retro «Avv. Guicciardi (9-2-1959)»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.69

Lettera / di Emilio Guicciardi, 1959 marzo 25, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi, visto il prolungarsi dei tempi di pubblicazione, restituisce a M. Zanovello il dattiloscritto con il discorso tenuto da L. Russolo in occasione della scomparsa di Sant'Elia e otto delle undici fotografie inviategli

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Guicciardi 2 aprile 59»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.70

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1960 agosto 10, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello informa E. Guicciardi che a causa delle sue pessime condizioni di salute potrà partecipare solo marginalmente alla sua «inchiesta sul Futurismo». M. Zanovello accenna all'intenzione della creazione di un archivio presso B. Marinetti

dattiloscritta, firmata. M.Zanovello appunta sul retro «A Avv. Guicciardi 10-8-60»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.71

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1960 agosto 30, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello invia a E. Guicciardi i cliché da lui richiesti; quanto ai documenti per l'Archivio di Milano ella lo invita a farle visita a Cerro di Laveno (Varese)

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.72

Lettera / di Emilio Guicciardi, 1960 settembre 5, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi avvisa M. Zanovello dell'arrivo dei cliché. E' sua intenzione farle visita a Cerro di Laveno (Varese) per uno spoglio dei documenti da donare al Comune di Milano

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.73

Lettera / di Emilio Guicciardi, 1961 gennaio 25, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi accorda a S. Balestrieri di scrivere un articolo su L. Russolo [per «La Martinella»]

dattiloscritta, firmata. E. Guicciardi mette al corrente M. Zanovello della lettera inviata a S. Balestrieri

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.74

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 marzo 19, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si dissocia dall'iniziativa di S. Balestrieri e chiede a E. Guicciardi che le sia restituito tutto il materiale prestatogli

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «a Guicciardi 19-III-61»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.75

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 aprile 22, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a E. Guicciardi la restituzione delle due riproduzioni - di «case+luci+cielo» e «fico» - inviategli da S. Balestrieri

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Avv Guicciardi 22-4-1961»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.76

Lettera / di Emilio Guicciardi, 1961 aprile 22, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi avvisa M. Zanovello della pubblicazione dell'articolo di S. Balestrieri [su L. Russolo] e della prossima restituzione dei cliché prestati, offrendosi anche di restaurare presso la propria tipografia quelli più rovinati. Nonostante i numerosi impegni E. Guicciardi sarebbe comunque dell'idea di realizzare un articolo approfondito su L. Russolo con la collaborazione di M. Zanovello

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Risposto 4-5-61»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.77

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 maggio 4, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 2 carte

M. Zanovello approva l'iniziativa di un articolo su L. Russolo visti i ponderosi studi già esistenti di R. Carrieri, E. Falqui, I. Tagliaventi, C. Zervos. Ella si raccomanda che le siano anche restituite le due fotografie che si aspettava direttamente da S. Balestrieri

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro della seconda carta «Avv Guicciardi - 4/5/1961»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.78

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 luglio 18, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede notizia del restauro dei suoi cliché e dell'articolo su L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Avv Guicciardi - 18-7-1961»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.79

Lettera / di Emilio Guicciardi, 1961 luglio 20, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi avvisa M. Zanovello dell'intenzione di recarsi a Cerro di Laveno (Varese) per farle visita

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Guicciardi»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.80

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 agosto 28, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello avvisa E. Guicciardi che a causa di problemi di salute non potrà inviargli il materiale richiesto in tempi brevi

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro della seconda carta «Avv Guicciardi - 28-8-61»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.81

Lettera / di Emilio Guicciardi, 1961 settembre 9, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 lettera

E. Guicciardi ringrazia M. Zanovello per avergli donato l'acquaforte «Maschere» di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Guicciardi-9-9-61»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.82

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 settembre 29, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello informa E. Guicciardi di essere impegnata con la distribuzione di «Al di là della materia» e lo prega di insistere con M. Morini per la restituzione della documentazione musicale [di L.Russolo] ancora in suo possesso

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Avv Guicciardi - 29-9-61»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.83

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 ottobre 16, Cittiglio (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello, ricoverata presso l'ospedale di Cittiglio (Varese), lamenta a E. Guicciardi di non aver alcuna risposta da M. Morini

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Avv Guicciardi -16-10-61»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.84

Lettera / di Emilio Guicciardi, 1961 ottobre 19, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi avvisa M. Zanovello di aver ricevuto il materiale di M. Morini che si è però comportato in modo scortese

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.85

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 febbraio 27, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 2 carte

M. Zanovello esprime a E. Guicciardi la sua preoccupazione per la mancata distribuzione della ristampa di «Al di là della materia» da parte dell'editore L. Ferriani. Ella invia a E. Guicciardi anche una copia del contratto con L. Ferriani

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro della seconda carta «Avv Guicciardi -27-2-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.86

Lettera / di Emilio Guicciardi, 1962 marzo 5, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi avvisa M. Zanovello che, stando a contratto, L. Ferriani non è costretto né alla vendita, né alla distribuzione del volume; le sconsiglia pertando un'azione giudiziaria

dattiloscritta, firmata. E. Guicciardi aggiunge a mano la frase «subito anziché in assoluto obbligandolo a vendere»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.87

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 marzo 28, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a E. Guicciardi la cortesia di scrivere una lettera a L. Ferriani

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Avv. Emilio Guicciardi 28-3-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.88

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 aprile 4, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello, preoccupata per il silenzio di L. Ferriani, chiede a E. Guicciardi la restituzione dei cliché, tra cui teme di aver scordato anche alcune lastre d'acquaforte

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «A Egr. Avv. Guicciardi 4-4-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.89

Lettera / di Emilio Guicciardi, 1962 aprile 10, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi avvisa M. Zanovello di non essere mai riuscito a contattare L. Ferriani, né M. Buzzi a cui avrebbe potuto affidare i cliché

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.90

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 maggio 8, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Emilio Guicciardi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello non ha più avuto alcuna notizia da L. Ferriani, perciò F. Montuoro le ha consigliato di rivolgersi alla Casa EDA

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Avv. Emilio Guicciardi 8-5-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.91

Lettera / di Emilio Guicciardi, 1962 maggio 17, Milano

Mittente: di Emilio Guicciardi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Guicciardi avvisa M. Zanovello di aver consegnato al corriere i cliché. Non ha alcuna notizia di L. Ferriani ma chiederà consiglio anche a un amico avvocato

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.92

Biglietto / di [Federico Gussoni], [1948 agosto], [Milano]

Mittente: di [Federico Gussoni]

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

[F. Gussoni] spiega a M. Zanovello che intende vedere i quadri [di L. Russolo] prima di organizzare una mostra che potrebbe collocarsi solo tra giugno-agosto 1949

manoscritto, firmato. Non è stato conservata la busta del biglietto per cui la data, il nome del mittente, e il luogo di spedizione e destinazione sono desunti dal contenuto del documento

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.8.93

Corrispondenza «I-J-H» / di M. Zanovello Russolo, 1948 - 1962

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con l'Istituto Finanziario per l'Arte, l'Istituto Tipografico Editoriale, P.A. Jannini, Johannis e D. Helly, oltre a una lettera di W. Ryle

dattiloscritti e manoscritti. M. Zanovello appunta in copertina della cartella «lettere di: università Bocconi - Annuario Artistico - Istituto Finanziario per l'Arte - Holt Rinehart and Winston Inc New York». Da una testimonianza di A. Gasparotto i Russolo avevano una terza persona che dattilografava loro gli scritti e probabilmente anche alcune lettere, è dunque da imputarsi a quest'ultima la grafia che talvolta appunta nomi e date sul retro dei documenti

Lingua: Inglese, italiano

RUS.ZAN.1.9

Lettera / di Istituto Finanziario per l'Arte, 1961 maggio 24, Milano

Mittente: di Istituto Finanziario per l'Arte

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Il Direttore dell'Istituto Finanziario per l'Arte chiede a M. Zanovello che gli sia inviato una fotografia del quadro [di L. Russolo] per una valutazione

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Risposto il 3-VI-61»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.9.1

Lettera / di Istituto Finanziario per l'Arte, 1961 luglio 10, Milano

Mittente: di Istituto Finanziario per l'Arte

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

La lettera, firmata dal Direttore dell'Istituto Finanziario per l'Arte chiede, accompagna la restituzione del materiale fotografico

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.9.2

Lettera / di Istituto Tipografico Editoriale, 1948 dicembre 8, Milano

Mittente: di Istituto Tipografico Editoriale

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

La cartolina offre la vendita dell'Annuario degli artisti contemporanei edito dall'I.T.E.

dattiloscritta. La data è stata rilevata dal timbro postale. La cartolina mostra una copia dell'Annuario degli artisti contemporanei

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.9.3

Lettera / di Istituto Tipografico Editoriale, 1949 gennaio 29, Milano

Mittente: di Istituto Tipografico Editoriale

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L'I.T.E. chiede a L. Russolo la restituzione della bozza corretta per la sua biografia destinata all'Annuario [degli artisti contemporanei]

dattiloscritta. La data è stata desunta dal timbro postale. La cartolina, indirizzata a L. Russolo, mostra una copia dell'Annuario degli artisti contemporanei

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.9.4

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1949 febbraio 12, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Istituto Tipografico Editoriale

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello informa la direzione dell'I.T.E. della scomparsa di L. Russolo; gli informa di non aver mai ricevuto alcuna bozza e gli fa notare il macabro errore dell'indirizzo della cartolina inviata il 29 gennaio al cimitero di Laveno

manoscritta. M. Zanovello annota a matita, «Spedito Racc.ta il 14 febbraio 49»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.9.5

Lettera / di Istituto Tipografico Editoriale, 1949 febbraio 19, Milano

Mittente: di Istituto Tipografico Editoriale

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

L'I.T.E. si scusa con M. Zanovello per il macabro errore dell'indirizzo e la avvisa che presto riceverà le bozze per la correzione della scheda biografica su L. Russolo

dattiloscritta. M. Zanovello annota sul retro «ITE Aggiornamenti su pubblicazioni»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.9.6

Lettera / di Pasquale Anjel Jannini, 1962 ottobre 13, Milano

Mittente: di Pasquale Anjel Jannini

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

P. A. Jannini s'informa da M. Zanovello di eventuali contatti tra L. Russolo e G. Apollinaire

manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.9.7

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 ottobre 1, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Johannis

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si complimenta con Johannis per la prossima apertura di una sua mostra Torino

dattiloscritta. M. Zanovello annota sul retro «Sig. Johannis- 1-10-62». Johannis è lo pseudonimo di Luigi Rapuzzi

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.9.8

Lettera / di Dorothy Helly, 1961 settembre 19, Ney York (USA)

Mittente: di Dorothy Helly

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 2 carte

D. Herry, dopo aver contattato anche il curatore del Musée National d'Arte Moderne di Parigi (Bernard Dorival), chiede a M. Zanovello i diritti di pubblicazione di «Dinamismo di un'automobile» di L. Russolo per il volume «A history of western art» di John Ives Sewall

dattiloscritta. M. Zanovello allega alla lettera la traduzione dell'ultima riga sottolineata in rosso; appunta sull'angolo in alto a destra «ricevuta il 23-9-61» e sul retro della seconda carta «Risposto il 26-9-61 a New York»

Lingua: Inglese

RUS.ZAN.1.9.9

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 settembre 26, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Dorothy Helly

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello acconsente a dare i diritti per «Dinamismo di una automobile» di L. Russolo e si raccomanda che le siano inviate alcune copie del volume

dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.9.10

Lettera, di Wingate Ryle, 1948 marzo 10, Johannesburg (RSA)

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

In merito alla traduzione in inglese di un volume filosofico [«Al di là della materia» di L. Russolo?], propone il prezzo di 30 scellini ogni 1000 parole

25,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Inglese

RUS.ZAN.1.9.11

Corrispondenza «L» / di M. Zanovello Russolo, 1954 - 1962

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (15 lettere e 3 biglietti)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con V. Labusquière, C. Laurenzi, don F. Legnani, G. Le Noci e M. Lepore

dattiloscritti e manoscritti. Da una testimonianza di A. Gasparotto i Russolo avevano una terza persona che dattilografava loro gli scritti e probabilmente anche alcune lettere, è dunque da imputarsi a quest'ultima la grafia che talvolta appunta nomi e date sul retro dei documenti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 agosto 30, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Véra Labusquière Idelson

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello invia una copia di [«Russolo. L'uomo e l'artista»] a V. Labusquière Idelson e le chiede la cortesia di farne avere una copia anche a M. Seuphor sperando in un suo giudizio

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «a Vera Labusquiére Ildeson L 30-8-58». M. Zanovello scrive in maniera errata il nome di Sephor

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10.1

Lettera / di Véra Labusquière Idelson, 1958 novembre 19, Antony (Hauts-de-Seine)

Mittente: di Véra Labusquière Idelson

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 2 carte

V. Labusquière Idelson ringrazia M. Zanovello per il volume su L. Russolo [«Russolo. L'uomo e l'artista»] anche a nome di M. Seuphor. La lettera termina con parole di elogio per la pubblicazione

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro della seconda carta «Risposto il 13.XII.58» e cerchia a penna rossa la parte della lettera che riguarda il suo volume

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10.2

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 dicembre 13, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Véra Labusquière Idelson

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello narra a V. Labusquière delle peripezie che ha dovuto affrontare per poter pubblicare il suo volume [«Russolo. L'uomo e l'artista»], del successo della mostra alla galleria Barbaroux e dell'interesse per la musica di L. Russolo di F. Prieberg

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Vera Labusquière 13 dicembre 1958» e glossa la lettera in più punti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10.3

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 marzo 11, [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Carlo] Laurenzi

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello informa C. Laurenzi dell'esistenza e dell'iter collezionistico di «Treno in corsa nella notte» di L. Russolo perchè lo confronti con C. Monet

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Lettera a C. Laurenzi (Roma)»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10.4

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, [1956 marzo 12 - 20], [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Carlo Laurenzi

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello scrive per la seconda volta a C. Laurenzi in merito a «Treno in corsa nella notte» di L. Russolo

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «2a lettera Carlo Laurenzi». Non è possibile determinare la data esatta della lettera che si colloca però nella parentesi cronologica indicata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10.5

Biglietto / di Carlo Laurenzi, 1956 marzo 21, Roma

Mittente: di Carlo Laurenzi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

C. Laurenzi avvisa M. Zanovello che si occupa solo saltuariamente di critica d'arte ma che cercherà comunque notizie sul dipinto («Treno in corsa nella notte»)

manoscritto, firmato

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10.6

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 ottobre 1, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Carlo Laurenzi]

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello prega l'amministrazione del «Nuovo Corriere della Sera» di inviarle delle copie del quotidiano del 29 settembre 1957 con un articolo di L. Borgese su L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «copia all'ammin.e "Corriere"». Anche se non è specificato il nome del destinatario, M. Zanovello ha inserito questa carta all'interno della corrispondenza con C. Laurenzi

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10.7

Lettera / di Franco Legnani, 1954 dicembre 2, Gorla Minore (Varese)

Mittente: di Franco Legnani

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

F. Legnani informa M. Zanovello di aver quasi ultimao la lettura del volume [«Al di là della materia» di L. Russolo]che ha mostrato anche a un insegnante di Bellano (Varese)

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10.8

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1954 dicembre, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Franco Legnani]

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia F. Legnani per l'interessamento e lo consiglia su come procurarsi una copia del volume [«Al di là della materia» di L. Russolo]

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10.9

Biglietto / di Franco Legnani, 1955 gennaio 10, [Gorla Minore (Varese)]

Mittente: di Franco Legnani

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

F. Legnani si sta interessando per ottenere una recensione del volume [«Al di là della materia» di L. Russolo]

manoscritto, firmato

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10.10

Lettera / di Franco Legnani, 1955 febbraio 8, [Gorla Minore (Varese)]

Mittente: di Franco Legnani

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

F. Legnani avvisa M. Zanovello di aver consegnato una copia del volume [«Al di là della materia» di L. Russolo] a don Carlo Costamagna ad Assisi per uan recensione sulla rivista «La Rocca»

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10.11

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1955 febbraio 13, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Franco Legnani

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello avvisa F. Legnani che ha letto la prima versione di [«Al di là della materia»] e non quella da lei corretta. Accenna anche alle ragioni della forma del dialogo

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10.12

Biglietto / di Franco Legnani, 1955 marzo 28, [Gorla Minore (Varese)]

Mittente: di Franco Legnani

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 2 carte

F. Legnani invia a M. Zanovello la risposta del libraio Carlo Gollini alla richiesta del volume di L. Russolo «L'arte dei Rumori»

manoscritto, firmato

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10.13

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 aprile 12, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Guido Le Noci

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede alcune copie del catalogo della mostra alla galleria Borromini di Como (1945) e s'informa se G. Le Noci abbia ricevuto la seconda edizione del volume «Al di là della materia» e se la possa aiutare nella distribuzione. Si cita anche il dipinto «L'uomo morente» di L. Russolo

dattiloscritta. M. Zanovello annota sul retro «Sig. Guido Le Noci 12.4.62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10.14

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1960 maggio 6, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Mario Lepore

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello presenta la figura di L. Russolo a M. Lepore elencando anche la collocazione di alcuni dipinti. La lettera si chiude con un rimprovero a M. Lepore per un suo commento su un dipinto («Ricordi di una notte») di L. Russolo esposto alla mostra a Palazzo Reale a Milano

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «A Lepore 6-V-60»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10.15

Lettera / di Mario Lepore, 1960 maggio 9, Milano

Mittente: di Mario Lepore

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

M. Lepore difende la sua la sua competenza e libertà critica

dattiloscritta, firmata. La lettera presenta alcune integrazioni manoscritte

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10.16

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1960 maggio 12, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Mario Lepore

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello specifica a M. Lepore che il suo disappunto era dovuto all'assenza del titolo dell'opera di L. Russolo («Ricordi di una notte») come pure l'articolo non accenna alla presenza de «La musica»

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «a Mario Lepore 12-6-60» equivocandosi sul mese e corregge a mano la punteggiatura della lettera

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10.17

Lettera / di Mario Lepore, 1960 maggio 19, Milano

Mittente: di Mario Lepore

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

M. Lepore ringrazia M. Zanovello per l'omaggio del volume («Russolo. L'uomo e l'artista») che potrà recensire però solo tra qualche mese. M. Lepore accenna alla vicenda collezionistica della «Musica»

dattiloscritta, firmata. La lettera presenta alcune correzioni manoscritte

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.10.18

Corrispondenza «M» / di M. Zanovello Russolo, 1947 - 1962

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (155 lettere, 1 cartolina, 1 telegramma)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con Mandelli, Marinetti, Martinola, Marussi, Mascherpa, Mauro, Mazza, Merati, Merzagora, Mila, Ministero Pubblica Istruzione, Moneta, Montagna, Montuoro, Morcelliana, Morini, Mursia, Museum of Modern Art

dattiloscritti e manoscritti. Maria Zanovello ha inserito nel fascicolo anche la corrispondenza intercorsa genericamente con il Gabinetto del Ministero della Pubblica Istruzione. Il carteggio con Morini comprende una lettera inviata dall'Ente Premi Roma

Lingua: Inglese, italiano

RUS.ZAN.1.11

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 aprile 11, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Antonio] Mandelli

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a M. Mandelli la riproduzione di alcune opere di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «per ricerche e fotografie»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.1

Lettera / di Antonio Mandelli, 1956 aprile 12, Como

Mittente: di Antonio Mandelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. Mandelli informa M. Zanovello di possedere otto lastre di opere di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Ma»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.2

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 aprile 6, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Antonio] Mandelli

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede a A. Mandelli l'ingrandimento di alcuni dipinti futuristi di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «a Mandelli 6 aprile 1957» e sigla la lettera con un «no»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.3

Lettera / di Antonio Mandelli, 1957 aprile 9, Como

Mittente: di Antonio Mandelli

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. Mandelli invia il preventivo per gli ingrandimenti

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sulla lettera un «no»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.4

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1948 aprile 17, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Benedetta Marinetti

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello esprime il suo disappunto per la presenza di L. Russolo alla Quadriennale e per i commenti di L. Borgese

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Lettera a Benedetta 17 aprile 48»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.5

Lettera / di Benedetta Marinetti, 1948 aprile 24, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Marinetti chiarisce che dovendo organizzare una mostra storica sul futurismo non poteva escludere L. Russolo e precisa che l'esposizione della Quadriennale è frutto di colloqui con Buzzi, Sironi, Carrà e Funi

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.6

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1950 marzo 26, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Benedetta Marinetti

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello acconsente al prestito di «Impressione di bombardamento» per le mostre organizzate da [C.] Zervos. Accenna anche agli intonarumori e al rumorarmonio che si troverebbero a Parigi da J. Painleve

manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.7

Lettera / di Benedetta Marinetti, 1950 aprile 18, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Marinetti invierà alla mostra parigina un dipinto futurista di L. Russolo rintracciato in Svizzera. Cita anche [C.] Zervos e gli intonarumori

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.8

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1951 febbraio 28, Nervi (Genova)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Benedetta Marinetti

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello invia a B. Marinetti una copia de «L'arte dei rumori» e chiede aggiornamento sull'ipotesi di un museo del futurismo a Milano. Si cita anche la mostra «Futurismo e pittura metafisica»

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «a Benedetta 28-2-57»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.9

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1952 dicembre 19, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Benedetta Marinetti

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede la disponibilità del prestito di «Ritratto di Fanciulla» per una mostra milanese sul ritratto

manoscritta, firmata. La lettera presenta diverse correzioni

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.10

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1953 gennaio 8, [Milano]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Benedetta Marinetti

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello prende accordi per far fotografare l'opera [«Ritratto di fanciulla»]

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Benedetta»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.11

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1953 marzo 21, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Benedetta Marinetti

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello rammenta a B. Marinetti di non aver ancora dato conferma della sua disponibilità a U. Nebbia

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.12

Lettera / di Benedetta Marinetti, 1953 marzo 23, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Marinetti deve inviare una fotografia di «Ritratto di fanciulla» alla segreteria della mostra milanese affinche ne valutino l'opportunità d'esporla

manoscritta, firmata. Nella lettera l'opera è chiamata «Ritratto di donna»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.13

Lettera / di Benedetta Marinetti, 1953 dicembre 5, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Marinetti è disponibile sia a far fotografare le due opere di L. Russolo in suo possesso che a inviarle a Milano purché sia certa che vengano esposte

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.14

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1953 dicembre 29, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Benedetta Marinetti

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello è felicemente stupita dalla presenza di «Profumo» di L. Russolo alla mostra di San Paolo del Brasile (1953). Citati anche F.T. Marinetti e l'opera «La musica»

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Benedetta»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.15

Partecipazione nuziale, 1954 marzo 1, Roma

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Si annuncia il matrimonio di A. Marinetti con A. Clerici

stampa tipografica e manoscritto. M. Zanovello annota il testo del telegramma inviato in risposta. Come data è stata segnalata quella del giorno delle nozze e probabilmente la mittente è Benedetta Marinetti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.16

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, [1954 - febbraio 1955], [Milano]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Benedetta Marinetti

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello avvisa B. Marinetti di aver ricevuto la visita di P. Bucarelli perché interessata a dipinti futuristi per una mostra a Barcellona [1955]

manoscritta, firmata. La data è stata desunta dal contenuto della lettera

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.17

Lettera / di Benedetta Marinetti, 1955 marzo 2, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Marinetti illustra il progetto di una pubblicazione integrale degli scritti di F. T. Marinetti e le testimonianze sul futurismo

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.18

Biglietto augurale / di Benedetta Marinetti, 1955 dicembre 23, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Marinetti annuncia che a Milano si è costituito un comitato per F.T. Marinetti

manoscritto, firmato. E' un biglietto illustrato natalizio

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.19

Lettera / di Benedetta Marinetti, 1956 marzo 7, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Marinetti esprime la sua solidarietà a M. Zanovello per il mancato riconoscimento di L. Russolo [alla Quadriennale romana del 1956]

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.20

Lettera / di Benedetta Marinetti, 1956 dicembre 27, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Marinetti è avvilita per la mancata realizzazione dei suoi progetti. Viene citato anche l'avvocato C.E. Accetti

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Benedetta»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.21

Lettera / di Benedetta Marinetti, [1956], [Roma]

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

La lettera accompagna alcune riproduzioni fotografiche

manoscritta, firmata. La lettera si conclude con l'avviso dell'avvenuto pagamento delle fotografie firmato da Luce Marinetti. Dal contenuto della lettera è plausibile una datazione generica alla primavera del 1956

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.22

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 giugno 27, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Benedetta Marinetti

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si rammarica per la scomparsa di E. Prampolini e chiede a B. Marinetti di far parte del Comitato per la commemorazione di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello appunta in calce «ho risposto» e sul retro «a B. Marinetti 27-6-56»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.23

Lettera / di Benedetta Marinetti, 1957 marzo 18, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Marinetti ha inviato «Profumo» di L. Russolo alla mostra di Detroit

manoscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Benedetta risposto il 23 marzo 57»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.24

Lettera / di Benedetta Marinetti, 1957 ottobre 18, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Marinetti si complimenta per l'articolo di [L.] Borgese e per le commemorazioni a Portogruaro

manoscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Benedetta risposto il 9 nov. 57»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.25

Lettera / di Benedetta Marinetti, 1957 novembre 19, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Marinetti si augura di poter realizzare al più presto un Centro del Futurismo

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.26

Lettera / di Benedetta Marinetti, 1957 dicembre 21, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Marinetti ringrazia M. Zanovello della fotografia che ha ricevuto e del pomeriggio trascorso a [Cerro di Laveno].

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.27

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 settembre 20, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Benedetta Marinetti

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello s'informa se B. Marinetti abbia ricevuto il volume edito da Corticelli [Russolo. L'uomo e l'artista] e se proceda il suo museo marinettiano

dattiloscritta, firmata. Appunto manoscritto sul retro - non di mano di M. Zanovello - «Benedetta Marinetti 20-9-1958»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.28

Lettera / di Benedetta Marinetti, 1958 dicembre 27, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Marinetti si complimenta per il libro [«Russolo. L'uomo e l'artista»], opinione condivisa anche da [E.] Falqui

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.29

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 dicembre 29, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Benedetta Marinetti

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello narra della mostra milanese [alla Galleria Barbaroux] e cita i dipinti «Lampi» e «Ritratto con teschi»

dattiloscritta, firmata. Appunto manoscritto sul retro - non di mano di M. Zanovello - «Benedetta Marinetti 29-12-1959»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.30

Lettera / di Benedetta Marinetti, 1959 giugno 9, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Marinetti chiede informazioni sugli intonarumori e si rammarica che M. Zanovello non abbia ricevuto l'invito alla mostra [«Il Futurismo», Roma, 1959] dove sono esposte tre opere di L. Russolo

manoscritta, firmata. M. Zanovello corregge la data e aggiunge una precisazione su un titolo

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.31

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 giugno 16, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Benedetta Marinetti

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello informa B. Marinetti di possedere un disco degli Intonarumori mentre il resto del materiale musicale di L. Russolo sarebbe andato distrutto a Parigi. Cita Sangiorgi e E. Estorick

dattiloscritta, firmata. Appunto manoscritto sul retro - non di mano di M. Zanovello - «a Benedetta Marinetti 16 giugno 59»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.32

Lettera / di Benedetta Marinetti, 1959 giugno 23, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Marinetti avvisa M. Zanovello di aver trasferito per intero il suo archivio nelle vicinanze di Velletri (Roma), la invita a un pomeriggio dedicato alla musica futurista e di conseguenza a L. Russolo e la rassicura sul fatto che le sarà spedito il catalogo della mostra romana [«Il futurismo»]

manoscritta, firmata. M. Zanovello appunta a penna rossa «Risposto il 3 luglio 59» e un commento alla fine della lettera

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.33

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 luglio 23, [Cerro di Laveno (Varese)]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Benedetta Marinetti

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ha ricevuto il catalogo da [G.] Sangiorgi ed esprime un duro giudizio sulla critica coeva

manoscritta. Appunto manoscritto sul retro - non di mano di M. Zanovello - «A Benedetta 23-7-59»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.34

Lettera / di Benedetta Marinetti, 1959 luglio 31, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

B. Marinetti garantisce sull'onestà e l'impegno di [G.] Sangiorgi e informa M. Zanovello del grande successo della mostra romana [«Il futurismo»]

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.35

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 agosto 11, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Benedetta Marinetti

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello resta critica nei confronti di [G.] Sangiorgi e prega B. Marinetti di tenerla informata sul recital futurista

manoscritta, firmata. Appunto manoscritto sul retro - non di mano di M. Zanovello - «A Benedetta»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.36

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, [1952 aprile 26], Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Giuseppe] Martinola

Minuta

Lettera, 2 carte

M. Zanovello scrive a [G.] Martinola perché vede il suo nome nel catalogo della II Mostra Internazionale di Bianco e Nero di Lugano per cui ella lamenta il fatto che non sia presente L. Russolo

manoscritta, firmata. La data è desunta dalla risposta alla lettera

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.37

Lettera / di F. Bonetti, 1952 aprile 29, Lugano

Mittente: di F. Bonetti

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

F. Bonetti fa presente a M. Zanovello che alle Biennali di Bianco e Nero di Lugano vengono invitati solamente artisti viventi

dattiloscritta, firmata. La risposta è firmata dal segretario della Mostra Internazionale di Bianco e Nero di Lugano che risponde alla lettera inviata a G. Martinola. M. Zanovello appunta sul retro «Mostra Bianco & Nero Lugano»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.38

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 settembre 1, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Garibaldo Marussi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

Su consiglio di U. Nebbia, M. Zanovello invia una copia del volume [«Russolo. L'uomo e l'artista»] a G. Marussi pregandolo di recensirlo su «Le Arti»

dattiloscritta, firmata. Appunto manoscritto sul retro - non di mano di M. Zanovello - «Garibaldo Marussi 1-9-1958»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.39

Lettera / di Garibaldo Marussi, 1958 settembre 11, Milano

Mittente: di Garibaldo Marussi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Marussi ringrazia M. Zanovello per la lettera ma la avvisa di non aver ricevuto alcun libro

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.40

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 settembre 17, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Garibaldo Marussi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello avvisa di aver spedito il volume il primo settembre

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.41

Lettera / di Garibaldo Marussi, 1958 settembre 18, Milano

Mittente: di Garibaldo Marussi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Marussi conferma a M. Zanovello di non aver ancora ricevuto il volume

dattiloscritta, firmata. Sul retro è appuntato «Marussi»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.42

Lettera / di Garibaldo Marussi, 1958 settembre 22, Milano

Mittente: di Garibaldo Marussi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Marussi vorrebbe avere in prestito un cliché (possibilmente quello di «Lampi») per corredare la recensione con un'immagine

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.43

Lettera / di Garibaldo Marussi, 1958 ottobre 22, Milano

Mittente: di Garibaldo Marussi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Marussi chiede se sono disponibili gli stessi cliché del volume

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.44

Lettera / di Garibaldo Marussi, 1958 novembre 8, Milano

Mittente: di Garibaldo Marussi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Marussi avvisa M. Zanovello che la recensione uscirà nel numero di dicembre

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.45

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 aprile 17, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Garibaldo Marussi

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede di poter avere tutti gli articoli de «Le Arti» inerenti al futurismo e a L. Russolo che la vedova intenderebbe raccogliere nel volume «Russolo nella stampa 1909-1947»

dattiloscritta, firmata. Appunto manoscritto sul retro - non di mano di M. Zanovello - «Sig. Marussi 17-4-62»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.46

Lettera / di Garibaldo Marussi, 1962 aprile 19, Milano

Mittente: di Garibaldo Marussi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Marussi invia l'elenco degli articoli su L. Russolo comparsi in «Le arti»

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.47

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 novembre 21, Cittiglio (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Giorgio] Mascherpa

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia per la competente recensione alla sua biografia su L. Russolo pubblicata sulla rivista «Gente»

dattiloscritta, firmata. Appunto manoscritto sul retro - non di mano di M. Zanovello - «Giorgio Mascherpa del settimanale "Gente" 21-11-61»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.48

Lettera / di Enrico Mauro, 1947 febbraio 16, Milano

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro chiede alcune notizie per poter scrivere un articolo su L. Russolo per la rivista «Il Fogolâr»

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.49

Lettera / di Enrico Mauro, 1947 marzo 2, Milano

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro ha incontrato P. Buzzi e ha in programma un incontro con D. Bonardi per stabilire come meglio ricordare L. Russolo

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.50

Lettera / di Enrico Mauro, 1947 aprile 15, [Milano]

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro sta collaborando a un numero unico dedicato a L. Russolo e annuncia a M. Zanovello la prossima uscito di un suo articolo su «Il Fogolâr»

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.51

Lettera / di Enrico Mauro, 1948 gennaio 27, Milano

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro avverte M. Zanovello che a Portogruaro sono venuti meno i fondi per la pubblicazione di un numero unico dedicato a L. Russolo. M. Russolo sta dattilografando alcuni scritti del fratello

manoscritta, firmata. Sul retro M. Zanovello annota alcuni appunti a matita

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.52

Lettera / di Enrico Mauro, 1948 marzo 10, Milano

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro avvisa M. Zanovello che E. Scarpa ha deciso di pubblicare il numero unico dedicato a L. Russolo

manoscritta, firmata. Sul retro M. Zanovello riassume il contenuto della lettera

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.53

Lettera / di Enrico Mauro, 1948 luglio 20, Portogruaro (Venezia)

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro è amareggiato per il fallimento del progetto di un numero unico e una borsa di studio dedicati a L. Russolo

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.54

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1948 luglio 22, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Enrico Mauro

Minuta

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si rammarica e si stupisce del repentino cambio di programma di E. Scarpa e la conseguente rinuncia al numero unico e alla borsa di studio dedicate a L. Russolo

manoscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Lettera a Mauro - risposta alla sua del 20 luglio»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.55

Lettera / di Enrico Mauro, 1949 gennaio 30, Milano

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro esprime le proprie perplessità sul numero unico dedicato a L. Russolo, cita i due dipinti «Bach» e «Beethoven» e l'articolo di don Longoni

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.56

Lettera / di Enrico Mauro, 1950 marzo 6, Milano

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro consiglia a M. Zanovello di tutelare in ogni modo le opere che invierà a Portogruaro (Venezia) [per la mostra del 1950].

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.57

Lettera / di Enrico Mauro, 1950 settembre 14, Milano

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro propone che una via di Portogruaro (Venezia) sia dedicata a L. Russolo e chiede a M.Zanovello informazioni per stendere un articolo sull'artista

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.58

Lettera / di Enrico Mauro, 1950 novembre 3, Milano

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro allega alla lettera la risposta positiva del sindaco di Portogruaro (Venezia) sull'intenzione di dedicare una via all'artista, operazione che anch'egli intende promuovere con articoli

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.59

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 marzo 27, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Enrico Mauro

Minuta

Lettera, 1 carta

La lettera ha la forma di un contratto in cui M. Zanovello propone a E. Mauro di collaborare alla pubblicazione dei «Dialoghi fra l'Io e l'Anima» di L. Russolo

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.60

Lettera / di Enrico Mauro, 1956 giugno 20, Milano

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro dà la sua disponibilità per il Comitato per le onoranze di L. Russolo e attende le pagine dei «Dialoghi fra l'Io e l'Anima»

manoscritta, firmata. M. Zanovello evidenzia a penna alcune righe e appunta sul retro «Mauro»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.61

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 luglio 3, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Enrico Mauro

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ha ricevuto il testo dei «[Dialoghi fra] l'Io e l'Anima» dattilografato da E. Mauro ma ha poi dovuto rivedere tutta la forma del testo, ella mette in forse anche che il testo sia effettivamente concluso e invita urgentemente Mauro a farle visita a Cerro di Laveno

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.62

Lettera / di Enrico Mauro, 1956 settembre 25, Milano

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro ha saputo da [D.] Sironi della malattia di M. Zanovello e se ne rammarica. Spera di farle presto visita a Cerro di Laveno (Varese)

manoscritta, firmata. M. Zanovello appunta sul retro «Mauro»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.63

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 gennaio 3, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Enrico Mauro

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello s'interroga sulle motivazioni del lungo silenzio di E. Mauro

dattiloscritta, firmata. Sul retro è annotato «Prof. Mauro 3-1-57»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.64

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 marzo 1, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Enrico Mauro

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello annuncia a E. Mauro la prossima commemorazione di L. Russolo con una lapide a Portogruaro (Venezia) e chiedi consigli su ulteriori manifestazioni in onore del marito

dattiloscritta, firmata. Sul retro è annotato «A Mauro 1 marzo 57»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.65

Lettera / di Enrico Mauro, 1957 marzo 10, Milano

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro lamenta di essere caduto in uno stato depressivo dopo la scomparsa della moglie ciò nonostante si è operato affinché Portogruaro (Venezia) onori degnamente la memoria di L. Russolo. Nomina sia E. Berti che Bittolo-Bon

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.66

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 marzo 18, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Enrico Mauro

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello ringrazia E. Mauro per il suo interessamento alla commemorazione di L. Russolo e lamenta un passo indietro della Galleria il Grattacielo di Milano per una mostra sull'artista

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «a Mauro (18-3-1957)» e la lettera si chiude con due righe manoscritte

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.67

Lettera / di Enrico Mauro, 1957 marzo 24, Milano

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro consiglia la creazione di una segrteria amministrativa per organizzare la commemorazione di L. Russolo. Citati Giacchino, Montuoro e Vicari

manoscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro alcuni conti e l'appunto «Mauro 24 marzo 57»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.68

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 aprile 5, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Enrico Mauro

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello prende accordi con E. Mauro per le manifestazioni legate al decennale della scomparsa di L. Russolo. Citati A. Mazza, U. Nebbia e M. Morini

dattiloscritta, firmata. M. Zanovello annota sul retro «Prof. Mauro 5-aprile- 1957»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.69

Cartolina / di Enrico Mauro, 1957 aprile 14, Milano

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro propone a M. Zanovello lo spazio del Ristorante Grande Italia nella Galleria Vittorio Emanuele [a Milano] per una commemorazione/mostra di L. Russolo. Citati U. Nebbia, la Galleria Cairola e il Circolo Friulano

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.70

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 aprile 16, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Enrico Mauro

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello progetta esposizioni milanesi dedicate a L. Russolo. Si citano Francesco Flore, Lino Montagna, Noemi Carelli e Luciano Berio

dattiloscritta, firmata. Sul retro si legge la nota manoscritta «a Mauro 16-4-57». La lettera si conclude con una riga manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.71

Lettera / di Enrico Mauro, 1957 giugno 15, [Milano]

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro avvisa M. Zanovello che a causa di un ricovero ha dovuto rallentare l'organizzazione delle onoranze per L. Russolo

manoscritta, firmata. Appuntato sul retro «Mauro»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.72

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 settembre 13, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Enrico Mauro

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si rammarica per il lungo silenzio di E. Mauro e lo informa che ha deciso di lasciare inediti i «Dialoghi fra l'io e l'anima» di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. Sul retro si legge la nota manoscritta «Prof. Mauro 13-9-1958»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.73

Lettera / di Enrico Mauro, 1958 settembre 21, Udine

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro giustifica il suo silenzio con impegni scolastici, ringrazia M. Zanovello del volume, prende atto della decisione di tenere inediti i «Dialoghi fra l'io e l'anima» di L. Russolo e infine si complimenta per la lapide di Portogruaro (Venezia). Citati I. Giacchino e L. Borgese

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.74

Lettera / di Enrico Mauro, 1958 ottobre 13, Milano

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro avvisa M. Zanovello della segnalazione del suo volume [«Russolo. L'uomo e l'artista»] da parte di O. Vergani sul numero del 25/26 luglio del «Corriere d'Informazione»

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.75

Lettera / di Enrico Mauro, 1961 gennaio 9, Milano

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro ringrazia per la copia di «Al di là della materia» e avvisa M. Zanovello che a parte le invierà la riproduzione de «L'uomo morente»

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.76

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 settembre 15, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Enrico Mauro

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello si raccomanda che le sia restituita la fotografia de «L'uomo morente» poiché l'opera è stata acquistata da un gallerista. Citato l'editore L. Ferriani

dattiloscritta, firmata. Sul retro si legge la nota manoscritta «Prof. Enrico Mauro - 15-9-61 Raccomandata»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.77

Lettera / di Enrico Mauro, 1961 dicembre 25, Milano

Mittente: di Enrico Mauro

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

E. Mauro ringrazia nuovamente per la copia di «Al di là della materia» e informa M. Zanovello della sua prossima partenza per Udine

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.78

Biglietto / di Armando Mazza, 1957 aprile 5, Milano

Mittente: di Armando Mazza

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. Mazza ringrazia M. Zanovello per il volume su L. Russolo

manoscritto, firmato

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.79

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 aprile 6, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Armando Mazza

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello propone uno scambio d'argomento tra [D.] Bonardi e A. Mazza per le celebrazioni del decennale di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. Sul retro si legge la nota manoscritta «a Mazza 6 aprile 1957»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.80

Lettera / di Armando Mazza, 1958 luglio 21, Milano

Mittente: di Armando Mazza

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. Mazza si complimenta per la qualità del volume e per la scelta di P. Buzzi come collaboratore

manoscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.81

Biglietto / di Armando Mazza, 1961 dicembre 23, Milano

Mittente: di Armando Mazza

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. Mazza s'impegna ad aiutare M. Zanovello nella distribuzione [di «Al di là della materia»] in tutte le biblioteche italiane e l'avvisa dell'imminente uscita del testo di G. Acquaviva sul Futurismo

manoscritto, firmato

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.82

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 dicembre 28, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Armando Mazza

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello, amareggiata con G. Acquaviva poiché non l'ha mai contattata, invia a A. Mazza il volume «Russolo. L'uomo e l'artista» nella speranza che G. Acquaviva ne tenga conto nel suo prossimo libro sul Futurismo

dattiloscritta, firmata. Sul retro si legge la nota manoscritta «Armando Mazza, 28-12-61»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.83

Lettera / di Attilio Merati, 1961 dicembre 23, Laveno Mombello (Varese)

Mittente: di Attilio Merati

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

A. Merati intima M. Zanovello di ritirare al più presto la copia del volume («Al di là della materia») e di risarcire i suoi impiegati per il contrassegno non richiesto

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.84

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 dicembre 28, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Attilio Merati

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello è offesa dalle parole di A. Merati ma lo prega di tenere ugualmente il volume («Al di là della materia»)

dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.85

Lettera / di Attilio Merati, 1961 dicembre 29, Laveno Mombello (Varese)

Mittente: di Attilio Merati

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Lettera di diffida di A. Merati a M. Zanovello per le offese della lettera precedente

dattiloscritta, firmata. Sul retro sono annotati alcuni conti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.86

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 dicembre 31, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Attilio Merati

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello invita A. Merati rispedirle in volume «Al di là della materia»

dattiloscritta. Sul retro si legge la nota manoscritta «Dott. Merati-31-12-61»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.87

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 febbraio 3, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ercole Merzagora

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello invia a E. Merzagora la ristampa di «Al di là della materia»

dattiloscritta, firmata. Sul retro si legge la nota manoscritta «Merzagora Ercole 3-2-62». M. Zanovello non indica alcun luogo di destinazione ma fa solo riferimento a Nervi (Genova) dove ha conosciuto l'ing. E. Merzagora

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.88

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 marzo 10, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Massimo Mila

Minuta su carta carbone

Lettera, 2 carte

M. Zanovello si complimenta con M. Mila per l'articolo «Il futurismo musicale» e riassume le vicende musicali di L. Russolo. La lettera si chiude con una preghiera di recensione per [«Russolo. L'uomo e l'artista»] Si citano L. Berio, J. Painlevé, F. Prieberg

dattiloscritta. La lettera è glossata in più punti. Sul retro si legge la nota manoscritta «Massimo Mila Redattore di "L'Espresso" - 10 marzo 1959»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.89

Lettera / di Massimo Mila, 1959 aprile 13, Torino

Mittente: di Massimo Mila

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

M. Mila informa M. Zanovello di non aver ricevuto il volume per la recensione su «L'Espresso» e chiede alla vedova se ha notizie di un disco di L. Russolo diffuso attorno al 1921 grazie alla rivista «Voce del Padrone»

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.90

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 aprile 16, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Massimo Mila

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello fornisce a M. Mila le spiegazioni riguardanti la diffusione di un disco di L. Russolo attraverso la rivista «La voce del padrone». Viene citato F. Prieberg

dattiloscritta. Sul retro si legge la nota manoscritta «Mila 16 aprile 1959»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.91

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 aprile 11, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Ministero della Pubblica Istruzione

Copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

M. Zanovello lamenta che a L. Russolo non sia stata conferita la medaglia alla Quadriennale romana

dattiloscritta, firmata. In due punti della lettera è annotato a penna rossa «testo spedito»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.92

Lettera / del capo di Gabinetto del Ministero della Pubblica Istruzione, 1956 maggio 28, Roma

Mittente: del capo di Gabinetto del Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Il capo di Gabinetto dichiara l'estraneità del Ministero alla Mostra Antologica organizzata dalla Quadriennale di Roma

dattiloscritta, firmata. La firma del mittente non è leggibile

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.93

Lettera / di Gianni Moneta, 1952 febbraio 2, [Milano]

Mittente: di Gianni Moneta

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Moneta promette a M. Zanovello di includere anche L. Russolo in un'eventuale prossima mostra. Cita R. Carrieri

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.94

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 dicembre 13, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Lino Montagna

Minuta su carta carbone

Lettera, 2 carte

M. Zanovello invita il Comune di Milano a partecipare alle commemorazioni per il decennale della scomparsa di L. Russolo. Citati U. Nebbia e C. Barone

dattiloscritta. Sul retro si legge l'appunto «Montagna». La seconda carta è costituita da poche righe poi riprese nella lettera vera e propria

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.95

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 aprile 1, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Lino Montagna

minuta, copia

Lettera, 1 carta

M. Zanovello avvisa L. Montagna di aver ormai venduto «La Musica» e che intende offrire al comune di Milano un'altra opera di L. Russolo. Si cita C. Baroni

dattiloscritta. Sul retro si legge l'appunto «Montagna da Milano 1-4-1957». La lettera presenta numerose correzioni manoscritte

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.96

Lettera / di Lino Montagna, 1957 aprile 5, Milano

Mittente: di Lino Montagna

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

G. Moneta invita M. Zanovello a prendere appuntamento per un loro incontro

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.97

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 aprile 17, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Lino Montagna

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello avvisa L. Montagna che trascorrerà le festività pasquali a Milano

dattiloscritta, firmata. Sul retro è appuntato «Assessore Lino Montagna (17-4-57)»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.98

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1957 novembre 30, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Lino Montagna

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello, dopo una lunga malattia, propone a L. Montagna d'organizzare una mostra su L. Russolo. Cita U. Nebbia

dattiloscritta, firmata. Sul retro è appuntato «a Montagna»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.99

Lettera, di Maria Zanovello Russolo, 1958 febbraio 13, Milano

Destinatario: Lino Montagna

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello chiede in prestito «Autoritratto con teschi» per la mostra alla Galleria Barbaroux. Citati anche P. Arrigoni, P. Buzzi e la GNAM di Roma

dattiloscritta, firmata. Sul retro è appuntato «ass. Lino Montagna 13 nov.58»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.100

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 marzo 5, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Lino Montagna

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello propone in dono un dipinto di L. Russolo

dattiloscritta, firmata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.101

Lettera / di Virgilio Ferrari, 1958 aprile 17, Milano

Mittente: di Virgilio Ferrari

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Il Comune di Milano ringrazia M. Zanovello per il dono dell'Autoritratto [con teschi] di L. Russolo

dattiloscritta, firmata. V. Ferrari scrive su sollecito di L. Montagna

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.102

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 marzo 5, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Lino Montagna

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello lamenta di non aver mai ricevuto un ringraziamento adeguato per il dono che ella ha fatto al comune milanese («L'autoritratto con teschi» di L. Russolo)

dattiloscritta. Sul rtro è annotato «a Montagna 23.4.58 Non mandata»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.103

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 gennaio 8, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Lino Montagna

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello sollecita il pagamento di alcune acqueforti scelte da P. Arrigoni

dattiloscritta. Sul rtro è annotato «Dott. Montagna 8 gennaio 1959»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.104

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1959 gennaio 27, Cerro di Laveno (Varese)

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Lino Montagna

Minuta su carta carbone

Lettera, 1 carta

M. Zanovello promette a L. Montagna di fargli dono di due acqueforti non selezionate da P. Arrigoni: «Il Medio Evo» e «La quiete»

dattiloscritta, firmata. Sul retro è annotato «Dott. Lino Montagna 27.1.1959»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.105

Lettera / di Francesco Ciccio [Montuoro], 1956 novembre 9, Milano

Mittente: di Francesco Ciccio [Montuoro]

Destinatario: Maria Russolo

Lettera, 1 carta

Progetti per la celebrazione del decennale della scomparsa di Luigi Russolo

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.106

Lettera / di Francesco [Montuoro], 1956 novembre 30, Milano

Mittente: di Francesco [Montuoro]

Lettera, 1 carta

Progetto per una mostra commemorativa presso la Galleria del Grattacielo di Milano in occasione del decennale della morte di Luigi Russolo. Montuoro annuncia una sua visita con Funi e Pagani

27,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.107

Lettera / di Francesco Ciccio [Montuoro], 1957 gennaio 26, Milano

Mittente: di Francesco Ciccio [Montuoro]

Destinatario: Maria Russolo

Lettera, 1 carta

Aggiornamenti sull'organizzazione della mostra su Russolo presso la Galleria del Grattacielo e progetto di una monografia sull'artista per la quale contatterà la Rizzoli

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.108

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 febbraio 28, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Niny e Francesco [Montuoro]

Lettera, 2 carte

Aggiorna sulle proprie condizioni di salute e sulle iniziative legate al decennale della scomparsa di Russolo, provando sconforto per quanto non è andato in porto. Spera di trovare un editore che stampi la monografia su Russolo

29,5 cm. manoscritta dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.109

Lettera / di Ferruccio Parazzoli, 1957 marzo 22, Milano

Mittente: di Ferruccio Parazzoli

Destinatario: Maria [Zanovello]Russolo

Lettera, 1 carta

Indicazioni per la realizzazione del numero di Fenarete di marzo-aprile dedicato in gran parte a Russolo

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.110

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 aprile 8, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Francesco [Montuoro]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si riferisce del rifiuto da parte di Armando Mazza a scrivere un articolo per «Fenarete» dedicato allo scritto «Al di là della materia» di Luigi Russolo. Si citano anche Carlo Accetti e Francesco Flora. Accenni alla poesia di Paolo Buzzi dedicata a Russolo

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.111

Lettera / di Marina Ausani, 1957 aprile 9, Milano

Mittente: di Marina Ausani

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Preventivo per la realizzazione della sovracoperta e di tre quadricromie interne al numero di «Fenarete» dedicato a Luigi Russolo. Si cita Francesco Montuoro e un allegato, non presente

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.112

Lettera / di Ferruccio Parazzoli, 1957 aprile 29, Milano

Mittente: di Ferruccio Parazzoli

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Aggiorna sul numero di «Fenarete» dedicato a L. Russolo, nel quale verrà inserita anche la poesia di Paolo Buzzi dedicata all'artista. Si cita E. Mauro

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.113

Lettera / di F[erruccio] Parazzoli, Ciccio [Francesco Montuoro], 1957 aprile 30, Milano

Mittente: di F[erruccio] Parazzoli, Ciccio [Francesco Montuoro]

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Costi per la realizzazione delle quadricromie e dei clichés per il numero di «Fenarete» dedicato a Luigi Russolo. Si citano tre allegati (fotocolor utilizzati per le quadricromie) non presenti. Segue un saluto di Francesco Montuoro in cui esprime la soddisfazione per la riuscita del numero dedicato al decennale della scomparsa di Russolo

22,8 cm. manoscritta dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.114

Lettera / di F[erruccio] Parazzoli, Ciccio [Francesco Montuoro], 1957 maggio 17, Milano

Mittente: di F[erruccio] Parazzoli, Ciccio [Francesco Montuoro]

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Note per l'invio delle copie e per la restituzione del materiale utilizzato per il numero di «Fenarete» dedicato a Luigi Russolo. Si citano E. Mauro e Bonardi. Segue un saluto di Francesco Montuoro

28 cm. manoscritta dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.115

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 luglio 14, Cittiglio

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Francesco [Montuoro]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si lamenta delle proprie condizioni di salute e ricorda la fuga di Torre -recentemente venuto in visita- dalle SS tedesche. Ringraziamenti per il numero di «Fenarete» dedicato a Russolo, del quale si richiede l'invio di alcune copie a un gruppo di milanesi

29,6 cm. dattiloscritta. Il testo appare mutilo

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.116

Telegramma / di [Francesco] Montuoro, 1957 settembre 28, Milano

Mittente: di [Francesco] Montuoro

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Esprime vicinanza e ricorda Russolo

15,1x19,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.117

Lettera / di F[erruccio] Parazzoli, Francesco[Montuoro], 1957 ottobre 3, Milano

Mittente: di F[erruccio] Parazzoli, Francesco[Montuoro]

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Conteggio copie del numero di «Fenarete» dedicato a Luigi Russolo a disposizione di Maria Zanovello Russolo. Segue un saluto di Francesco Montuoro

22,8 cm. dattiloscritta manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.118

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 gennaio, Milano

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Ciccio [Francesco Montuoro]

Lettera, 1 carta

Si lamenta della mancata ricezione, da parte di alcuni conoscenti, delle copie richieste del numero di «Fenarete» dedicato a Luigi Russolo. Si citano Nebbia, Cairola, Borghese, Mauro e Torre. Sul verso, lettera a Benedetta con accenni alle commemorazioni per il decennale della scomparsa di Russolo, a un articolo di Borghese e alla preparazione di una mostra a Milano dedicata a Russolo

29,6 cm. manoscritta con correzioni e varianti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.119

Lettera / di Niny [Montuoro], Francesco [Montuoro], 1958 luglio 18, [Milano]

Mittente: di Niny [Montuoro], Francesco [Montuoro]

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Si ringrazia per l'invio di una monografia su L. Russolo e si riferisce della situazione scolastica delle figlie. Seguono i saluti di F. Montuoro

9,58x14,6 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.120

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 settembre 13, Cerro di laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Francesco [Montuoro]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce di essere molto indaffarata nella divulgazione del libro di memorie «Russolo: l'uomo e l'artista». Si citano Carla Sironi, Maria Montuoro Cuffaro e Maria Buzzi

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.121

Lettera / di Niny [Montuoro], 1958 ottobre 27, Milano

Mittente: di Niny [Montuoro]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferimenti a un lutto in famiglia e alla situazione scolastica delle figlie. Si esprime la volontà di segnalare il volume di Maria Russolo su Luigi Russolo sul numero di «Fenarete» in uscita a dicembre

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.122

Lettera / di Niny [Montuoro], 1959 maggio 21, Milano

Mittente: di Niny [Montuoro]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferimenti alla situazione familiare; si annuncia che la recensione sul libro di memorie di Maria Russolo verrà pubblicata sul numero di maggio-giugno di «Fenarete» e sarà a cura del prof. Mangliani

28,5 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.123

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1962 marzo 5, Cerro di laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Ciccio [Francesco Montuoro]

copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

Esprime apprezzamenti sul prof. Bianchi; si lamenta della cattiva distribuzione del suo libro su Russolo, affidata all'editore [Corticelli], prossimo a renderle le copie invendute

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.124

Lettera / di Ciccio[Francesco Montuoro], 1962 marzo 13, Milano

Mittente: di Ciccio[Francesco Montuoro]

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 2 carte

Consiglia di affidare la distribuzione del libro su Russolo a una società di distribuzione. Cita a tal proposito Messaggerie Italiane, suggerendo però infine la società E.D.A. (Editori Distributori Associati). Segue un modello di lettera da inviare al distributore

28 cm. dattiloscritta manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.125

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1962 marzo 28, Cerro di laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Francesco [Montuoro]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ringrazia per i suggerimenti in merito alla distribuzione del libro su Russolo; si citano Maria Buzzi e Carla Sironi. Riferisce che a Portogruaro e a Cerro sono state titolate delle vie a L. Russolo

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.126

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1962 aprile 3, Cerro di laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Ciccio [Francesco Montuoro]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce della risposta, positiva, da parte del distributore E.D.A.; accenna al matrimonio tra il nipote Sandro Zanovello e Luisella Bianchi

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.127

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], [ante 1952 giugno 11], s.l.

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Edizioni Morcelliana

Lettera, 1 carta

Propone alla casa editrice la ristampa del volume di L. Russolo «Al di là della materia» edito da Bocca nel 1938. Si citano la rivista «Humanitas» e G. Zirano

27,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.128

Lettera / di Edizioni Morcelliana, 1952 giugno 11, Brescia

Mittente: di Edizioni Morcelliana

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Pur apprezzando la figura di L. Russolo, si rinuncia alla pubblicazione del volume

14,3x22,6 cm. dattiloscritta. In calce firma della segretaria non identificata

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.129

Lettera / di Mario Morini, 1948 agosto 7, Gavirate

Mittente: di Mario Morini

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 2 carte

Ricorda una conferenza di Paolo Buzzi su Pietro Verri; esprime la volontà di venire a Cerro di Laveno per intervistarla, in occasione di un futuro articolo su L. Russolo per un giornale milanese. Si cita lo scultore Pancera

20,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.130

Lettera / di Mario Morini, 1948 ottobre 7, Milano

Mittente: di Mario Morini

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 2 carte

Ringrazia per un acquaforte di L. Russolo e annuncia la prossima pubblicazione di due articoli su L. Russolo per il «Corriere degli Artisti» e per «Viator», quest'ultimo a firma di P. Buzzi. Esprime inoltre l'intenzione, da parte di Andrea Busetto, di

pubblicare una serire di articoli sul futurismo sulle pagine del «Corriere degli Artisti». Si citano F. Montanari (direttore del «Corriere degli Artisti»), Leonardo Borghese e la famiglia Buzzi

29,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.131

Lettera / di Mario Morini, 1948 ottobre 15, Milano

Mittente: di Mario Morini

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Segnala l'invio di due copie di «Viator» contenente un articolo su L. Russolo e dei relativi clichés; annuncia un prossimo articolo su L. Russolo per il «Corriere degli Artisti». Cita Busetto e la famiglia Buzzi

29,1 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.132

Lettera / di Mario Morini, [1957], Milano

Mittente: di Mario Morini

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Richiede del materiale fotografico da utilizzare a corredo di alcuni articoli che intende scrivere in occasione del decennale della scomparsa di L. Russolo. Cita la donazione della biblioteca dell'artista fatta da M. Russolo al Comune di Cerro di Laveno

28,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.133

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 febbraio 22, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Mario] Morini

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

In occasione delle celebrazioni del decennale della scomparsa di L. Russolo, annuncia l'intenzione da parte del Comune di Portogruaro di porre una lapide commemorativa sul palazzo ove nacque l'artista. Tra le altre iniziative segnala una mostra a Milano, curata da Montuoro, Funi, Bargelli e altri, nonché l'uscita di un numero speciale di «Fenarete». Chiede copia di un articolo su L. Russolo pubblicato sul «Corriere Lombardo»; cita Maria Buzzi

27,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.134

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 marzo 18, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Mario] Morini

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Segnala, nel decennale della scomparsa di L. Russolo, un articolo sulla stampa locale, la prossima collocazione di una lapide commemorativa sul palazzo ove l'artista nacque e il contatto ricevuto da Fred K. Prieberg, intenzionato a dedicare una monografia a L. Russolo. Dichiara di aver 10 fotografie di L. Russolo adatte ad accompagnare l'articolo che M. Morini intende pubblicare. Cita Maria Buzzi

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.135

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 aprile 6, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Mario] Morini

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Presto invierà a M. Morini il materiale fotografico richiesto per un articolo dedicato a L. Russolo su «La Scala». Accenni alla preparazione della monografia sull'artista

27,3 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.136

Lettera / di Mario Morini, [post 1957 6 aprile], Milano

Mittente: di Mario Morini

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Richiede nuovamente materiale fotografico su L. Russolo per la preparazione di una futura monografia. Richiede inoltre copia de «Al di là della materia». Si citano Carlo Belloli, Maria Buzzi e il Centro Studi sul Futurismo

29,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.137

Lettera / di Mario Morini, [ante 1959 ottobre 10], [Milano]

Mittente: di Mario Morini

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Cita un suo articolo dedicato a L. Russolo apparso su «Libertà» di Piacenza e riproposto da «La Provincia» di Como e dal rotocalco «Settimana Radio TV». In mancanza di fotografie inedite, lamenta M. Morini, non potrà effetuare un articolo per «La Scala»

28,6 cm. manoscritta. Sul verso del foglio data d'arrivo della lettera (10 ottobre 1959)

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.138

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1959 novembre, Cerro [di Laveno]

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Mario] Morini

minuta

Lettera, 1 carta

Esprime apprezzamento per l'articolo dedicato a L. Russolo apparso su «La Provincia» di Como

20,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.139

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1960 ottobre 10, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Mario] Morini

Lettera, 1 carta

Polemizza sul mancato prestito di materiale fotografico su L. Russolo; Cita F. K. Prieberg, F. Montuoro, C. Belloli, Sangiorgi, Benedetta Marinetti e il Centro Studi sul Futurismo. Segnala l'uscita in Francia della traduzione de «L'arte dei rumori»

29,5 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.140

Lettera / di Mario Morini, 1960 ottobre 13, Milano

Mittente: di Mario Morini

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Polemizza sulla situazione musicale contemporanea in Italia e su chi, specialmente all'estero, utilizza la figura L. Russolo, come un simbolo araldico della sperimentazione musicale. Cita Luciano Berio

28,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.141

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1960 ottobre 18, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Mario] Morini

Lettera, 1 carta

Si lamenta del fatto che L. Russolo sia più conoscito all'estero che in Italia. Cita Berio e Sangiorgi

29,5 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.142

Lettera / di Ente Premi Roma, 1960 ottobre 21, Roma

Mittente: di Ente Premi Roma

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo, Mario Morini

Lettera, 1 carta

Si annuncia la spedizione a M. Morini del materiale prestato per la mostra del Consiglio d'Europa «Les sources du XX siècle»; 2 fogli con partiture di L. Russolo, pure esposti in mostra, sono stati invece ritirati da Carandente

29,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.143

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1961 luglio 18, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Mario] Morini

Lettera, 1 carta

Richiede la restituzione dei documenti di L. Russolo richiesti per la preparazione di un articolo per «La Scala»; segue l'elenco del materiale prestato (4 brevetti, 3 descrizioni dei brevetti, 7 aritcoli di Prieberg). Cita il prof. Carandente e Maria Buzzi

29,5 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.144

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1961 agosto 4, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Mario] Morini

Lettera, 1 carta

Sollecita la restituzione dei documenti di L. Russolo prestati (segue elenco) in quanto E. Guicciardi avrebbe intenzione di utilizzarli per un lavoro sull'artista. Cita Maria Buzzi e Prieberg

27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.145

Lettera / di Mario Morini, 1961 ottobre 2, [Milano]

Mittente: di Mario Morini

Destinatario: [Emilio] Guicciardi

copia di lettera

Lettera, 2 carte

Si lamenta dell'impossibilità di lavorare su L. Russolo a causa delle insistenze e della fretta della vedova; restituirà pertanto al più presto il materiale in suo possesso. Accusa E. Guicciardini di invadenza di campo

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.146

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1961 agosto 31, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Bagetta

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ripercorre gli accordi presi con l'editore Corticelli per la stampa del volume «Russolo. L'Uomo, l'Artista». Chiede che le 300 copie del volume rimaste all'editore siano spedite a vari indirizzi per fini promozionali. Cita Ugo Nebbia

27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.147

Lettera / di Ugo Mursia Editore, 1961 settembre 9, Milano

Mittente: di Ugo Mursia Editore

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ripercorre le vicende dell'editore Corticelli, affermando di non saper nulla delle copie del volume e suggerendo di rivolgersi al curatore fallimentare A. Palamara. Cita Max Corticelli e Cyril Corticelli

27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.148

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1961 settembre 15, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Ugo Mursia

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Chiede aiuto per la distribuzione del volume «Russolo. L'Uomo, l'Artista», sempre che riesca a recuperare le copie dal curatore fallimentare dell'editore Corticelli. Promette l'invio della seconda edizione di «Al di là della materia» di L. russolo. Cita il rag. Palamara

27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.149

Lettera / di Ugo Mursia Editore, 1961 settembre 20, Milano

Mittente: di Ugo Mursia Editore

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Promette di aiutare, nei limite del possibile, con la distribuzione del volume «Russolo. L'Uomo, l'Artista»

27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.150

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1961 novembre 21, Cittiglio

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo] Mursia

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Invia copia della seconda edizione de «Al di là della materia»; promette la spedizione, appena lascerà la clinica ove è ricoverata, del suo «Russolo. L'Uomo, l'Artista»

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.151

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1962 gennaio 17, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Ugo] Mursia

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Invia copia del suo «Russolo. L'Uomo, l'Artista», unitamente alla seconda edizione de «Al di là della materia» di L. Russolo, precedentemente spedito ma non giunto a destinazione

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.152

Lettera / di Ugo Mursia, 1962 gennaio 24, Milano

Mittente: di Ugo Mursia

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per il libro di Russolo, che purtroppo però non potrà recensire. Chiede se è disposta a vendere un'opera futurista di L. Russolo per la sua collezione

27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.153

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1962 gennaio 28, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo] Mursia

copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

Ringrazia per gli apprezzamenti su L. Russolo e si rammarica di non potergli cedere opere futuriste dell'artista, non possedendone. Invita U. Murisa a consultare il materiale che lei possiede su Russolo (documenti, fotografie, incisioni). Cita G. Mattioli

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.154

Lettera / di Museum of Modern Art, 1961 luglio 24, New York

Mittente: di Museum of Modern Art

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Invia il catalogo di una mostra futurista e ringrazia per le informazioni su Russolo

27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Inglese

RUS.ZAN.1.11.155

Lettera / di Maria, 1960 aprile 1, s.l.

Mittente: di Maria

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ringrazia per l'ospitalità ricevuta e spiega il funzionamento dell'Inadel

28,1 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.11.156

Corrispondenza «N» / di M. Zanovello Russolo, 1956 febbraio 21- 1962 novembre 14

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (60 lettere, 3 cartoline postali, 1 biglietto)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con U. Nebbia e M. Norman

dattiloscritta manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1956 febbraio 21, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Ugo] Nebbia

minuta

Lettera, 1 carta

In occasione del decennale della scomparsa di L. Russolo, desidera pubblicare un volume dedicato all'artista; avrebbe piacere che U. Nebbia scrivesse l'introduzione. Cita la Mostra del ritratto alla Permanente, P. Buzzi e il direttore della rivista «Fenarete» [F. Montuoro]

29,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.1

Lettera / di Ugo Nebbia, 1956 febbraio 23, [Milano]

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Accoglie la proposta di realizzare un breve testo su L. Russolo

21,1 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.2

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, [post 1956 marzo 21 - ante 1956 aprile 4], Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: Ugo Nebbia

copia su carta carbone

Lettera, 1 carta

Esprime gratitudine per l'aver accettato di collaborare al volume su L. Russolo

16,6x21,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.3

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], [ante 1956 aprile 4], [Milano]

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Ugo Nebbia

minuta

Lettera, 1 carta

Propone, come sedi adatte a una retrospettiva su L. Russolo, la Permanente, la Galleria d'Arte Moderna e il Museo Poldi Pezzoli. Sul verso, elenco di opere da fotografare

20,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.4

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1956 aprile 4, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: Ugo Nebbia

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Esprime gratitudine per l'aver accettato di collaborare al volume su L. Russolo. Propone, sempre in occasione del decennale della scomparsa dell'artista, una mostra retrospettiva: propone come sede la Permanente o il Museo Poldi Pezzoli. Cita P. Buzzi, C. Baroni, Taccani

29,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.5

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1956 aprile 23, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: Ugo Nebbia

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Esprime gratitudine per l'aver accettato di collaborare al volume su L. Russolo. Propone, sempre in occasione del decennale della scomparsa dell'artista, una mostra retrospettiva: propone come sede la Permanente o La Galleria d'Arte Moderna di via Palestro; chiede a tal proposito l'aiuto di Nebbia. Cita Dino Bonardi, il primo marito dott. Venturini, il nonno materno Gaetano Strigelli

29,6 cm. dattiloscritta. La lettera ricalca nella prima parte quella con segnatura Rus.Zan.1.12.4

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.6

Lettera / di Ugo Nebbia, 1956 maggio 4, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Pur accogliendo favorevolmente la proposta di una mostra su L. Russolo, ritiene che la Permanente e la Galleria Municipale d'Arte Moderna non siano luoghi adatti. Propone di spostare la sede a Varese o a Laveno. Cita Baroni, Taccani, Cinotti, Montagna

27,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.7

Lettera / di Ugo Nebbia, [1956] giugno 4, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Esprime apprezzamento per le bozze de «Russolo. L'uomo, l'artista», richiedendo le eventuali annotazioni di altri lettori. Sul verso, minuta di M. Russolo in cui si lamenta delle proprie condizioni di salute, affermando di aver dato copia delle bozze anche al comm. Pagani

26,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.8

Lettera / di Ugo Nebbia, [1956 giugno 28], Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Attende l'invio delle bozze del volume, chiedendo il termine ultimo per la consegna del suo intervento. Cita l'editore Ceschina

26,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.9

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1956 ottobre 12, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Ugo] Nebbia

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ha fatto leggere le bozze del volume su L. Russolo anche all'avv. Accetti, il quale farà parte del comitato d'onore per le onoranze all'artista. Esprime gioia per la riconferma dell'assessore Montagna

29,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.10

Lettera / di Ugo Nebbia, [1956 ottobre 20], Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Si ripromette di completare al più tempo la revisionare del volume su Russolo; sottolinea, apprezzandolo, il carattere intimo del testo che mal si presta a troppe correzioni

27,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.11

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1956 ottobre 31, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo Nebbia]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Chiede a U. Nebbia di effettuare gli opportuni tagli al volume; cita l'editore Pagani della Ceschina. Riferisce di un servizio televisivo sul Museo del Duomo di Milano

29,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.12

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1956 dicembre 7, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo Nebbia]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce della visita di alcuni amici artisti, i quali hanno progettato per il mese di marzo una mostra di opere di L. Russolo presso la Galleria del Grattacielo di Milano; chiede a tal proposito consiglio. Cita Lino Montagna

29,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.13

Lettera / di Ugo Nebbia, [1956 dicembre 14], Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ritiene che la mostra alla Galleria del Grattacielo non possa pregiudicare in alcun modo quella successiva. Suggerisce di presentare alla prima mostra poco opere ma ben scelte. Cita Montagna

28,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.14

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1957 gennaio 4, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Ugo Nebbia]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Chiede, a un mese dal decennale della scomparsa di L. Russolo, se qualche amico non lo vorrebbe commemorare alla radio

10,5x14,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.15

Lettera / di Ugo Nebbia, 1957 gennaio 7, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ha contattato Luciano Budigna della RAI per chiedergli di commemorare L. Russolo alla radio

28,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.16

Lettera / di Ugo Nebbia, 1957 febbraio 14, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Si rammarica per la poca visibilità data all'anniversario della scomparsa di Russolo

28,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.17

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 febbraio 23, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo Nebbia]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce che il Comune di Portogruaro dedicherà una lapide commemorativa a L. Russolo; si lamenta del titolare della Galleria del Grattacielo, il quale vorrebbe per la mostra solo opere futuriste, difficili da recuperare e impossibili da vendere. Avrebbe il piacere di organizzare a Milano, in una sede pubblica e a sue spese, una seconda mostra. La radiotrasmissione RAI dedicata a Russolo si potrà invece fare più avanti, come le ha confermato Luciano Budigna. Cita Lino Montagna

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.18

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 marzo 20, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo Nebbia]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Cita varie iniziative nell'occasione del decennale della morte di L. Russolo: una lapide commemorativa a Portogruaro, la mostra alla Galleria del Grattacielo, l'interessamento di uno studioso tedesco, Fred. K. Prieberg, intenzionato a pubblicare un volume su Russolo. Cita Lino Montagna e Enzo pagani

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.19

Lettera / di Ugo Nebbia, 1957 marzo 25, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Si rammarica dell'impossibilità di commemorare degnamente L. Russolo a causa dei limiti del Comitato arganizzativo. Consiglia di rivolgersi al prof. Giorgio Nicodemi, già direttore dei Musei Municipali, per un aiuto. Chiede a M. Russolo se conosce opere del marito raffiguranti Milano o scene di vita milanese per una msotra alla Permanente. Cita Montagna e Baroni

28,4 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.20

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 aprile 13, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo Nebbia]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Cita varie iniziative nell'occasione del decennale della morte di L. Russolo: una lapide commemorativa a Portogruaro, un numero speciale di «Fenarete», un articolo di Morini su «La Scala», una trasmissione radiofonica di Luciano Berio e la monografia che sta curando. Riferisce che la giornalista Noemi Carelli la informerà su una nuova sala espositiva in via Verdi a Milano. Chiede notizie della mostra di Bucci a Monza

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.21

Lettera / di Ugo Nebbia, 1957 agosto 3, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Si felicita per il numero di «Fenarete» dedicato a Russolo. Cita Davide Sironi

27 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.22

Lettera / di Ugo Nebbia, 1957 agosto 20, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Si dichiara impossibilitato a partecipare all'inaugurazione della lapide a Portogruaro; consiglia di rivolgersi a Bonardi per un discorso in ricordo dell'artista. Riferisce di un incontro con [Davide] Sironi a proposito della riproduzione in tricromia [de «La musica»], della quale non è però soddisfatto

27 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.23

Lettera / di Ugo Nebbia, 1957 settembre 13, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Annuncia una visita a Cerro e si felicita del fatto che all'estero si ricordi Russolo

27,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.24

Lettera / di Ugo Nebbia, 1957 settembre 26, [Milano]

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce che affiderà a D. Sironi la tricromia; rincuora sul fatto che, con il giusto tempo, si farà sia la mostra che la pubblicazione su Russolo. Cita Cairola

27,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.25

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 ottobre 1, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo] Nebbia

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce dell'inaugurazione a Portogruaro della lapide dedicata a russolo con epigrafe di Dino Bonardi; in tale occasione conobbe Alesi, presidente della Biennale di Venezia, che gli parlò del nuovo segretario Dall'Acqua. Cita D. Sironi e un articolo di Leonardo Borghese sul «Corriere della Sera»

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.26

Lettera / di Ugo Nebbia, 1958 marzo 6, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Si lamenta dell'editore [Cyril Corticelli] per le lungaggini; suggerisce a M. Russolo di dargli un ultimatum, magari chiedendo aiuto all'avv. Guicciardi

27,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.27

Lettera / di Ugo Nebbia, 1958 maggio 14, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Tranquillizza M. Russolo sul'uscita del libro, che egli ipotizza uscirà entro fine mese. Cita D. Sironi e l'editore Corticelli

27,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.28

Lettera / di Ugo Nebbia, 1958 giugno 8, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Considera il volume «Russolo. L'uomo, l'artista» abbastanza ben riuscito, nonostante alcuni errori e negligenze da parte dell'editore, soprattutto riguardo all'impaginazione e alla resa delle immagini

27,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.29

Lettera / di Ugo Nebbia, 1958 giugno 14, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ribadisce l'apprezzamento per «Russolo. L'uomo, l'artista», ridimensionando l'importanza degli errori evidenziati da M. Russolo, che invita a non fermare la distribuzione. Cita il rag. Gioacchino e l'editore Corticelli

27,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.30

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 giugno 16, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo] Nebbia

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ribadisce la volontà di non cedere al punto di vista dell'editore Corticelli, rifiutandosi di inviare copia del volume alle personalità del mondo della cultura

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.31

Lettera / di Mia Finotti Nebbia, 1958 giugno 26, Milano

Mittente: di Mia Finotti Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce che Ugo [Nebbia] ha parlato con l'editore Corticelli degli errata corrige, il quale si è reso disponibile ad aumentare la lista. Tuttavia 30-40 voci paiono troppe e controproducenti

28 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.32

Lettera / di Ugo Nebbia, 1958 luglio 14, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Nonostante qualche errore, dichiara di apprezzare il volume «Russolo. L'uomo, l'artista»

27,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.33

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 luglio 25, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo] Nebbia

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce delle sue attività per il lancio del volume, rinnovando le accuse all'editore Corticelli per i numerosi errori. Dichiara di voler scrivere a Monsignor Francia per poter documentare l'opera di Russolo nel nuovo Museo d'Arte del Vaticano

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.34

Cartolina postale / di Ugo Nebbia, 1958 agosto 2, Sori

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Suggerisce di inviare copia de «Russolo. L'uomo, l'artista» a Gallino, redattore de «Cronaca Prealpina» e a Garibaldo Marussi, direttore de «Le Arti»

10,6x14,7 cm. manoscritta. Datazione desunta da timbro postale

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.35

Lettera / di Ugo Nebbia, 1958 agosto 15, Sori

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce che Umberto Apollonio, direttore dell'archivio storico della Biennale di Venezia, ha richiesto copia de «Russolo. L'uomo, l'artista»

27,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.36

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 agosto 22, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo] Nebbia

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Invierà presto il volume «Russolo. L'uomo, l'artista» a Gallino, Marussi ed Apollonio. Concorda con l'esigenza di un volume su tutta l'opera di Russolo, ma non può provvederne al finanziamento. Chiede notizia del materiale prestato all'editore Corticelli e segnala una lettera di Fred. K. Prieberg

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.37

Lettera / di [Ugo] Nebbia, 1958 agosto 15, Avio

Mittente: di [Ugo] Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce del soggiorno presso il Castello di Avio; esprime sorpresa per il fallimento dell'editore Corticelli. Cita D. Sironi

25,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.38

Lettera / di Ugo Nebbia, 1958 ottobre 17, [Milano]

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce del fallimento dell'editore Corticelli; accenna a due possibili mostre su L. Russolo: a Laveno e presso il gallerista milanese Barbaroux. Cita D. Sironi, Marussi e Gallino

28,1 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.39

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 ottobre 23, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo Nebbia]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce di una lettera di Barbaroux per una mostra su Russolo presso l'omonima galleria milanese dal 15 al 27 novembre; nella risposta al gallerista ha chiesto la possibilità di posticipare il tutto di 15 giorni. Cita un articolo su «Russolo. L'uomo, l'artista» apparso su «Prealpina»

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.40

Cartolina postale / di Ugo Nebbia, 1958 ottobre 24, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Consiglia a M. Russolo di accettare la proposta del gallista Barbaroux per una mostra su L. Russolo a novembre, nel corso della quale potrà anche vendere parte delle copie de «Russolo. L'uomo, l'artista». Cita il conte Cacciaguerra di Ordone, presso il quale soggiornerà

10,6x14,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.41

Lettera / di Ugo Nebbia, 1958 novembre 5, [Milano]

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Per il discorso inaugurale della mostra su Russolo presso la Galleria Barbaroux suggerisce l'avv. Guicciardi. Cita anche Bonardi, Accetti e Vergani

25,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.42

Cartolina postale / di Ugo Nebbia, 1959 gennaio 7, Sori

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Saluta M. Russolo dal soggiorno marino

10,6x14,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.43

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 gennaio 12, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo] Nebbia

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce di essere indaffarata nella distribuzione del volume «Russolo. L'uomo, l'artista»; alcune copie si trovano presso la libreria PEM di Milano. Si lamenta del Municipio di Milano, dal quale attende il pagamento di 10 acqueforti; ha protestato a tal proposito presso Arrigoni e, successivamente, Montagna

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.44

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 febbraio 3, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo] Nebbia

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Chiede consiglio per la distribuzione de «Russolo. L'uomo, l'artista»; riferisce di una recensione di Balestrieri della mostra alla Galleria Barbaroux, apparsa sulla «Rivista di Lecco». Chiede notizia della presenza, o meno, delle opere di Russolo alla Permanente e alla Mostra degli Incisori alla Galleria di via Palestro, organizzata da C. Carrà

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.45

Lettera / di Ugo Nebbia, 1959 febbraio 25, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce che Corticelli ha riaperto il proprio negozio, proverà a richiedere la restituzione dei clichés, direttamente o tramite il tipografo Gorlini. Cita la mostra alla Permanente sui 50 anni di arte a Milano

28,1 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.46

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 marzo 14, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo Nebbia]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Tramite il dott. Compostella ha risolto la questione dei clichés; li farà ritirare da Davide Sironi direttamente dal tipografo Gorlini. Riferisce di aver protestato con «Il Travaso» per una didascalia irriverente nei confronti di Russolo; nell'articolo si ridicolizzava anche [John] Cage, autodefinitosi «inventore dei suoni-rumori». Ha apprezzato invece un articolo di Massimo Mila su L. Russolo pubblicato da «L'Espresso». Riferisce di un prossimo volume di Fred K. Prieberg dedicato a Russolo («Musica e tecnica») e della traduzione in francese de «L'arte dei rumori»

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.47

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1959 aprile 17, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Ugo Nebbia]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce di aver molto apprezzato l'articolo di Massimo Mila su L. Russolo pubblicato da «L'Espresso», così come quello di Nino d'Aroma sul «Corriere lombardo», dedicato al libro «Russolo. L'uomo, l'artista»; non ha più avuto notizie da Corticelli sulla distribuzione del libro alla stampa

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.48

Lettera / di [Ugo] Nebbia, 1959 aprile 23, Milano

Mittente: di [Ugo] Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce di aver visto l'editore Corticelli in negozio

28,1 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.49

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1959 novembre 25, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Ugo Nebbia]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce della mostra futurista a Roma che passerà poi a Winterthur e infine a Milano; per quest'ultima tappa è in programma anche una serata musicale futurista. Cita l'editore Corticelli

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.50

Lettera / di Ugo Nebbia, 1959 novembre 27, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Comunica che il Municipio di Cento, tramite la signora Poggi (sorella di Bonzagni), sta organizzando una mostra dedicata al futurista centese e al suo entourage; consiglia a M. Russolo l'invio di alcune opere futuriste

28,1 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.51

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 dicembre 3, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo Nebbia]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Non disponendo di opere per la mostra sui futuristi a Cento, segnala un autoritratto di L. Russolo di proprietà del collezionista Caldazzo, già esposto presso la galleria Barbaroux. Cita Dino Bonardi e l'editore Corticelli

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.52

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1961 aprile 22, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo] Nebbia

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Afferma di star correggendo le bozze della nuova e riveduta edizione de «Al di là della materia» di L. Russolo. Dichiara di non avere più opere di L. Russolo, ad eccezione de «Uomo morente», che vorrebbe vendere; tutte le opere prima in suo possesso sono state vendute alla mostra di Laveno. Rimprovera U. Nebbia di aver venduto «Il ciliegio» alla Galleria di Cento

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.53

Lettera / di Ugo Nebbia, 1961 maggio 8, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Si felicita per la ristampa de «Al di là della matera»; dichiara di non pentirsi di aver ceduto la sua opera di Russolo al Museo di Cento, ove potrà essere vista assieme a quelle di Bonzagni e altri. Cita D. Sironi

28,1 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.54

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1961 agosto 28, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo Nebbia]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ha scoperto che la casa editrice Corticelli, fallita, è stata acquistata e fusa nell'APE di Ugo Mursia; desidera recuperare le copie de «Russolo. L'uomo, l'artista» per provvedere alla distribuzione

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.55

Lettera / di Ugo Nebbia, 1961 ottobre 28, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce di aver visto, nel deposito dell'editore Corticelli, 80 copie de «Russolo. L'uomo, l'artista»; invita M. Russolo a chiedere all'editore che fine hanno fatto le rimanenti copie. Segnala Giovanni Russano come possibile distributore dei volumi

28,1 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.56

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1961 ottobre 3, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo Nebbia]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce di aver saputo che nel corso di una mostra futurista furono venduti al pubblico copie de «Russolo. L'uomo, l'artista»; pensa siano le copie che l'editore Corticelli doveva distribuire per la promozione e pertanto scriverà all'editore. E' soddisfatta della ristampa de «Al di là della materia», edito in 1000 copie

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.57

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1961 ottobre 16, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Ugo Nebbia]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Viste le precarie condizioni di salute, chiede a U. Nebbia di aiutarla a risolvee il problema con l'editore Corticelli

14x22,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.58

Lettera / di [Ugo] Nebbia, 1961 ottobre 22, Milano

Mittente: di [Ugo] Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce dell'aiuto ricevuto dai due titolari della Libreria Europa che hanno rilevato quella dell'editore Corticelli; darà presto risposta

28,1 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.59

Lettera / di Ugo Nebbia, 1962 gennaio 4, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per la copia ricevuta de «Al di là della materia»

28,1 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.60

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1961 ottobre 3, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ugo Nebbia]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Chiede aiuto a U. Nebbia per il recupero delle copie de «Russolo. L'uomo, l'artista» che conserva ancora l'editore Corticelli

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.61

Lettera / di Ugo Nebbia, 1962 ottobre 11, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ha incontrato Corticelli, ora titolare dell'agenzia libraria Eurostampa: le copie de «Russolo. L'uomo, l'artista» le ha cedute tramite il curatore fallimentare all'Ente Nazionale Biblioteche Popolari scolaresche. Tale ente ne possiede ora solo 50-60 copie, ed è intenzionato, all'occorrenza, a cederle a poco prezzo

28,1 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.62

Lettera / di Ugo Nebbia, 1962 novembre 14, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ha recuperato una decina di copie de «Russolo. L'uomo, l'artista»; chiede come fargliele avere

22,1 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.63

Lettera / di Maria [Zanovello Russolo], 1956 novembre 3, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello Russolo]

Destinatario: Rita [Norman]

copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

Riferisce alla nipote delle proprie condizioni di salute, della stesura del volume «Russolo. L'uomo, l'artista» e della vendita de «La Musica» di L. Russolo

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.64

Lettera / di Maria [Zanovello Russolo], 1957 giugno 3, Cittiglio

Mittente: di Maria [Zanovello Russolo]

Destinatario: Rita [Norman]

copia da carta carbone

Lettera, 1carta

Chiede alla nipote di provvedere al pagamento di una fotografia a colori presso mr. Erik Estorik

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.12.65

Corrispondenza «P» / di M. Zanovello Russolo, 1953 dicembre 21- 1962 marzo 14

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (57 lettere, 2 cartoline postali, 1 biglietto)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con E. Pagani, S. Pagani, Painlevé, Palamara, Palazzeschi, Palazzi, Panti, Penazzo, Perocco, Ponente, Prieberg

manoscritta dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 gennaio 9, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Enzo] Pagani

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Chiede che nella mostra di marzo siano esposte più opere della maniera classico-moderna. Richiede un incontro e segnala che presso la signora Sironi-Perazzi sono conservati 10-12 opere di L. Russolo

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.1

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 febbraio 21, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Enzo] Pagani

copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

Aggiorna sulle iniziative per il decennale della morte di L. Russolo, in particolare la ristampa de «Al di là della materia» e dei «Dialoghi fra l'Io e l'Anima». Riferisce della mancata pubblicazione, presso la casa editrice Ceschina, della sua monografia sull'artista. A proposito della mostra con opere di Russolo che E. Pagani vorrebbe allestire nella sua galleria, ribadisce l'assenza di opere futuriste disponibili. Cita Enrico Mauro, il Comm. Pagani, Gianni Mattioli e Francesco Montuoro

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.2

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 aprile 10, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Enzo] Pagani

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ha appreso della mostra sull'autoritratto presso il Circolo della Stampa, organizzata da E. Pagani e dal comm. Marchetti. Chiede se è possibile aggiungere un autoritratto di Russolo. Cita il collezionista Osvaldo Borsani

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.3

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1956 aprile 4, [Milano]

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Severino] Pagani

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ricorda un incontro assieme a F. Montuoro. Riferisce di aver quasi concluso la monografia su Russolo, con prefazione di U. Nebbia; vorrebbe proporre il volume alla casa editrice Ceschina. Si congratula per la scelta di Pagani, presidente della Famiglia Meneghina, di dedicare un festival alla canzone milanese

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.4

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1956 giugno 13, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Severino] Pagani

minuta

Lettera, 1 carta

Prega S. Pagani di rivedere e correggere il suo testo su L. Russolo

29,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.5

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1956 ottobre 12, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Severino] Pagani

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Chiede notizie sul dattiloscritto della sua monografia su L. Russsolo. Cita F. Montuoro, U. Nebbia e l'avv. Ancetti

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.6

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1956 ottobre 28, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Severino Pagani]

copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

Si lamenta per l'esclusione di L. Russolo dalla mostra antologica sull'arte degli anni Dieci, Venti e Trenta organizzata dalla Quadriennale. Cita Gino Severini, Giacomo Balla e il ministro Paolo Rossi

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.7

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1956 novembre 28, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Severino] Pagani

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si lamenta per il silenzio dell'editore sulla pubblicabilità, o meno, della sua monografia su L. Russolo. Chiede, in caso di risposta negativa, la restituzione dei materiali prestati. Cita F. Montuoro

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.8

Lettera / di [Severino] Pagani, 1956 dicembre 3, Milano

Mittente: di [Severino] Pagani

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Visti gli alti costi e la mancanza di una sufficiente sottoscrizione, è impossibilitato a pubblicare la monografia su Russolo

28,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.9

Lettera / di [Jean] Painlevé, 1958 settembre 8, Paris

Mittente: di [Jean] Painlevé

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ricorda gli sperimenti musicali di L. Russolo e ringrazia per la monografia sull'artista

27,1 cm. dattiloscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.13.10

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 settembre 17, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Jean] Painlevé

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ringrazia per la lettera e si dispiace che le invenzioni di Russolo siano state tutte distrutte. Cita Corticelli e Fred K. Prieberg

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.11

Lettera / di [Maria Zanovello] Russolo, 1959 gennaio 22, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello] Russolo

Destinatario: [Attilio] Palamara

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce al curatore fallimentare dell'editore Cyril Corticelli le vicende legate alla pubblicazione dela monografia su Russolo, chiedendo la restituzione dei clichés

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.12

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1961 settembre 22, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Attilio] Palamara

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce di aver appreso che nel corso della mostra sul Futurismo a Palazzo Reale furono vendute alcune copie della sua monografia su Russolo; chiede se le copie rimanenti, che vorrebbe riavere, sono ancora depositate presso la Libreria Europa

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.13

Lettera / di [Attilio Palamara], 1961 settembre 25, Milano

Mittente: di [Attilio Palamara]

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Precisa che egli non è più il curatore di Cyril Corticelli e che la Libreria Europa non è mai stata di proprietà di quest'ultimo

29,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.14

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1957 giugno 6, Cittiglio

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Aldo] Palazzeschi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Dopo aver letto un articolo di Palazzeschi su Boccioni, chiede allo scrittore di dedicare sulle pagine del «Nuovo Corriere della Sera» un articolo in memoria di L. Russolo

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.15

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1960 maggio 31, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Aldo Palazzi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Protesta con il direttore de «Il Tempo» perché un suo giornalista, Franco Vegliani, nel recensire la mostra [«Arte italiana del XX secolo da collezioni americane»] non ha citato L. Russolo

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.16

Lettera / di A. Panti, 1953 dicembre 21, Milano

Mittente: di A. Panti

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Promette di interessarsi a Russolo; segnala che a breve concluderà l'allestimento dei locali e aprirà con una mostra collettiva

28,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.17

Lettera / di A. Panti, 1954 aprile 3, Milano

Mittente: di A. Panti

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per il libro ricevuto e suggerisce di presentare le sue richieste in via ufficiale, assieme agli ex amici dell'artista

28,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.18

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 gennaio 7, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: PEM Libreria Editrice

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Chiede se ha esposto in vetrina e se ha venduto copie de «Russolo. L'uomo, l'artista»

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.19

Lettera / di PEM Libreria Internazionale, 1959 febbraio 4, Milano

Mittente: di PEM Libreria Internazionale

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Dichiara che il libro, nonostante sia stato esposto in vetrina, non è stato ancora venduto

28,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.20

Lettera / di F[rancesco] Penazzo, 1956 dicembre 12, Maderno sul Garda

Mittente: di F[rancesco] Penazzo

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce di avere sempre il quadro [di Russolo] e si rende disponibile a prestarlo per la mostra

24,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.21

Lettera / di F[rancesco] Penazzo, 1957 novembre 7, Maderno sul Garda

Mittente: di F[rancesco] Penazzo

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce di aver letto l'articolo di Borghese su Russolo; ha inviato al critico, per il suo archivio, la foto de «I lampi»; l'opera si trova a Milano dal nipote Carlo Bianciardi ed è in vendita a 400000 lire. Cita Carlo Carrà

23,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.22

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 agosto 14, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Francesco] Penazzo

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Comunica a F. Penazzo di avergli spedito la monografia su L. Russolo nella quale è pubblicato, a colori, il suo dipinto «Lampi». Annota in calce, a penna, che il volume è stato respinto

29,6 cm. manoscritto dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.23

Lettera / di F[rancesco] Penazzo, 1958 agosto 28, Maderno sul Garda

Mittente: di F[rancesco] Penazzo

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce di aver respinto la monografia su L. Russolo

21,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.24

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 agosto 14, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Francesco] Penazzo

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Segnala la mostra su L. Russolo a Milano [presso la Galleria Barbaroux] in occasione della quale invita F. Penazzo a esporre «Lampi», di sua proprietà

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.25

Lettera / di F[rancesco] Penazzo, 1958 ottobre 30, Maderno sul Garda

Mittente: di F[rancesco] Penazzo

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Segnala di aver ceduto l'opera «Lampi» di L. Russolo alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma

22,3x27,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.26

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1958 novembre 6, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Francesco] Penazzo

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si felicita della consegna dell'opera «Lampi» alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna; riferisce che l'opera le fu donata da Russolo e che passò in seguito a Penazzo come garanzia per un prestito di 200 lire

29,6 cm. dattiloscritta. La lettera è trascritta in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, p.374

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.27

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 ottobre 2, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Guido] Perocco

Lettera, 1 carta

Invierà presto, come da richiesta, copia della monografia su L. Russolo, della quale ripercorre le travagliate vicende editoriali; spera in una recensione da parte di Perrocco. Cita Emiro Berti

28,1 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.28

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 ottobre 2, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Guido] Perocco

minuta

Lettera, 1 carta

Dichiara di non aver ancora ricevuto il catalogo promessole, contenente due lettere di L. Russolo; si augura che presto un'opera classico-moderna dell'artista possa entrare a far parte della Galleria d'Arte Moderna. Cita [Emiro] Berti

29,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.29

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1958 dicembre 8, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: Guido Perocco

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Segnala la mostra su L. Russolo tenutasi presso la Galleria Barbaroux. Ha appreso da Ravazzolo l'intenzione da parte della Galleria d'Arte Moderna «Ca' Pesaro» di acquistare un dipinto di Russolo; elenca alcune delle opere disponibili e i relativi prezzi. Cita Carlo Carrà

28,1 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.30

Lettera / di Nello Ponente, 1954 marzo 1, Roma

Mittente: di Nello Ponente

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

A breve farà restituire il fascicolo su L. Russolo; annuncia che la prossima Quadriennale farà qualcosa per ricordare l'artista. Riporta l'indirizzo di Igor Stravinsky; cita Bellonzi

31,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.31

Biglietto / di Nello Ponente, 1954 dicembre 28, Milano

Mittente: di Nello Ponente

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Si trova a Milano e necessita di visionare al più presto la documentazione su L. Russolo per la pubblicazione «Archivi del Futurismo»; rilascia il proprio numero di telefono

9,9x14,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.32

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1955 febbraio 24, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Nello] Ponente

minuta

Lettera, 1 carta

Sollecita la restituzione del materiale prestato; si lamenta dell'assenza di opere di L. Russolo alla mostra di Barcellona. Cita Bucarelli

29,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.33

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1958 dicembre 8, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Nello] Ponente

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si lamenta di non ver ricevuto copia dei due volumi de «Archivi del Futurismo», ai quali collaborò prestando del materiale. Dichiara di aver ricevuto da Fred. K. Prieberg un volume sulla musica moderna in cui si parla di L. Russolo. Cita Maria Drudi Gambillo

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.34

Lettera / di Nello Ponente, 1958 dicembre 27, Roma

Mittente: di Nello Ponente

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Precisa di non lavorare per la Quadriennale e di aver avuto un ruolo marginare nella stesura degli «Archivi del Futurismo»; invita pertanto a chiedere copia del volume direttamente all'editore Luigi De Luca o al segretario della Quadriennale Fortunato Bellonzi

28,1 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.35

Lettera / di Nello Ponente, 1960 settembre 26, Roma

Mittente: di Nello Ponente

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ribadisce di aver lavorato solo in maniera marginale agli «Archivi del Futurismo»

20,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.36

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1957 marzo 13, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Fred K.] Prieberg

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si felicita dell'interesse dimostrato per il lavoro di L. Russolo; invita lo studioso a Cerro di Laveno per consultare direttamente i documenti sull'artista

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.37

Lettera / di Fred K. Prieberg, 1957 aprile 19, Gravesano

Mittente: di Fred K. Prieberg

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Spedirà copia del suo volume «Musik des technischen Zeitalters» nel quale sono pubblicati dei documenti su L. Russolo; segnala che la sua prossima pubblicazione sarà un'enciclopedia sulla musica contemporanea in cui si parlerà anche del futurismo e di L. Russolo

29,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.38

Lettera / di Fred K. Prieberg, 1957 aprile 25, Gravesano

Mittente: di Fred K. Prieberg

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce di aver trovato a Milano alcuni brevetti di L. Russolo relativi all'arco enarmonico e di voler richiedere copia del brevetto tedesco

29,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.39

Lettera / di Fred K. Prieberg, 1957 giugno 9, Baden-Baden

Mittente: di Fred K. Prieberg

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce di aver trovato il brevetto tedesco di L. Russolo per un resonatore; ora spera di trovare altri brevetti, uno in Francia a due in Italia

21,1 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.40

Lettera / di [Maria Zanovello] Russolo, 1957 giugno 12, Cittiglio

Mittente: di [Maria Zanovello] Russolo

Destinatario: Fred K. Prieberg

minuta

Lettera, 1 carta

Ringrazia lo studioso per la copia del brevetto tedesco e la fotografia dell'autoritratto di Russolo

29,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.41

Lettera / di Fred K. Prieberg, 1957 giugno 30, s.l.

Mittente: di Fred K. Prieberg

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per il numero di «Fenarete» dedicato a Russolo e invia il negativo dell'autoritratto dell'artista. Richiede 2 fotografie dell'intonarumori da utilizzare a corredo di un suo articolo per il mensile «Melos»; annuncia una sua conferenza sulla musica di Russsolo per l'emittente radiofonica «Südvestfunk», nella quale vorrebbe trasmettere anche la registrazione originale su disco dell'intonarumori. Cita Travis

29,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.42

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1957 luglio 5, Cittiglio

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Fred K.] Prieberg

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ringrazia per il negativo; spedirà presto le due fotografie richieste e cercherà di inviare, tramite il sog. Travis, il disco con la registrazione di Russolo

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.43

Cartolina postale / di Fred K. Prieberg, 1957 luglio 20, Baden-Baden

Mittente: di Fred K. Prieberg

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ha inviato a M. Russolo il brevetto francese di L. Russolo, identico a quello tedesco del 1920; presto riceverà anche i brevetti italiani n. 243592 e 204171. Per il disco con la registrazione di Russolo, farà fare una copia in Italia negli studi RAI di Milano, tramite il sig. Travis

10,5x14,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.44

Lettera / di Fred K. Prieberg, 1957 settembre 1, Baden-Baden

Mittente: di Fred K. Prieberg

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Invia il terzo brevetto di L. Russolo, n. 243592; segnala che l'altro registrato in Italia è identico a quello francese e a quello tedesco. Cita Travis e Morini

29,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.45

Lettera / di Fred K. Prieberg, 1958 febbraio 3, Baden-Baden

Mittente: di Fred K. Prieberg

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce di aver fatto alcune conferenze alla radio sul futurismo musicale e che è prossimo all'uscita il suo articolo per la rivista «Melos» su Russolo e la musica; accenna al un suo articolo sullo stesso argomento pubblicato su «Der Monat». Segnala che la preparazione del suo nuovo libro necessita di tempi molto lunghi

29,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.46

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1957 luglio 5, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Fred K.] Prieberg

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ringrazia per le due riviste ricevuto e si augura che il libro di Prieberg possa presto esser stampato; spedirà preso copia della sua monografia su Russolo

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.47

Lettera / di Fred K. Prieberg, 1958 febbraio 3, Baden-Baden

Mittente: di Fred K. Prieberg

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Rivolge alcune domande sull'attività di Antonio e Luigi Russolo; cita Morini

21,1 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.48

Lettera / di Fred K. Prieberg, 1958 febbraio 21, Baden-Baden

Mittente: di Fred K. Prieberg

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Invia le bozze de «Il futurismo (musicale) e i suoi eredi», elencando una serie di esempi musicali -da Russolo a Honegger- che spera di recuperare nell'archivio RAI

29,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.49

Lettera / di M[aria Zanovello] Russolo, 1958 febbraio 25, s.l.

Mittente: di M[aria Zanovello] Russolo

Destinatario: [Fred K.] Prieberg

minuta

Lettera, 1 carta

In risposta alle domande formulate da Prieberg, riferisce che: i documenti di Antonio Russolo dovrebbero trovarsi dalla vedova; L. Russolo non ha scritto alcuna musica per i film di Painlevé, limitandosi ad attivare il rumorarmonio a seconda delle scene; di compositori contemporanei conserva una lettera di Honneger e una di Varèse, mentre non ha più trovato uno scritto di Stravinsky; mette a disposizione di Prieberg «L'arte dei rumori»; la fotografia dell'intonarumori è presso l'editore della sua monografia, eventualmente può fornire un altro scatto. Cita Marini e prega che le venga inviata la trascrizione di una trasmissione di L. Russolo fatta in Germania, richiestale da Luciano Berio

29,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.50

Cartolina postale / di Fred K. Prieberg, 1958 marzo 7, Baden-Baden

Mittente: di Fred K. Prieberg

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per la cartolina e richiede le fotografie dell'intonarumori. Acecnna a una trasmissione americana in cui si è parlato di L. Russolo

10,5x14,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.51

Lettera / di Fred K. Prieberg, 1958 marzo 23, Baden-Baden

Mittente: di Fred K. Prieberg

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riporta uno stralcio di una lettera ricevuta dal segretario di Stravinsky nella quale si esprime tra l'altro l'affetto del compositore russo per Russolo, il quale preparò per Stravinsky un saggio di musica futurista, probabilmente nel 1916. In calce, M. Russolo annota che nel 1916 Russolo era al fronte e che pertanto l'anno in questione dovrebbe essere il 1921

29,4 cm. manoscritta dattiloscritta

Lingua: Inglese, italiano

RUS.ZAN.1.13.52

Lettera / di Fred K. Prieberg, 1958 agosto 18, Baden-Baden

Mittente: di Fred K. Prieberg

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per la monografia su Russolo e segnala l'imminente pubblicazione della sua enciclopedia della musica contemporanea con 6 pagine dedicate a Russolo. Annuncia la stesura di un secondo volume, interamente dedicato a Russolo e alla musica futurista. Dichiara di aver trovato una traduzione in francese de «L'arte dei rumori», pubblicata a Parigi da Maurice Lemaître

21 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.53

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 dicembre 8, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Fred K.] Prieberg

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ringrazia per il «Lexicon» con le pagine dedicate a Russolo. Accenna alla mostra [presso la galleria Barbaroux]

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.54

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 settembre 12, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Fred K.] Prieberg

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Invia 5 fotografie relative agli intonarumori; dichiara di non possedere immagini degli avvisi murali dei concerti di Russolo

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.55

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 novembre 24, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Fred K.] Prieberg

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Sollecita la restituzione delle 5 fotografie relative agli intonarumori prestate; tali immagini servono a Umberto Apollonio per la rivista «La Biennale di Venezia»

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.56

Lettera / di Verlag Ullstein, 1959 novembre 24, Frankfurt am Mein

Mittente: di Verlag Ullstein

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Restitusce 4 delle 5 foto prestate; seguirà a breve la mancante. Per il prestito saranno corrisposti 30 marchi. Cita Prieberg

29,9 cm. dattiloscritta. In calce, firma illeggibile (M. Frauendienst?) del redattore

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.13.57

Lettera / di Fred K. Prieberg, 1959 novembre 27, Baden-Baden

Mittente: di Fred K. Prieberg

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Dichiara di star ultimando «Musica ex Machina»; solleciterà l'editore per la restituzione delle fotografie. Cita Apollonio e Travis

20,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.58

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1962 febbraio 24, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Fred K.] Prieberg

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Attende la traduzione italiana del volume di Prieberg pubblicata da Einaudi

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.59

Lettera / di Fred K. Prieberg, 1962 marzo 14, Baden-Baden

Mittente: di Fred K. Prieberg

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Non ha inviato copia del libro perché deve ancora uscire a causa di alcuni problemi con le traduzioni; ringrazia per il volume [L. Russolo, «Al di là della materia», Ferriani, 1961] e si auspica che venga presto tradotto in tedesco; annuncia un futuro studio sulla musica russa. Cita il compositore Travis

20,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.13.60

Corrispondenza «Q» / di M. Zanovello Russolo, 1948 aprile 14-1960 settembre 27

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (28 lettere)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con l'Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma (lettere di e a Nello Ponente, Fortunato Bellonzi, Teresa Fiori e Maria Drudi Gambillo)

manoscritta dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1948 aprile 14, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Ferdinando Flores]

minuta

Lettera, 1 carta

In seguito alla lettura di un articolo di Leonardo Borghese sul «Corriere della Sera», ha appreso che alla Quadriennale sono esposte alcune opere di L. Russolo. Chiede quali siano tali opere e chi le mandò. Sul verso segnala che a risponderle fu G. Torre

26,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.1

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1954 aprile 1, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Annuncia la restituzione de «Russolo nella stampa» ; promette, una volta pubblicati, una copia degli «Archivi del Futurismo»

28,6 cm. dattiloscritta. Protocollo n. 272/AF

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.2

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1954 novembre 16, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Si sta occupando degli «Archivi del Futurismo»; chiede a M. Russolo, per tale pubblicazione, di segnalargli scritti e corrispondenza del marito, nonché l'elenco completo delle opere pittoriche. Cita Fortunato Bellonzi

28,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.3

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1954 novembre 30, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Spiega lo scopo degli «Archivi del Futurismo»; prende accordi per visionare il materiale in possesso di M. Russolo

28,6 cm. dattiloscritta. Protocollo n. 137/AF

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.4

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1954 dicembre 14, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Acenna all'uscita, prevista per la primavera del 1955, degli «Archivi del Futurismo»; riferisce che la mostra sul Futurismo, nella quale saranno esposte opere di L. Russolo, si terrà nel 1956, dopo la chiusura della VII Quadriennale

28,6 cm. dattiloscritta. Protocollo n. 153/AF

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.5

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1955 gennaio 8, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Fortunato] Bellonzi

minuta

Lettera, 1 carta

Riferisce della visita di Nello Ponente e dei documenti a lui prestati per la preparazione degli «Archivi del Futurismo»

29,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.6

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1955 marzo 3, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Restituisce parte del materiale su L. Russolo prestato a Nello Ponente

28,6 cm. dattiloscritta. Protocollo n. 229/AF

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.7

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1955 marzo 7, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Rassicura sulla presenza di opere di L. Russolo alla Mostra storica del Futurismo e richiede i recapiti dei proprietari di opere dell'artista

27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.8

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1955 marzo 29, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Si annuncia la restituzione del materiale su L. Russolo prestato

28,6 cm. dattiloscritta. Protocollo n. 261/AF

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.9

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1955 aprile 19, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Si scusa per il ritardo nel restituire il materiale su L. Russolo prestato

28,6 cm. dattiloscritta. Protocollo n. 323/AF

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.10

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1955 luglio 20, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Comunica che la Mostra storica sul Futurismo Italiano si terrà probabilmente dopo la chiusura della VII Quadriennale

28 cm. dattiloscritta. Protocollo n. 777/AF

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.11

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1955 ottobre 24, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce del progetto di una trasmissione RAI sul Futurismo, per la quale richiede in prestito una registrazione dell'intonarumori. Aggiunge che Sonia Delaunay è interessata a ricevere copia del libro su L. Russolo

28,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.12

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1955 ottobre 31, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Segnala che la trasmissione RAI sul Futurismo sarà destinata alla televisione, pertanto, oltre al disco, avrebbe intenzione di mostrare una ricostruzione dell'intonarumori, o perlomeno delle fotografie che possano chiarirne il funzionamento. Precisa che la mostra sul Futurismo è in programma per l'anno seguente

28,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.13

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1955 novembre 17, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ha ricevuto la registrazione su disco dell'intonarumori e ha già provveduto ad inviare alla RAI il progetto per la trasmissione

28,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.14

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1955 novembre 23, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Fortunato] Bellonzi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si lamenta per l'esclusione di L. Russolo dalla mostra [Mostra antologica della Pittura e della Scultura italiane del periodo 1910-30] e chiede di rimediare con l'inserimento di alcune opere dell'artista; riferisce che a tale appello aderiscono anche le sorelle di L. Russolo Anna Maria e Caterina

29,6 cm. manoscritta dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.15

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1955 novembre 26, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Ridimensiona l'esclusione di opere di L. Russolo dalla [Mostra antologica della Pittura e della Scultura italiane del periodo 1910-30], rassicurando che esse saranno esposte nella mostra sul Futurismo del 1956

28,1 cm. dattiloscritta manoscritta. Protocollo n. 1919.IV.15

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.16

Lettera / di Maria Z[anovello] R[ussolo], 1955 novembre 28, [Milano]

Mittente: di Maria Z[anovello] R[ussolo]

Destinatario: [Fortunato] Bellonzi

minuta

Lettera, 1 carta

Ribadisce le sue lamentele per l'esclusione di opere di L. Russolo dalla mostra alla Quadriennale citando anche un articolo di L. Borghese per il «Corriere della Sera»; riferisce che Benedetta Marinetti conserva due opere non futuriste di Russolo degli anni Venti-Trenta

27,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.17

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1956 gennaio 11, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 2 carte

Riferisce di non aver ricevuto dai collezionisti le informazioni richieste sulle loro opere; chiede aiuto a M. Russolo per il reperimento di tali dati, essendo il volume [«Archivi del Futurismo»] prossimo alla pubblicazione

15,2x21,4 cm 6,8x21,4 cm. dattiloscritta. La lettera, in origine su un'unica carta, è mutila dell'elenco delle opere di cui si possiedono sufficienti informazioni

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.18

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1956 gennaio 16, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per l'invio di informazioni. Cita Sonia [Delaunay]

28,6 cm. dattiloscritta. Numero di protocollo: 2174 A.F.

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.19

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1956 gennaio 26, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Restituisce l'elenco prestato delle opere di L. Russolo

28,6 cm. dattiloscritta. Numero di protocollo: 2918 A.F.

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.20

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1956 febbraio 15, [Milano]

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: F[ortunato] Bellonzi

minuta

Lettera, 1 carta

Si lamenta per l'esclusione di L. Russolo dalla mostra antologica sulla pittura italiana alla Quadriennale. Specifica che il telegramma fu spedito dall'abitazione di F. Montuoro

20,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.21

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1956 marzo 24, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Fortunato] Bellonzi

minuta

Lettera, 1 carta

Si lamenta per l'esclusione di L. Russolo dalla mostra antologica sulla pittura italiana alla Quadriennale. Riferisce che anche Balla e Severini, ma non Carrà, sono dispiaciuti del fatto. In calce, annota la risposta di Bellonzi

29,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.22

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1956 aprile 4, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Rassicura che se ci sarà una mostra sul Futurismo, l'attività di L. Russolo sarà certamente documentata

28,6 cm. dattiloscritta. Protocollo n. 3473.IV.15

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.23

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1956 aprile 9, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Fortunato] Bellonzi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Vorrebbe sapere chi ha deciso di escludere il lavoro di L. Russolo dalla mostra antologica sulla pittura italiana alla Quadriennale; si stupisce che la Mostra sul Futurismo non sia data per certa. Riferisce che un'opera futurista di Russolo sarà ospitata da una galleria estera

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.24

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1957 maggio 27, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Annuncia l'imminente pubblicazione degli «Archivi del Futurismo»; per la preparazione del secondo volume richiede una fotografia de «La Musica», l'eventuale segnalazione di fotografie di altre opere di Russolo, i dati e un'immagine de «Ricordi di una notte» in collezione Rothschild

28,5. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.25

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1957 giugno 4, Cittiglio

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Maria] Laura [Drudi Gambillo]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Essendo ricoverata in ospedale, non può rispondere alle richieste. Precisa che l'opera «La Musica» è stata venduta a Eric Estorick (segue indirizzo); chiede chi autorizzò la RAI a trasmettere la registrazione dell'intonarumori nella rubrica «Arrivederci Roma» del 21 febbraio 1957

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.26

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1957 giugno 12, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Respinge i sospetti di aver prestato alla RAI la registrazione degli intonarumori, avendole restituito il disco molti mesi prima della trasmissione

28,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.27

Lettera / di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1960 settembre 27, Roma

Mittente: di Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Respinge le accuse affermando che negli «Archivi del Futurismo» il nome di L. Russolo è citato decine di volte e che è inoltre presente l'intero catalogo delle sue opere

28 cm. dattiloscritta. Protocollo n. 1824.IV.16

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.14.28

Corrispondenza «R» / di M. Zanovello Russolo, 1948 ottobre 30-1961 aprile 15

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (17 lettere)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con Radiocorriere, RAI, Luigi Rognoni, Giovanni Rossi e Anna Maria Russolo

dattiloscritta manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.15

Lettera / di Radiocorriere, 1957 marzo 12, Torino

Mittente: di Radiocorriere

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Per la copia dei testi della radiotrasmissione [su L. Russolo] consiglia di rivolgersi direttamente alla rubrica «Arrivederci Napoli»

29,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.15.1

Lettera / di Radiocorriere, 1958 aprile 22, Torino

Mittente: di Radiocorriere

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Si scusano per il ritardo e allegano copia della trascrizione della trasmissione del 15 febbraio per l'Università Marconi

29,7 cm. dattiloscritta. E' segnalato un allegato, non presente

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.15.2

Lettera / di RAI Radiotelevisione Italiana, 1957 gennaio 31, Milano

Mittente: di RAI Radiotelevisione Italiana

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce che le trasmissioni di carattere artistico sono effettuate dai centri RAI di Roma e Torino, non da quello milanese. Cita U. Nebbia

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.15.3

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 marzo 5, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Eugenio Bertuetti

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Richiede al direttore RAI copia della radiotrasmissione del 21 febbraio 1957 (ore 20.45) dedicata al Futurismo e trasmessa all'interno della rubrica «Arrivederci Napoli». Riferisce che fu accontentata dalla RAI già nel luglio 1955, quando venne trasmessa una serata futurista dal Caffé «Giubbe Rosse» di Firenze

29,6 cm. dattiloscritta. Della lettera fu scritta una seconda versione, datata 18 marzo 1957 (Rus.Zan.1.15.5)

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.15.4

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 marzo 18, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: RAI [Radiotelevisione Italiana]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Richiede copia della radiotrasmissione del 21 febbraio 1957 (ore 20.45)dedicata al Futurismo e trasmessa all'interno della rubrica «Arrivederci Napoli». Riferisce che fu accontentata dalla RAI già nel luglio 1955, quando venne trasmessa una serata futurista dal Caffé «Giubbe Rosse» di Firenze

29,6 cm. dattiloscritta. Della lettera esiste una prima versione, datata 5 marzo 1957 (Rus.Zan.1.15.4)

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.15.5

Lettera / di RAI Radiotelevisione Italiana, 1957 aprile 5, Roma

Mittente: di RAI Radiotelevisione Italiana

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Conferma che nella radiotrasmissione del 21 febbraio è stato citato L. Russolo; non può però inviare la trascrizione del programma in quanto non previsto dall'azienda

29,6 cm. dattiloscritta. Numero di protocollo: DG/RO/SO/5385

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.15.6

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 aprile 20, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Direzione generale della RAI

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Protesta per non aver ricevuto copia della radiotrasmissione del 21 febbraio 1957 dedicata al Futurismo e trasmessa all'interno della rubrica «Arrivederci Napoli». Chiede chi fornì alla RAI il disco con la registrazione dell'intonarumori trasmesso nel corso del programma radiofonico, essendo in sua proprietà. Diffida la RAI dall'utilizzarlo nuovamente

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.15.7

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 maggio 18, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Direzione della RAI

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Sollecita una risposta alla sua lettera del 20 aprile a proposito della trasmissione abusiva del disco con la registrazione dell'intonarumori avvenuta all'interno della rubrica «Arrivederci Napoli» il 21 febbraio. Minaccia azioni legali

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.15.8

Lettera / di RAI Radiotelevisione Italiana, 1957 giugno 11, Roma

Mittente: di RAI Radiotelevisione Italiana

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Precisa che nel corso della radiotrasmissione del 21 febbraio non è stato trasmesso il disco con la registrazione dell'intonarumori

29,6 cm. dattiloscritta. Numero di protocollo: DAG/sl/31519/9448

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.15.9

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 febbraio 23, Milano

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Direzione della RAI

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

In seguito alla lettura del «Radiocorriere» ha appreso che il 15 febbraio alle ore 18.45 ci fu una trasmissione condotta da MacMillian dall'Università Marconi di New York dedicata al futurismo musicale. Richiede la trascrizione della stessa

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.15.10

Ricevuta / di Luigi Rognoni, 9 ottobre 1960

Documento singolo, 1 carta

Si attesta di ricevere in prestito da Maria Zanovello Russolo 4 fotografie e un disco edito dalla Voce del Padrone con musica futurista

29,7 cm. Ricevuta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.15.11

Lettera / di Luigi Rognoni, 1960 novembre 8, Milano

Mittente: di Luigi Rognoni

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce della mostra parigina «Les sources du XXième siècle» nella quale furono esposti alcuni quadri di Russolo e parte del materiale fotografico prestato. Restituisce delle fotografie mentre il disco lo farà recapitare in seguito, in maniera sicura

21,9 cm. manoscritta. Segnala in allegato 4 fotografie, non presenti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.15.12

Lettera / di Luigi Rognoni, 1960 dicembre 18, Milano

Mittente: di Luigi Rognoni

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Si scusa per la mancata consegna della polizza d'assicurazione; riferisce dell'opera e della documentazione di L. Russolo esposta alla mostra parigina «Les sources du XXième siecle». Cita Carandente

21,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.15.13

Lettera / di Luigi Rognoni, 1961 marzo 1, Milano

Mittente: di Luigi Rognoni

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Restituisce tramite corriere il disco con la registrazione di L. Russolo. Rassicura sulla restituzione del materiale prestato per la mostra parigina «Les sources du XXième siecle». Cita Giovanni Carandente

21,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.15.14

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1961 aprile 15, Laveno Mombello

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Luigi] Rognoni

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Segnala di non aver ricevuto risposta dal prof. Carandente in merito alla restituizione dei due fogli di partitura di L. Russolo e all'invio del catalogo della mostra parigina «Les sources du XXième siecle»

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.15.15

Lettera / di don Giovanni Rossi, 1955 marzo 27, Venezia

Mittente: di don Giovanni Rossi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Precisa che su «La Rocca» si recensiscono solo libri di argomento religioso, pertanto non potrà presentare la monografia su Russolo

28,5 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.15.16

Lettera / di [Anna Maria Russolo], 1948 ottobre 30, Venezia

Mittente: di [Anna Maria Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce delle precarie condizioni di salute; si lamenta della richiesta di sottoscrizioni per il numero unico dedicato a L. Russolo. Cita Tina, Libero, Clelia, Ruggero, Adriana, Antonio, Giovanni, il prof Mauro e la famiglia Zaquini

28,5 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.15.17

Corrispondenza «S» / di M. Zanovello Russolo, 1948 giugno 25-1962 marzo 17

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (68 lettere, 4 biglietti, 1 cartolina)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con Silvia Sacchi, Salvetti, Giovanni Sangiorgi, Alberto Sartoris, Giovanni Scheiwiller, Robert Schneider, Peter Howard Selz, Gino Severini, Jeanne Fort Severini, John Ives Sewall, Davide Sironi, Mario Sironi, Enrica Spotorno, Sergio Stella e Igor Stravinsky. Un sottofascicolo contiene la corrispondenza con i sindaci di Milano (Antonio Greppi), Laveno Mombello (Gennaro Arioli) e Sesto Calende (Luigi Magli)

manoscritta dattiloscritta

Lingua: Inglese, francese, italiano

RUS.ZAN.1.16

Lettera / di Silvia Sacchi, 1956 maggio 31, Moltrasio

Mittente: di Silvia Sacchi

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Afferma di aver venduto parte della raccolta del marito, tra cui «Tempesta», il cui cliché dovrebbe trovarsi presso la Galleria Apollinaire, ma non i due paesaggi

24,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.1

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 agosto 14, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Silvia] Sacchi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

E' sicura che non respingerà nuovamente la monografia su L. Russolo, sapendo ora chi l'ha spedita

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.2

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1962 marzo 17, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [M.] Salvetti

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ha notato con dispiacere il rifiuto della monografia su L. Russolo, sapendo ora chi l'ha spedita. Ricorda la sparizione dalla Galleria Salvetti dell'opera di L. Russolo «Salici»

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.3

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 giugno 12, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Giovanni] Sangiorgi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si lamenta per non esser stata contattata in occasione della mostra sul Futurismo a Palazzo Barberini e chiede quali opere di L. Russolo sono esposte. In calce, annotazione manoscritta in cui si dichiara di aver ricevuto risposta telefonica

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.4

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 giugno 18, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Giovanni] Sangiorgi

copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

Ripercorre in sedici punti le vicende di Russolo musicista e dei recenti interventi critici sulla sua attività musicale; cita a tal proposito Luciano Berio, Fred Prieberg, Maria Drudi Gambillo e Nello Ponente. Riferimenti alla mostra di quadri post-futuristi di L. Russolo in corso a Sesto Calende

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.5

Lettera / di Ente Premi Roma, 1959 giugno 23, Roma

Mittente: di Ente Premi Roma

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per le informazioni sull'attività musicale di Russolo; in occasione di una conferenza-concerto sulla musica futurista chiede in prestito gli interventi di Berio, Prieberg e Mac Millian

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.6

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 giugno 26, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Giovanni] Sangiorgi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Spera che con la mostra a Palazzo Barberini si rimedi all'ingiustiza fatta a L. Russolo con la mostra della Quadriennale del 1956. Si stupisce dei dischi in possesso di Sangiorgi de «Corale» e «Serenata», avendo lei gli originali. Sospetta che esistano copie abusive

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.7

Lettera / di Ente Premi Roma, 1959 luglio 2, Roma

Mittente: di Ente Premi Roma

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per il materiale e annuncia l'imminente spedizione del catalogo della mostra. Precisa che la registrazione di L. Russolo che ha ascoltato le è stata prestata da Benedetta Marinetti

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.8

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 luglio 3, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Giovanni] Sangiorgi

minuta

Lettera, 1 carta

Elenca la documentazione di L. Russolo inviata a parte; richiede la spedizione del catalogo della mostra sul Futurismo e notizie su un evento di musica futurista

29,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.9

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 luglio 10, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Giovanni] Sangiorgi

copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

Ringrazia per il catalogo ma si lamenta del poco spazio dato a Russolo e della scorrettezza di alcune affermazioni. Cita Giorgio Castelfranco, Jacopo Recupero, Virgilio Montanari, Cardazzo, Boccioni e Sant'Elia

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.10

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 agosto 20, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Giovanni] Sangiorgi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Chiede notizia dei documenti prestati per un evento di musica futurista in occasione della mostra sul Futurismo. Cita Benedetta Marinetti

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.11

Lettera / di Ente Premi Roma, 1959 agosto 28, Roma

Mittente: di Ente Premi Roma

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Comunica che la mostra sul Futurismo si sposterà a Winterthur; in tale sede sarà esposto anche il quadro «La rivolta» del Museo dell'Aja. Richiede di segnalargli eventuali altre opere dell'artista in collezioni svizzere. Riferisce di un giapponese interessato alla musica di Russolo

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.12

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 settembre 1, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Giovanni] Sangiorgi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si felicita che la mostra sul Futurismo venga spostata a Winterthur; segnala che in Svizzera, presso il Kunst Museum di Basilea, si conserva l'opera di Russolo «Case + Luci + Cielo». Riferisce che il musicologo giapponese ha reso visita a sua cognata Maria Boccato Russolo, non a lei

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.13

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 novembre 25, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Giovanni] Sangiorgi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Sollecita la restituzione dei documenti prestati sull'attività musicale di Russolo, materiale richiestole da Umbro Apollonio per illustrare un articolo o una conferenza di Schaeffer

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.14

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1960 ottobre 9, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Giovanni] Sangiorgi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Sollecita la restituzione dei documenti prestati sull'attività musicale di Russolo,che elenca; tale materiale è stato richiesto per un articolo su «La Scala» e per la mostra parigina «Les sources du XXième siècle». Cita Luigi Rognoni, Mario Morini, Carandente

29,6 cm. dattiloscritta. In calce, annotazione «Raccomandanta espresso spedita da Milano dal prof. Rognoni»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.15

Lettera / di Ente Premi Roma, 1960 ottobre 21, Roma

Mittente: di Ente Premi Roma

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Afferma di aver provveduto alla spedizione del materiale prestato, ad eccezione dei 2 fogli di partitura di L. Russolo, ritirati direttamente da G. Carandente

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.16

Lettera / di Alberto Sartoris, 1955 maggio 16, Lutry (CH)

Mittente: di Alberto Sartoris

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Richiede gli estremi cronologici di Luigi Russolo per un catalogo del Museo cantonale di Belle Arti di Losanna

29,6 cm. dattiloscritta. Sul verso è stato attaccato con scotch l'indirizzo di Sartoris tolto probabilmente dalla busta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.17

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 gennaio 7, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Alberto Sartoris

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Invia, su suggerimento di Giovanni Scheiwiller, copia della sua monografia su Russolo, ripercorrendone le travagliate vicende editoriali

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.18

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1959 gennaio 27, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: Alberto Sartoris

Lettera, 1 carta

Richiede un parere sulla sua monografia su Russolo

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.19

Lettera / di Alberto Sartoris, 1959 febbraio 16, Lutry (CH)

Mittente: di Alberto Sartoris

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ha apprezzato la monografia su Russolo e promette di parlarne a degli amici a Parigi; le farà eventualmente avere in seguito un elenco degli acquirenti

29,6 cm. dattiloscritta. Sul verso, annotazione manoscritta di M. Russolo «Risposto il 23 II 59»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.20

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 febbraio 23, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Alberto Sartoris

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ringrazia per gli apprezzamenti al libro; cita gli studi di Fred K. Prieberg

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.21

Lettera / di G[iovanni] Scheiwiller, 1949 marzo 18, Milano

Mittente: di G[iovanni] Scheiwiller

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Richiede per una nota bibliografica richiestagli l'elenco delle pubblicazioni su L. Russolo o una lista di 6-7 articoli

15x22,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.22

Lettera / di M[aria] Z[anovello] R[ussolo], 1949 marzo 21, Cerro di Laveno

Mittente: di M[aria] Z[anovello] R[ussolo]

Destinatario: [Giovanni] Scheiwiller

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Elenca la bibliografia su L. Russolo e richiede ove verrà pubblicata

29,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.23

Biglietto / di G[iovanni] Scheiwiller, 1959 gennaio 1, Milano

Mittente: di G[iovanni] Scheiwiller

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Richiede l'invio di una copia della monografia su L. Russolo ad Alberto Sartoris; provvederà in seguito al pagamento

11,6x14,6 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.24

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 gennaio 7, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Giovanni] Scheiwiller

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ripercorre le travagliate vicende editoriali legate alla stampa della monografia su L. Russolo e chiede aiuto per la distribuzione del volume, al momento disponibile solo presso la libreria PEM di Milano. Cita Forcolini e Davide Sironi

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.25

Lettera / di G[iovanni] Scheiwiller, 1959 gennaio 24, Milano

Mittente: di G[iovanni] Scheiwiller

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ha provveduto al pagamento della monografia; si spiace di non poterla aiutare nella distribuzione del volume, che giudica peraltro mal riuscito

22,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.26

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 febbraio 24, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Giovanni] Scheiwiller

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Concorda con il giudizio negativo sulla sua monografia, se limitato agli errori editoriali. Riferisce che Sartoris cercherà di promuovere il libro a Parigi

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.27

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1962 marzo 3, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Giovanni] Scheiwiller

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Invia copia della ristampa de «Al di là della materia» di L. Russolo, sperando che venga apprezzato più della sua monografia sull'artista. Gradirebbe una recensione del volume

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.28

Lettera / di Giovanni Scheiwiller, 1962 marzo 14, Milano

Mittente: di Giovanni Scheiwiller

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per la copia de «Al di là della materia», di cui già possedeva la prima edizione con dedica dell'autore. Non scrivendo per alcuna rivista, non potrà però recensirla

22,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.29

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1959 luglio 8, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Robert E.] Schneider

minuta

Lettera, 1 carta

Ripercorre le vicende artistiche e umane di L. Russolo, elencando in seguito le mostre tenutesi successivamente alla sua morte. Chiede al gallerista se è disposto a vendere i quadri di L. Russolo di sua proprietà

29,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.30

Lettera / di Robert E. Schneider, 1959 luglio 17, Roma

Mittente: di Robert E. Schneider

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per l'offerta di poter vendere l'ultima produzione pittorica di L. Russolo. Chiede delle fotografia di tali opere, oltre a una biografia dell'artista e alla possibilità di un incontro a Roma

28,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.31

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1959 luglio 17, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Robert E.] Schneider

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Invia copia della monografia su L. Russolo; spera di poter incontrare presto il gallerista a Milano per accordarsi sulla vendita dei quadri dell'artista di sua proprietà. Accenna a una mostra di opere di L. Russolo a Cerro Laveno

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.32

Lettera / di Robert E. Schneider, 1959 settembre 11, Roma

Mittente: di Robert E. Schneider

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per la monografia su L. Russolo; sconsiglia una mostra sulla produzione tarda dell'artista, considerata inferiore rispetto a quella futurista. Si propone pertanto di organizzare una mostra dedicata alle sole opere futuriste

28,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.33

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1961 luglio 18, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Peter Howard] Selz

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Richiede copia del catalogo della mostra «New images of man» (New York, MoMa, 1959). Riferisce in sintesi i dati biografici di L. Russolo

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.34

Lettera / di M[aria Zanovello] Russolo, 1951 novembre 29, Milano

Mittente: di M[aria Zanovello] Russolo

Destinatario: [Gino] Severini

minuta

Lettera, 1 carta

Chiede l'intercessione dell'artista per far esporre alcune opere di L. Russolo alla Biennale del 1952. Cita R. Pallucchini

29,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.35

Lettera / di Gino Severini, 1951 dicembre 3, Menton

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Afferma di aver pregato Pallucchini di esporre alla Biennale del 1952 una parete di opere di L. Russolo; richiede alcune fotografie delle ultime opere dell'amico. Ricorda un aneddoto accorso durate la guerra, nel 1914, quando L. Russolo aiutò Severini e la giovane moglie incinta

26,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.36

Lettera / di Gino Severini, 1952 marzo 14, Menton

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce della risposta negativa di Pallucchini a proposito dell'inserimento di opere di L. Russolo alla Biennale del 1952, mentre rimangono delle possibilità per la Biennale successiva, dedicata al Surrealismo. Suggerisce di organizzare una retrospettiva sull'artista a Milano

26,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.37

Lettera / di M[aria Zanovello] Russolo, 1952 marzo 18, Milano

Mittente: di M[aria Zanovello] Russolo

Destinatario: [Gino] Severini

minuta

Lettera, 2 carte

Ricorda : Russolo, i suoi scritti e le opere dell'ultimo periodo; a tal proposito si lamenta del fatto che non si vogliano far conoscere, nemmeno nella futura Biennale del 1954, le opere classico-moderne dell'artista, già apprezzate in altre occasioni espositive. In vista di una monografia, chiede a G. Severini se è a conoscenza dell'esistenza degli strumenti musicali inventati da Russolo, un tempo conservati a Parigi nelle cantine del ministro Painlevé. Accenna alla rubrica radiofonica «Futurismo» condotta dallo stesso Severini

29,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.38

Cartolina postale / di Gino Severini, 1952 maggio 2, Mendon

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce di aver scritto a Pallucchini; suggerisce di scrivere a Valsecchi, riportando il parere positivo di Severini sull'esposizione di opere di Russolo in Biennale. Afferma che la signora Delaunay non ha notizie dell'intonarumori; farà ulteriori ricerche

10x14,5 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.39

Lettera / di Gino Severini, 1952 ottobre 30, Mendon

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce della propria precarietà, dovendo abbandonare l'appartamento messogli a disposizione dal filosofo Jacques Maritain e non sapendo dove andare. Ha appreso della riscoperta musicale di Russolo; si ripromette di contattare, appena possibile, la persona che dovrebbe conservare uno strumento musicale dell'artista

26,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.40

Lettera / di Gino Severini, 1953 marzo 27, Parigi

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce dei problemi dovuti al trasloco; afferma di essere infine riuscito a contattare Painlevé, un tempo custode dell'intonarumori: egli cercò inutilmente di contattare Russolo, dopodiché, a causa della guerra, fu costretto ad affidare lo strumento a una pesona terza della quale ha oggi poche notizie, ma che proverà ugualmente a contattare

26,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.41

Lettera / di M[aria Zanovello] R[ussolo], [ante 1954 maggio], Milano

Mittente: di M[aria Zanovello] R[ussolo]

Destinatario: [Gino Severini]

minuta

Lettera, 1 carta

Spera di poter incontrare Severini a Milano

21,9x31,5 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.42

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1955-1956, s.l.

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Gino] Severini

minuta

Lettera, 1 carta

E' molto amareggiata per l'esclusione delle opere di L. Russolo dalla mostra della Quadriennale «Mostra antologica della Pittura e della Scultura italiane del periodo 1910-30». Cita Bellonzi e l'on. Cameroni

29,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.43

Lettera / di Gino Severini, 1956 febbraio 24, Parigi

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Afferma di essere estraneo alle scelte fatte dai curatori della Quadriennale romana

26,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.44

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1956 giugno, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Gino] Severini

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Invita Severini a far parte del Comitato l'Onore per le manifestazioni commemorative del decennale della scomparsa di L. Russolo

29,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.45

Biglietto / di Jeanne [Fort] Severini, 1962 marzo 24, Roma

Mittente: di Jeanne [Fort] Severini

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ringrazia per la monografia su Russolo, molto apprezzata dal marito. Ricorda di aver conoscuto l'artista nel 1912; riferisce delle precarie condizioni di salute del marito

12x14,4 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.46

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 marzo 29, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Jeanne Fort] Severini

copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

Se non è già stata inviata, spedirà copia della sua monografia su Russolo; prega la signora Severini di informarsi sulle condizioni di salute di un amico bulgaro di Russolo, pittore e disegnatore, Boris Georgiev. Segue indirizzo dello stesso

29,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.47

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1961 dicembre 21, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: John Ives Sewall

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ringrazia per la copia de «A History of Western Art», ove è riprodotta un'opera di Russolo. Spedirà in cambio la seconda edizione de «Al di là della materia»

29,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.48

Lettera / di John Ives Sewall, 1962 gennaio 9, South Bristol (US)

Mittente: di John Ives Sewall

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per gli apprezzamenti al suo libro e specifica che fu Mr. Canaday a scrivere il capitolo finale e a inserire la riproduzione del dipinto di Russolo

27,9 cm. dattiloscritta. Sul verso, etichetta incollata recante l'indirizzo del destinatario

Lingua: Inglese

RUS.ZAN.1.16.49

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1962 gennaio 16, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: John Ives Sewall

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Segnala di aver spedito una copia della sua monografia su Russolo e una copia de «Al di là della materia». Provvederà a spedire un'ulteriore copia dei due libri affinché possa averli anche Mr. Canaday

29,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.50

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1948 maggio 25, s.l.

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Antonio Greppi [sindaco di Milano]

minuta

Lettera, 1 carta

Si felicita che l'opera «La Musica» sia ora custodita presso la Galleria d'Arte Moderna di Castel Sforzesco

29,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.51

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1956 novembre, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Mendozza

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

In seguito alla promessa fatta al sindaco Aristide Marchetti di donare la propria biblioteca alla collettività di Laveno, allega l'elenco dei volumi affinché vengano selezionati quelli giudicati più adatti. Si spiace che molti volumi non siano rilegati

29,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.52

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, [1956 novembre], Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: Gennaro Arioli [sindaco di Laveno Mombello]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce che, in seguito alla lettura di un articolo su «Cronache Nostre», ha deciso di donare i propri libri alla Biblioteca Pubblica di Laveno. Ha già consegnato al rag. Mendozza un elenco dei volumi, affinché possano essere scelti quelli giudicati di maggior interesse

29,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.53

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1956 dicembre 14, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Mendozza

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Prende accordi per la donazione della propria biblioteca. Allega una fotografia e cita Celso Piantoni e il sindaco Arioli

29,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.54

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 luglio 28, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Gennaro Arioli [sindaco di Laveno Mombello]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ricorda il marito, i suoi ultimi anni a Cerro e l'oblio seguito alla sua morte. Riferisce della travagliata monografia sull'artista. Ha appreso da «L'Informatore» che a Laveno Mombello si terrà la mostra «Laveno o il suo lago»; chiede se è possibile esporre in tale occasione delle opere in tema di Russolo

29,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.55

Lettera / di Gennaro Arioli [sindaco di Laveno Mombello], 1958 agosto 6, Laveno Mombello

Mittente: di Gennaro Arioli [sindaco di Laveno Mombello]

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Rinferisce che gli organizzatori della mostra [«Laveno e il suo lago»] vorrebbero dedicare una mostra a Russolo

21,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.56

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 agosto 13, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Gennaro Arioli [sindaco di Laveno Mombello]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si felicita della proposta di una mostra di opere di L. Russolo a Laveno Mombello; chiede però che questa sia fatta successivamente alla mostra che dovrebbe ternersi in autunno a Milano

29,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.57

Biglietto / di Luigi Magli [sindaco di Sesto Calende], 1959 giugno 14, Sesto Calende

Mittente: di Luigi Magli [sindaco di Sesto Calende]

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Si rammarica di non poter intervenire all'inaugurazione della mostra di opere di L. Russolo

11x17,2 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.58

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 luglio 8, [Cerro di Laveno]

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Gennaro Arioli [sindaco di Laveno Mombello]

minuta

Lettera, 1 carta

Chiede informazioni sulla promessa mostra di opere di L. Russolo a Laveno; Cita il prof. Ambel e Caprioli

29,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.59

Lettera / di Gennaro Arioli [sindaco di Laveno Mombello], 1959 luglio 24, Laveno Mombello

Mittente: di Gennaro Arioli [sindaco di Laveno Mombello]

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Annuncia che la Giunta Municipale ha espresso parere favorevole alla mostra di opere di L. Russolo, in programma dal 16 al 30 settembre

29,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.60

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1959 luglio 27, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: Gennaro Arioli [sindaco di Laveno Mombello]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si felicita per la mostra di opere di L. Russolo a Laveno Mombello, sebbene ci sono alcuni problemi organizzativi da superare

29,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.61

Lettera / di Gennaro Arioli [sindaco di Laveno Mombello], 1960 luglio 17, Laveno Mombello

Mittente: di Gennaro Arioli [sindaco di Laveno Mombello]

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Si felicita per il successo della mostra e ringrazia per il dono al Comune di un'opera di L. Russolo. Cita Mario Caprioli e Ferrari

21,9x33,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.62

Biglietto / di Gennaro Arioli [sindaco di Laveno Mombello], 1960 settembre 7, Laveno Mombello

Mittente: di Gennaro Arioli [sindaco di Laveno Mombello]

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per il dono di due opere di L. Russolo, a lui consegnate dal prof. Caprioli

11x17,1 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.63

Lettera / di M[aria Zanovello] Russolo, 1961 maggio 27, Cerro di Laveno

Mittente: di M[aria Zanovello] Russolo

Destinatario: [Gennaro Arioli, sindaco di Laveno Mombello]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si felicita nell'apprendere che il Comune di Cerro Laveno dedicherà una via a L. Russolo

29,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.64

Cartolina postale / di Davide Sironi, 1958 maggio 12, Milano

Mittente: di Davide Sironi

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce di aver parlato con U. Nebbia e l'editore Corticelli; la invita a non rispondere alla raccomandata di quest'ultimo

11x17,2 cm. manoscritta. Luogo di spedizione desunto da timbro postale

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.65

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 maggio 12, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Davide [Sironi]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Lo prega di leggere la sua lettera a Corticelli in allegato e di farla successivamente leggere a U. Nebbia

29,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.66

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 ottobre 27, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Davide [Sironi]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Chiede aiuto per il trasposto di cinque quadri da Cerro di Laveno alla Galleria Barbaroux di Milano

29,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.67

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1956 giugno 26, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Mario] Sironi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Segnala le iniziative per il decennale della scomparsa di L. Russolo; avrebbe piacere che facesse parte del Comitato d'Onore per le manifestazioni commemorative

27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.68

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 luglio 11, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Mario Sironi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Dopo aver appreso dal «Corriere» dell'apertura in Vaticano di un Museo d'Arte Moderna, chiede l'intercessione di Sironi -tra i primi artisti ad essere invitati a esporre- affinché siano ospitate anche delle opere di Russolo. Invia copia della sua monografia sull'artista

29,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.69

Lettera / di Enrica Spotorno, 1958 febbraio 22, Milano

Mittente: di Enrica Spotorno

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ha appreso dell'uscita della monografia su Russolo, ne chiede una copia da esporre in galleria; ha parlato con la dott. Alberici della possibilità di far entrare un'opera di Russolo nelle collezioni del Castello Sforzesco, la informerà appena avrà risposta

29,5 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.70

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 gennaio 13, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Sergio Stella

copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

In seguito alla lettura di un articolo su Russolo apparso sul «Corriere del Polesine» si lamenta col direttore per il pressapochismo con cui si parla dell'artista. Ripercorre le vicende di Russolo musicologo. Cita i musicisti che ammirarono l'opera di Russolo: Stravinsky, Varese, Honneger, Ravel, Smith, Giordano, Mascagni e Togni

29,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.16.71

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1954 aprile 21, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Igor Stravinsky

minuta

Lettera, 1 carta

In occasione della preparazione di una monografia su L. Russolo, chiede a Stravinsky un giudizio sul rumorarmonio che ebbe modo di conoscere nel 1930-1933

29,4 cm. manoscritta. La lettera era stata precedentemente inserita nel sottofascicolo con segnatura Rus.Zan.1.22.1

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.16.72

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1956 agosto 29, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Igor] Stravinsky

minuta

Lettera, 1 carta

Chiede conferma della sua intenzione, espressa a Russolo tra il 1930 e il 1932 a Parigi, di inserire l'intonarumori nella sua orchestra, allorché questo fosse prodotto industrialmente. Avrebbe intenzione di pubblicare la sua risposta nella monografia sull'artista che sta preparando

29,7 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.16.73

Corrispondenza «T» / di M. Zanovello Russolo, 1947 maggio 5-1962 ottobre 1

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (69 lettere, 1 biglietto postale)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con Remo Taccani, don Ivanhoe Tagliaferri, Ivo Tagliaventi, avv. Tempestini, Alceo Toni, Guido Torre, Il Travaso delle idee, Francis Travis e Tribuna Illustrata. Un nucleo di lettere raccoglie infine la corrispondenza inerente il Premio Taranto del 1952 e contiene la corrispondenza col segretario del Premio Antonio Rizzo, col Sindaco di Taranto Nicola de Falco e con l'Ente Provinciale per il Turismo di Taranto. In calce al fascicolo si conserva una busta intestata a «Il Tempo» indirizzata a M. Zanovello e priva di contenuto

dattiloscritta manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17

Lettera / di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1952 maggio 21, Milano

Mittente: di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

E' interessato a conoscere l'ultima produzione pittorica di Russolo; parlerà dell'artista scomparso alla Commissione Artistica della Società

22,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.1

Lettera / di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1952 giugno 4, Milano

Mittente: di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Comunica che non è ancora stato deciso nulla in merito alla mostra inaugurale. Cita Carpi

28,5 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.2

Lettera / di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1952 settembre 11, Milano

Mittente: di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Comunica che il programma delle manifestazioni sarà discusso e approvato solo in ottobre, dopo la nomina del nuovo presidente della Permanente

14,5x22,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.3

Lettera / di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1952 dicembre 20, Milano

Mittente: di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Chiede se possiede delle opere di Russolo corrispondenti al tema della mostra ed eventualmente di poter visionare le relative fotografie

27,7 cm. manoscritta. Sul verso è stata incollato l'indirizzo del mittente

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.4

Lettera / di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1953 maggio 20, Milano

Mittente: di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce che non è possibile prendere opere in custodia

28,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.5

Lettera / di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1954 febbraio 14, Milano

Mittente: di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce che saranno pochissime le opere di artisti italiani del Novecento, essendo presenti anche opere dell'Ottocento di artisti italiani e stranieri

22,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.6

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1954 maggio 15, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Remo] Taccani [Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente]

minuta

Lettera, 1 carta

Si lamenta dell'esclusione delle opere di L. Russolo dalla mostra della Permanente «Paesaggio italiano»

20,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.7

Lettera / di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1954 maggio 16, Milano

Mittente: di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce in merito all'esclusione di Russolo dalla mostra sul paesaggio italiano, segnalando che però in catalogo è stata inserita la riproduzione di un'acquaforte dell'artista

22,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.8

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1954 maggio 15, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente]

minuta

Lettera, 1 carta

Critica alcune delle opere esposte alla mostra «Paesaggio italiano» e si lamenta dell'esclusione dalla stessa di opere di L. Russolo

29,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.9

Lettera / di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1954 maggio 27, Milano

Mittente: di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Giustifica le scelte degli organizzatori della mostra della Permanente «Paesaggio italiano»

28 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.10

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1958 dicembre 20, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Remo] Taccani [Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente]

copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

Si augura che opere di L. Russolo vengano esposte alla prossima mostra della Permanente «Cinquant'anni d'Arte a Milano». Segue un elenco di 5 opere di L. Russolo; allega la monografia sull'artista

27,9 cm. dattiloscritta. La lettera è trascritta in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, pp.377-378

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.11

Lettera / di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1958 maggio 23, Milano

Mittente: di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce che alla mostra della Permanente saranno esposte due opere di L. Russolo: «Solidità» del collezionista Mattioli e un autoritratto

28 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.12

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 febbraio 9, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Remo] Taccani [Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Chiede informazioni circa la proposta di vendita dell'autoritratto di L. Russolo in mostra alla Permanente. La sua richiesta è di 800-900 mila rire

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.13

Lettera / di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1959 febbraio 11, Milano

Mittente: di Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Comunica che l'autoritratto è stato prestato da Cardazzo della Galleria del Naviglio, mentre «Solidità nella nebbia» non sono riusciti ad averlo in prestito

14,5x22,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.14

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 febbraio 17, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Remo] Taccani [Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si lamenta per la poca considerazione di cui continua ad essere vittima la pittura di L. Russolo

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.15

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1953 marzo 12, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Ivanhoe] Tagliaferri

minuta

Lettera, 1 carta

Dona a Tagliaferri il telescopio appartenuto a L. Russolo e costruito dallo stesso artista

28 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.16

Lettera / di Ivanhoe Tagliaferri, 1953 marzo 23, Laveno [Mombello]

Mittente: di Ivanhoe Tagliaferri

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ringrazia per il telescopio appartenuto a L. Russolo, che farà aggiustare da un tecnico di Milano. Dedicherà il proprio osservatorio alla memoria dell'artista

23,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.17

Lettera / di Ivo Tagliaventi, 1956 febbraio 27, Bologna

Mittente: di Ivo Tagliaventi

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

In preparazione di un suo volume sul Futurismo, chiede in prestito il testo della commemorazione tenuta a Como da Russolo per Sant'Elia ed eventuale altro materiale inerente il Movimento

28,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.18

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1956 novembre 30, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ivo] Tagliaventi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Viste le precarie condizioni di salute, non potrà soddisfare le sue richieste. Può inviare subito solo il testo della commemorazione di Russolo a Sant'Elia, mentre il grosso volume contenente articoli e altro materiale futurista potrà essere consultato nella sua abitazione a Milano

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.19

Lettera / di Ivo Tagliaventi, 1956 dicembre 7, Bologna

Mittente: di Ivo Tagliaventi

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Passerà a trovarla a Milano per consultare la documentazione da lei posseduta sul Futurismo

28,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.20

Lettera / di [Maria Zanovello] Russolo, 1958 agosto 5, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello] Russolo

Destinatario: [Ivo] Tagliaventi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ripercorre le vicende editoriali della sua monografia su Russolo; compilerà appena possibile i moduli ricevuti relativi al materiale documentario sul Futurismo da lei posseduto

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.21

Lettera / di Ivo Tagliaventi, 1958 novembre 12, [Bologna]

Mittente: di Ivo Tagliaventi

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Esprime apprezzamenti sulla monografia di L. Russolo; afferma di star continuando a lavorare al volume sul Futurismo

28 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.22

Lettera / di [Maria Zanovello] Russolo, 1958 novembre 18, [Milano]

Mittente: di [Maria Zanovello] Russolo

Destinatario: [Ivo] Tagliaventi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si trova a Milano ove ha inaugurato la mostra su Russolo presso la Galleria Barbaroux; prega di attendere ancora per i moduli richiesti. Sul verso, appunti bibliografici manoscritti relativi a Russolo

27,9 cm. dattiloscritta manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.23

Lettera / di [Maria Zanovello] Russolo, 1958 novembre 18, [Milano]

Mittente: di [Maria Zanovello] Russolo

Destinatario: [Ivo] Tagliaventi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si trova a Milano ove ha inaugurato la mostra su Russolo presso la Galleria Barbaroux; prega di attendere ancora per i moduli richiesti. Sul verso, appunti bibliografici manoscritti relativi a Russolo

27,9 cm. dattiloscritta. Si tratta della copia della lettera con segnatura Rus.Zan.I.17.23, priva però delle annotazioni manoscritte sul verso

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.24

Lettera / di Ivo Tagliaventi, 1959 maggio 21, Bologna

Mittente: di Ivo Tagliaventi

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce di essere a buon punto nella preparazione del libro sul Futurismo

28,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.25

Lettera / di Premio Taranto, 1951 dicembre 4, Taranto

Mittente: di Premio Taranto

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per il prestito di un'opera di L. Russolo per la mostra sul Futurismo organizzata dal Premio Taranto

28,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.26

Lettera / di M[aria Zanovello] R[ussolo], 1952 maggio 22, s.l.

Mittente: di M[aria Zanovello] R[ussolo]

Destinatario: [Nicola de Falco, sindaco di Taranto]

minuta

Lettera, 2 carte

Chiede il pagamento delle spese di spedizione dell'opera inviata per il Premio Taranto. Cita Guido le Novi e Antonio Rizzo

15,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.27

Lettera / di Maria [Zanovello Russolo], [post 1952 maggio 22], s.l.

Mittente: di Maria [Zanovello Russolo]

Destinatario: [Nicola de Falco, sindaco di Taranto]

minuta

Lettera, 1 carta

Si lamenta in merito al Premio Taranto; cita il segretario del Premio Antonio Rizzo

15,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.28

Lettera / di Nicola De Falco, sindaco di Taranto, 1952 maggio 9, Taranto

Mittente: di Nicola De Falco, sindaco di Taranto

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

In seguito alla sua lettera, ha contattato il segretario del Premio Taranto Antonio Rizzo

28,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.29

Lettera / di Ente Provinciale per il Turismo Taranto, 1952 luglio 15, Taranto

Mittente: di Ente Provinciale per il Turismo Taranto

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Ha provveduto all'invio di 5000 lire per il rimborso delle spese di spedizione dell'opera per il IV Premio Taranto

28,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.30

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 dicembre 8, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Domenico] Tempestini

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si lamenta per il mancato appuntamento alla Galleria Barbaroux di Milano, ove avrebbero dovuto accordarsi per la ristampa de «Al di là della materia» di Russolo presso l'editore Vallecchi

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.31

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 settembre 20, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Alceo] Toni

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Chiede un parere sulla sua monografia su Russolo, da tempo spedita

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.32

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 novembre 5, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Alceo] Toni

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Invita A. Toni a commemorare Russolo all'inaugurazione della mostra alla Galleria Barbaroux; per lo stesso motivo ha contattato anche Luciano Berio

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.33

Lettera / di Guido Torre, 1947 maggio 4, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Alla prima occasione verrà a Cerro Laveno

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.34

Lettera / di Guido Torre, 1947 novembre 11, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Accenna all'eredità di Russolo, in particolare chiede a M. Russolo di tenergli da parte i libri esoterici francesi e spagnoli che egli spedì a Russolo da Parigi. Sollecita M. Russolo a scrivere la monografia sull'artista

27 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.35

Lettera / di Guido Torre, 1948 gennaio 11, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riporta l'indirizzo di un editore di San Paolo, Brasile. Riferimenti alla sorella di M. Russolo; quest'ultima si trova a Londra

27 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.36

Lettera / di Guido Torre, 1948 marzo 13, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Invierà copia del libro di L. Russolo affinché possa essere utilizzato per la seconda edizione; chiede notizie del volume inedito dell'artista

27 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.37

Lettera / di Guido Torre, 1952 maggio 18, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ricorda le ultime volte in cui sentì suonare l'intonarumori: allo Studio 28 in rue Tholosé a Parigi e nel magazzino di un mercante di pianoforti in rue de Vangirard. In quest'ultima occasione Russolo suonò per Léon T. Lévy, il quale apprezzò molto l'esibizione

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.38

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1953 febbraio 16, Milano

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Guido] Torre

minuta

Lettera, 1 carta

Riferisce che il brano presente a p. 243 de «Al di là della materia», contenente riferimenti a Benito Mussolini, fu imposto a Russolo dall'editore Bocca. Avrebbe il piacere che nella ristampa venissero tolte le lodi a Mussolini

27,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.39

Lettera / di Guido Torre, 1953 febbraio 28, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ha ricevuto il libro, parlerà appena possibile con l'editore. Annota gli indirizzi di Vera Labusquière e Giorgio Vigolo

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.40

Lettera / di Guido Torre, 1953 aprile 6, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Non ha ancora avuto modo di parlare con l'editore; ha trovato «Al di là della materia» e ne ha annotato le correzioni suggeritegli da M. Russolo. Cita le case editrici Astrolabio e Guanda

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.41

Lettera / di Guido Torre, 1953 agosto 18, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Chiede conferma della ricezione di una copia de «Al di là della materia» di L. Russolo; le ricorda di spedirgli i libri spagnoli e francesi di sua proprietà

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.42

Lettera / di Guido Torre, 1953 agosto 31, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Spera sempre di poter far stampare la seconda edizione de «Al di là della materia» di L. Russolo

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.43

Lettera / di Guido Torre, 1953 ottobre 19, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Chiede notizia dei libri inviati; presto sentirà qualcuno per «Al di là della materia» di L. Russolo

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.44

Lettera / di Guido Torre, 1953 novembre 10, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

In seguito alla sua lettera ha provato a telefonare a Falqui, che però era a un congresso a Palermo

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.45

Lettera / di Guido Torre, [post 1954 gennaio 24], [Roma]

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 3 carte

Riporta la trascrizione del servizio radiotrasmesso il 24 gennaio 1954 nella rubrica «Voci dal mondo». In calce, saluti manoscritti

28,3 cm. dattiloscritta manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.46

Lettera / di Guido Torre, 1954 febbraio 10, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce di una sua conferenza sui prodigi dell'inconscio, ove ha presentato la sua danzatrice addormentata. In tale occasione è stato intervistato dalla RAI assieme alla danzatrice, al direttore dell'Istituto Italiano di Psicologia e al prof. Redanò dell'Università di Roma

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.47

Biglietto postale / di Guido Torre, 1957 giugno 5, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per il numero di «Fenarete»; ricorda l'apprezzamento che fece su Russolo il musicologo americano Leon T. Lévy

25,8 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.48

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 luglio 17, Cittiglio

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Guido] Torre

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce delle precarie condizioni di salute

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.49

Lettera / di Guido Torre, 1958 luglio 22, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ringrazia per il libro e chiede di spedirne una copia a Vera Lanusquière affinché possa giungere a Senphor per una recensione

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.50

Lettera / di Guido Torre, 1959 giugno 10, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ha inviato a M. Russolo le recensioni della mostra sul Futurismo apparse su «Il Paese» e «il Messaggero». Accenna a una visita alla famiglia Montuoro

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.51

Lettera / di Guido Torre, [post 1959 giugno 10], Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Accenna al fallimento della casa editrice Fratelli Bocca, riferendo che il curatore fallimentare è l'avvocato Antonio Cossu di Roma. Allega un articolo di giornale relativo al fallimento della casa editrice

28,3 cm + 1 allegato. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.52

Lettera / di Guido Torre, 1959 luglio 1, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Per i quadri della cognata di M. Russolo suggerisce di chiedere consiglio alla Galleria Schneider di Roma o, per Parigi, a Vera Labusquière

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.53

Lettera / di Guido Torre, 1959 ottobre 13, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ha proposto il libro come prima uscita di una nuova collata di volumi esoterici, presto ne parlerà a Napoli con l'editore

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.54

Lettera / di Guido Torre, 1959 ottobre 28, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Invia un libro ambientato in Olanda, invitandola alla lettura

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.55

Lettera / di Guido [Torre], 1959 novembre 17, Roma

Mittente: di Guido [Torre]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Invia due libri; promette di fare avere dei biglietti per uno spettacolo. Cita Iris Félyne

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.56

Lettera / di Guido [Torre], 1959 dicembre 20, Roma

Mittente: di Guido [Torre]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce che lo spettacolo con la danzatrice surrealista è stato rinviato alla seconda metà di gennaio

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.57

Lettera / di Guido Torre, 1960 febbraio 11, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ha ricevuto una visita, durante un mese di malattia, di Ersilia Montuoro

28,3 cm. manoscritta. Sul verso, appunti manoscritti di M. Russolo

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.58

Lettera / di Guido Torre, 1960 febbraio 24, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Saluta e chiede il recapito della segretaria di M. Russolo

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.59

Lettera / di Guido Torre, 1960 febbraio 28, Roma

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Rassicura che si sta continuando ad occupare dl libro di Russolo

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.60

Lettera / di G[uido] Torre, [post 1960 febbraio 28], Roma

Mittente: di G[uido] Torre

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Per le opere di Russolo a Parigi consiglia di rivolgersi a Vera o a Fanny Hefter (segue indirizzo). Avrebbe intenzione di parlare con un editore romano per la ristampa de «Al di là della materia»

28,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.61

Lettera / di Guido Torre, 1960 aprile 4, [Roma]

Mittente: di Guido Torre

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce che il 15 maggio farà una manifestazione a Milano, alla quale M. Russolo è invitata

28,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.62

Lettera / di Guido [Torre], 1960 giugno 29, Roma

Mittente: di Guido [Torre]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

A breve incontrerà un altro editore per proprorgli il volume «Al di là della materia»

28,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.63

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1960 luglio 23, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Guido Torre]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce della mostra su L. Russolo a Laveno; chiede informazioni in merito alla ristampa de «Al di là della materia»

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.64

Lettera / di Guido [Torre], 1961 dicembre 13, [Roma]

Mittente: di Guido [Torre]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Si felicita per la nuova edizione del libro di Russolo «Al di là della materia»

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.65

Lettera / di Guido [Torre], 1962 settembre 26, [Roma]

Mittente: di Guido [Torre]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ha appreso dal suo libraio che la ristampa de «Al di là della materia» è usaurita

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.66

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1962 ottobre 1, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Guido] Torre

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Sottolinea la poca onestà dell'editore della ristampa de «Al di là della materia»

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.67

Lettera / di M[aria Zanovello] Russolo, 1959 marzo 10, Cerro di Laveno

Mittente: di M[aria Zanovello] Russolo

Destinatario: Il Travaso [delle Idee]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si lamenta per una didascalia apparsa sotto un ritratto di Russolo pubblicata in un articolo de «Il Travaso delle idee» del 23 febbraio, a proposito di John Cage. invia copia della monografia su Russolo

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.68

Lettera / di Francis Travis, 1958 ottobre 23, Ruvigliana

Mittente: di Francis Travis

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 2 carte

Annuncia un viaggio in Germania per un progetto con Stravinsky; riferisce dei contatti con i Prieberg

20,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.69

Lettera / di M[aria Zanovello] Russolo, 1959 luglio 20, Cerro di Laveno

Mittente: di M[aria Zanovello] Russolo

Destinatario: Il Travaso [delle Idee]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

A proposito di un articolo sulla Mostra del Futurismo a Palazzo Barberini, apparso sulla «Tribuna illustrata» del 5 luglio 1959, precisa il senso del libro di Russolo «Al di là della materia»

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.17.70

Corrispondenza «U» / di M. Zanovello Russolo, 1962 aprile 7 - 1962 aprile 19

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con l'Unione internazionale vedove e famigliari di artisti scomparsi

dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.18

Lettera / di Unione internazionale vedove d'artisti, 1962 aprile 7, Milano

Mittente: di Unione internazionale vedove d'artisti

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Chiedono l'adesione per una mostra dedicata agli artisti scomparsi che si terrà a Milano entro la fine del 1962

27,5 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.18.1

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1962 aprile 19, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: U[nione] I[internazionale] V[edove] A[rtisti]

copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

Purtroppo non potrà prestare opere per la mostra, non possedendone, al di là di alcune acqueforti. Segnala sei dipinti conservati a Milano

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.18.2

Biglietto / di Unione internazionale vedove d'artisti, [post 1962 aprile 19], Milano

Mittente: di Unione internazionale vedove d'artisti

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringraziano per l'adesione e specificano che sono particolarmente interessati per l' esposizione alle acqueforti

11,1x15,4 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.18.3

Corrispondenza «V» / di M. Zanovello Russolo, 1948 maggio 28 - 1962 febbraio 12

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (23 lettere, 1 cartolina, 1 cartolina postale, 1 biglietto)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con Clelia Valle, Marco Valsecchi, Ruggero Vasari, Franco Vegliani, Orio Vergani, Claudio Vicari e Dino Villani

dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 ottobre 23, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Clelia Valle

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Chiede aiuto alla nipote per l'organizzazione della mostra presso la galleria Barbaroux

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.1

Lettera / di Marco Valsecchi, 1948 maggio 28, Milano

Mittente: di Marco Valsecchi

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce di un suo articolo polemico nei confronti di Borghese apparso su «Oggi» e di una sua conversazione sul Futurismo in occasione di una mostra curata nel 1947 da Raffaele Carrieri

27,5 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.2

Cartolina postale / di Marco Valsecchi, 1952 maggio 17, Milano

Mittente: di Marco Valsecchi

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce che per la mostra veneziana è stata scelta l'opera di Russolo «La periferia», di proprietà del sig. Emilio Giani

10,5x14,7. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.3

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, [post 1952 maggio 17], [Cerro di Laveno]

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Marco] Valsecchi

minuta

Lettera, 1 carta

Si lamenta per il minimo spazio dato all'opera di L. Russolo all'interno della Biennale di Venezia. Cita Penazzo e Severini

17,7x27,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.4

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 marzo 5, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Marco] Valsecchi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

In seguito alla lettura dell'articolo di M. Valsecchi «L'ora delle monografie» apparso sul «Tempo», chiede al critico di consigliarle un editore per la sua monografia su L. Russolo

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.5

Lettera / di Marco Valsecchi, 1957 marzo 9, Milano

Mittente: di Marco Valsecchi

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

E' interessato alla sua monografia su Russolo, anche se non saprebbe consigliarle un editore

27,5 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.6

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 marzo 13, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Marco] Valsecchi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Invita M. Valseccchi a Cerro Laveno

10,5x14,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.7

Lettera / di Marco Valsecchi, 1958 giugno 27, Milano

Mittente: di Marco Valsecchi

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per la copia della monografia su L. Russolo inviatagli dall'editore Corticelli

27,5 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.8

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 luglio 25, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Marco] Valsecchi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Sottolinea i limiti della sua monografia su Russolo, dovuti all'editore

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.9

Lettera / di Marco Valsecchi, 1958 settembre 9, Milano

Mittente: di Marco Valsecchi

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Allega la recensione della monografia su Russolo che ha scritto per «Il Giorno»

27,5 cm + 1 allegato. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.10

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 settembre 27, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Marco] Valsecchi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ringrazia per la recensione apparsa sul «Giorno»; racconta dei suoi 36 anni d'insegnamento alle scuole elementari e di alcune illustri figure della sua famiglia

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.11

Lettera / di Marco Valsecchi, 1958 ottobre 8, Milano

Mittente: di Marco Valsecchi

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Giustifica la sua recensione alla monografia su Russolo

27,5 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.12

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 aprile 2, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Marco Valsecchi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Sottolinea la genialità di L. Russolo citando delle frasi di Leon T. Lévi e Painlevé

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.13

Cartolina illustrata / di Ruggero Vasari, 1962 gennaio 29, Milazzo

Mittente: di Ruggero Vasari

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Desidera ricevere copia de «Al di là della materia»

10,9x15,7 cm. manoscritta. Sul verso, riproduzione di un ritratto di Ruggero Vasari eseguito nel 1955 da Antonio Marasco

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.14

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1962 febbraio 5, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Ruggero] Vasari

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Invierà copia della ristampa de «Al di là della materia» e della sua monografia su Russolo

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.15

Lettera / di Ruggero Vasari, 1962 febbraio 12, Milazzo

Mittente: di Ruggero Vasari

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Dichiara di aver aderito al Futurismo nel 1915 e che fu lui a organizzare il concerto di Russolo alla Sorbona. Allega una fotografia (non presente) del suo Monumento al gatto. Cita la pittrice Vera Idelson e la signorina Basile

27,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.16

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1962 febbraio 12, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Ruggero] Vasari

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Non si spiega la cifra da lui pagata per la copia de «Al di là della materia»

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.17

Lettera / di M[aria Zanovello] Russolo, 1960 maggio 16, Cerro di Laveno

Mittente: di M[aria Zanovello] Russolo

Destinatario: Franco Vegliani

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

In seguito alla lettura di un suo articolo apparso su «Il Tempo» del 14 maggio 1960, dedicato al gallerista Carlo Cardazzo, precisa che non fu Marino Marini, bensì Luigi Russolo tra i primi futuristi

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.18

Lettera / di Maria [Zanovello] R[ussolo], 1955 novembre 9, [Cerro di Laveno]

Mittente: di Maria [Zanovello] R[ussolo]

Destinatario: Orio Vergani

minuta

Lettera, 1 carta

Si lamenta perché nell'articolo «Marinetti avrebbe quasi ottant'anni» apparso sul «Corriere d'informazione» del 7-8 novembre 1955 non compare il nome di Russolo. In allegato l'articolo in questione

27,9 cm + 1 allegato. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.19

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1956 maggio 29, [Cerro di Laveno]

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: Orio Vergani

minuta

Lettera, 1 carta

Invita il giornalista a far parte del Comitato d'onore per le Onoranze a Luigi Russolo

27,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.20

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 luglio 28, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Orio Vergani

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Prendendo spunto dalla recensione di O. Vergani alla sua monografia, ripercorre le recenti vicende critiche dell'opera di Russolo. Cita gli Archivi del Futurismo, Fortunato Bellonzi, Enrico Falqui, Nello Ponente e il Ministro dell'educazione Paolo Rossi

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.21

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 novembre 4, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Orio Vergani

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Chiede a O. Vergani di intervenire alla mostra di opere di Russolo alla Galleria Barbaroux

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.22

Lettera / di C[laudio] Vicari, 1956 aprile 22, Milano

Mittente: di C[laudio] Vicari

Destinatario: M[aria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Propone di dedicare a L. Russolo una riunione de «Il Crogiolo». Cita il prof. Mauro

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.23

Lettera / di C[laudio] Vicari, 1956 novembre 21, Milano

Mittente: di C[laudio] Vicari

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Accenna alle attività del «Crogiolo»

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.24

Lettera / di M[aria Zanovello] Russolo, 1959 febbraio 23, Cerro di Laveno

Mittente: di M[aria Zanovello] Russolo

Destinatario: [Dino] Villani

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ha letto con piacere la recensione di D. Villani su «La Gazzetta di Mantova» della sua monografia su Russolo; chiede dove ha trovato il libro

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.19.25

Corrispondenza «Z-X» / di M. Zanovello Russolo, 1952 marzo 7 - 1958 novembre 5

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con Manlio Ximenes e Christian Zervos

dattiloscritta

Lingua: Francese, italiano

RUS.ZAN.1.20

Lettera / di [Manlio A.] Ximenes, 1958 ottobre 26, Milano

Mittente: di [Manlio A.] Ximenes

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Si offre di sostuirsi alla zia Angela per il lavoro richiesto; ricorda che fu titolare di una galleria d'arte

27,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.20.1

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1958 novembre 5, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Manlio] Ximenes

copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

A causa di una caduta, chiede a Ximenes di sostituirla nella preparazione e nell'allestimento della mostra di opere di Russolo presso la Galleria Barbaroux. Dà indicazioni sull'illuminazione delle opere; segnala che oltre ai dipinti e alle acqueforti ella porterà il volume «Russolo nella stampa», con materiale dal 1909 al 1947. Elenca delle personalità che potrebbero tenere un discorso inaugurale: avv. Ancetti, avv. Emilio Guicciardini, Ciro Vergani, Carlo Carrà, Alceo Toni, Luciano Berio e soprattutto Dino Bonardi. Ugo Nebbia, , Luciano Borghese

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.20.2

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1952 marzo 7, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Christian] Zervos

minuta

Lettera, 1 carta

Ricorda una sua visita a Cerro Laveno assieme a Benedetta, nel 1950. Richiede, in preparazione alla sua monografia sull'artista, il prestito di fotografie e clichés delle opere futuriste di Russolo pubblicate su «Chaiers d'Art»

27,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.20.3

Lettera / di Christian Zervos, 1952 aprile 9, [Paris]

Mittente: di Christian Zervos

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Si spiace di non poterla aiutare, avendo restituito il materiale utilizzato per il numero monografico di «Cahiers d'Art» a degli amici italiani

26,8 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.20.4

Lettera / di Christian Zervos, 1952 maggio 22, [Paris]

Mittente: di Christian Zervos

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce di averle inviato alcune fotografie; segnala che Sonia Delaunay era in possesso di due opere di Russolo, una delle quali si trova ora al Musée de Grenoble

26,8 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.20.5

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1952 dicembre, [Cerro di Laveno]

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Christian Zervos]

minuta

Lettera, 1 carta

Riferisce di voler vendere il quadro «La Musica»; chiede a tal proposito consiglio

27,9 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.20.6

Lettera / di Christian Zervos, 1952 dicembre 19, [Paris]

Mittente: di Christian Zervos

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Non conosce i proprietari dei quadri riprodotti in fotografia; per la vendita de «La Musica» afferma che il quadro possa essere venduto in Italia o negli Stati Uniti, non in Francia. Suggerisce di chiedere consiglio alla signora Marinetti

26,8 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.20.7

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1956 giugno 26, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Christian] Zervos

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Invita Zervos a far parte del Comitato d'Onore per le manifestazioni che si terranno in occasione del decennale della scomparsa di Russolo

27,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.20.8

Corrispondenza «Lettere di affari artistici per Luigi Russolo scritte dalla moglie al Comune di Portogruaro (dal 1948 al 1962)» / di M. Zanovello Russolo, 1948 marzo 25 - 1962 giugno 30

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (107 lettere, 7 biglietti, 3 cartoline, 1 biglietto postale)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di M. Zanovello Russolo con varie personalità del Comune di Portogruaro

dattiloscritta manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21

Lettera / di Elio Scarpa, 1948 marzo 25, Portogruaro

Mittente: di Elio Scarpa

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Esprime l'intenzione di dare alle stampe un opuscolo dedicato a L. Russolo. Cita il prof. Mauro e don Longoni; ricorda il padre Aldo Scarpa e il nonno Giovanni scarpa

23,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.1

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1948 luglio 23, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Elio] Scarpa

minuta

Lettera, 1 carta

Chiede notizia del «Numero Unico» dedicato a Russolo: ha appreso dal prof. Mauro che non è più prevista l'uscita. Cita don Longoni

26,1 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.2

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1948 agosto 9, [Cerro di Laveno]

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Elio] Scarpa

minuta

Lettera, 1 carta

Sollecita una risposta

22,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.3

Lettera / di Elio Scarpa, 1948 agosto 17, Portogruaro

Mittente: di Elio Scarpa

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Afferma che le ragioni della mancata pubblicazione del numero unico dedicato a Russolo sono essenzialmente economiche: il numero delle sottoscrizioni raccolte non avrebbe permesso la copertura delle spese, preventivate in settantamila lire per 200 copie. Cita Mauro e don Longoni

28,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.4

Lettera / di M[aria Zanovello] Russolo, 1948 agosto 23, Cerro di Laveno

Mittente: di M[aria Zanovello] Russolo

Destinatario: [Elio] Scarpa

minuta

Lettera, 1 carta

E' sopresa delle ragioni, economiche, della mancata realizzazione del numero unico dedicato a Russolo. Pensa che il problema sia facilmente superabile, raccogliendo le prenotazioni tra i suoi conoscenti

27,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.5

Lettera / di Elio [Scarpa], 1948 ottobre 25, Portogruaro

Mittente: di Elio [Scarpa]

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Provvederà alla stampa del numero unico su L. Russolo non appena M. Zanovello avrà provveduto a Milano a nuove sottoscrizioni e all'invio dei clichés

22,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.6

Biglietto postale / di Elio Scarpa, 1948 dicembre 28, Portogruaro

Mittente: di Elio Scarpa

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Per raccogliere le sottoscrizioni per il numero unico dedicato a Russolo ha ideato un biglietto postale con lettera indirizzato a «persone intellettuali» di Portogruaro; con tale stratagemma ritiene che in molti aderiranno all'appello. Cita il prof. Filippi

21,2x29,4 cm. manoscritto. Il biglietto postale reca su un lato l'appello stampato alla sottoscrizione per il numero unico

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.6BIS

Lettera / di Elio [Scarpa], 1949 gennaio 5, Portogruaro

Mittente: di Elio [Scarpa]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Afferma che l'opuscolo su L. Russolo è pronto e provvederà presto alla spedizione. Elenca, città per città, il numero di sottoscrizioni raccolte, sollecitandone di nuove

28,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.7

Lettera / di Elio [Scarpa], 1949 febbraio 11, Portogruaro

Mittente: di Elio [Scarpa]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ripercorre le travagliate vicende legate alla stampa del numero unico su L. Russolo, lamentandosi dei debiti rimasti insoluti. Riferisce che i milanesi Cantu, Gussoni e Morino hanno respinto l'opuscolo

28,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.8

Lettera / di Elio [Scarpa], 1949 marzo 11, Portogruaro

Mittente: di Elio [Scarpa]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce che fu Mauro a suggerirgli di stampare gli opuscoli presso la tipografia di Biasutti, al quale deve ancora 8500 lire. Per il quadro che M. Zanovello vorrebbe donare al Comune di Portogruaro, suggerisce di cedere quello di minor valore commericiale. Si lamenta della situazione politica di Portogruaro

22,4 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.9

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1949 marzo 12, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Luigi Adami]

minuta

Lettera, 1 carta

Riferendo del numero unico dedicato a Russolo e promosso da Scarpa, chiede come il Comune di Portogruaro intenda commemorare l'artista. Afferma che donerà al Comune l'opera «Impressioni di bombardamento», della quale ripercorre le vicende. Prega l'amministrazione comunale di acquistare le copie rimaste del numero unico e suggerisce di dedicare alla memoria di Russolo una via cittadina

29,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.10

Lettera / di L[uigi] Adami, 1949 aprile 6, Portogruaro

Mittente: di L[uigi] Adami

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce che la Giunta comunale è lieta della proposta di donazione dell'opera di Russolo e che certamente provvederà a degna commemorazione dell'artista; in tale occasione regolerà anche la pendenza finanziare del numero unico

29,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.11

Lettera / di L[uigi] Adami, 1949 giugno 24, Portogruaro

Mittente: di L[uigi] Adami

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce che la Giunta comunale non ha ancora deliberato la data delle commemorazioni a Russolo; presto le invierà l'atto formale di accettazione dell'opera donata. Cita Elio Scarpa

14,9x21,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.12

Lettera / di Elio [Scarpa], 1949 giugno 27, Portogruaro

Mittente: di Elio [Scarpa]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 2 carte

Si lamenta per i debiti con l'editore Biasutti dovuti alla stampa del numero unico dedicato a L. Russolo; riferisce uno stratagemma suggeritole dalla fidanzata Licia per ovviare il problema

28,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.13

Lettera / di Elio [Scarpa], 1949 luglio 16, Portogruaro

Mittente: di Elio [Scarpa]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce di un incontro con il segretario Adami, il quale gli ha confermato che il quadro, il cui trasporto a Portogruaro sarà a carico del Comune, troverà sede o nella sala riunioni del consiglio, o in quella del sindaco. Adami ha inoltre affermato che è già stata titolata una via a Russolo e che entro agosto si terrà una cerimonia in onore dell'artista, con le autorità. Chiede infine aiuto per risolvere l'insolvenza con l'editore del numero unico dedicato a Russolo

28,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.14

Lettera / di Elio [Scarpa], 1949 agosto 31, Portogruaro

Mittente: di Elio [Scarpa]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 2 carte

Si lamenta con M. Russolo per le continue richieste; torna a spiegare il debito contratto con l'editore Biasetti per il numero unico dedicato a Russolo. Esprime cordoglio per la scomparsa della sorella di M. Russolo. Cita Mauro, Eligio Piccolo, Gianni Forner

28,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.15

Cartolina illustrata / di Elio Sc[arpa], 1949 novembre 1, Modena

Mittente: di Elio Sc[arpa]

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce delle sessioni di esami universitari che sta affrontando

10,2x14,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.16

Lettera / di Giovanna Toffolo, 1949 novembre 21, Portogruaro

Mittente: di Giovanna Toffolo

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Esprime condoglianze per la morte della sorella; riferisce che il figlio Manlio si è interessato per all'arrivo dei quadri a Portogruaro

19,4x29,4 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.17

Lettera / di E[ugenio] Bittolo Bon, 1949 novembre 22, Portogruaro

Mittente: di E[ugenio] Bittolo Bon

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce dell'arrivo del quadro donato; per la commemorazione a Russolo suggerisce di attendere l'estate e di rivolgersi per l'organizzazione ad Aurelio Scarpa

28,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.18

Lettera / di [Luigi] Adami, 1949 novembre 24, Portogruaro

Mittente: di [Luigi] Adami

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce dell'arrivo del quadro donato; suggerisce per future comunicazioni di rivolgersi direttamente al sindaco

28,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.19

Lettera / di Elio [Scarpa], 1949 novembre 24, Portogruaro

Mittente: di Elio [Scarpa]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Suggerisce, per acellerare i tempi delle commemorazioni in onore di L. Russolo, di rivolgersi al prof. Anton Gino Filippi. Cita Mauro, Borandi, Manlio Toffolo, Greppi, Adami

28,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.20

Lettera / di Elio [Scarpa], 1949 novembre 25, Portogruaro

Mittente: di Elio [Scarpa]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Propone, per le commemorazioni a L. Russolo, di invitare Buzzi, o Carrà. Segnala un articolo del codice civile in materia di affitti

28,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.21

Lettera / di Giovanna Toffolo, 1949 dicembre 23, Portogruaro

Mittente: di Giovanna Toffolo

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce che l'esito del sondaggio condotto dal figlio Manlio, relativo alle onoranze in memoria di L. Russolo, è purtroppo negativo

19,4x29,4 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.22

Cartolina illustrata / di Elio [Scarpa], 1949 dicembre 27, Portogruaro

Mittente: di Elio [Scarpa]

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce che continuerà ad occuparsi di L. Russolo, assieme a Manlio Toffolo e al prof. Filippi

10,2x14,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.23

Lettera / di Elio Scarpa, [1949 dicembre 28], Portogruaro

Mittente: di Elio Scarpa

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce di non potersi occupare al momento delle celebrazioni russoliane in quanto deve preparare alcuni esami per l'università; cita Mauro, Bruardi, Marzotto, Sofia Toffolo

28,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.24

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1950 gennaio 4, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Giovanna] Toffolo

copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

Ripercorre il rapporto d'amicizia con Elio Scarpa; Cita il prof. Filippi, Mauro, Scarpa, Biasotti. Si lamenta della mancata commemorazione a L. Russolo; intende ugualmente fare sia la commemorazione che la mostra, pagando le spese con la vendita di qualche quadro. Elenca in 4 punti il da farsi

29,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.25

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1950 gennaio 4, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: Elio Scarpa

minuta

Lettera, 1 carta

Si lamenta per il suo silenzio; delle tre lettere inviate a Elio Scarpa, al prof. Filippi e a Manlio Toffolo, solo la madre di quest'ultimo rispose

21,9 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.26

Cartolina illustrata / di Elio Scarpa, 1950 febbraio 2, Modena

Mittente: di Elio Scarpa

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Esprime sconforto per la propria situazione universitaria

10,2x14,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.27

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1950 marzo 2, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Luigi Adami]

minuta

Lettera, 1 carta

Segnala che la Biennale di Venezia ha richiesto per la XXV edizione l'opera donata da M. Russolo al Comune di Portogruaro; indica come comportarsi per la spedizione dell'opera

29,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.28

Lettera / di [Luigi] Adami, 1950 marzo 7, Portogruaro

Mittente: di [Luigi] Adami

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce che il quadro è ancora imballato assieme alle altre opere

14,6x21,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.29

Lettera / di Elio [Scarpa], 1950 marzo 11, Sassuolo

Mittente: di Elio [Scarpa]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce che resterà a Sassuolo fino al completamento degli studi e che ha affidato a Manlio Toffolo il compito di portare avanti la promozione dell'opera di Russolo. Consiglia di coninvolgere: Filippi, il segretario Adami, l'assessore all'istruzione Dino Moro, don Paolo Lino Zovatto, Severino Scorsolini, Sante Guerin

23x28,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.30

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1950 marzo 15, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Eugenio Bittolo Bon], Sindaco di Portogruaro

minuta

Lettera, 1 carta

Sollecita una risposta a propostito della commemorazione a Russolo. Cita Elio Scarpa e il conferenziere Dino Bonardi

29,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.31

Lettera / di Manlio Toffolo, 1950 marzo 21, Portogruaro

Mittente: di Manlio Toffolo

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

La terrà informata appena ci saranno novità sulle commemorazioni per Russolo a Portogruaro

19,5 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.32

Lettera / di Manlio Toffolo, 1950 aprile 10, Portogruaro

Mittente: di Manlio Toffolo

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

A seguito di un incontro con Scarpa e con il sindaco di Portogruaro, afferma che quest'ultimo avrebbe intenzione di celebrare Russolo nei prossimi mesi, all'interno di una serie di manifestazioni. Cita Benedetta Marinetti

29,5 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.33

Lettera / di [Eugenio] Bittolo Bon, 1950 giugno 1, Portogruaro

Mittente: di [Eugenio] Bittolo Bon

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Comunica che le manifestazioni in onore di Russolo sono state inserite tra quelle in programma a settembre, curate dall'Ente Civico

28,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.34

Lettera / di Elio [Scarpa], 1950 giugno 10, Portogruaro

Mittente: di Elio [Scarpa]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce della nascita dell'Ente Civico a Portogruaro, del quale fanno parte il prof. Campanella e la professoressa Ernestina Taffon

28,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.35

Lettera / di M[aria Zanovello] Russolo, 1950 giugno 20, Cerro di Laveno

Mittente: di M[aria Zanovello] Russolo

Destinatario: Ente Civico «Pro Portogruaro»

minuta

Lettera, 1 carta

Riferisce di aver appreso dal sindaco che l'Ente Civico organizzerà in settembre le onoranze in memoria di Russolo; segnala la precedente uscita del numero unico dedicato all'artista e la disponibilità del conferenziere Dino Bonardi

29,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.36

Lettera / di Manlio Toffolo, 1950 giugno 23, Portogruaro

Mittente: di Manlio Toffolo

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce di un antiquario di Portogruaro intenzionato all'acquisto di parte delle opere di Russolo che saranno esposte in mostra

19,5x28,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.37

Lettera / di Ente Civico «Pro Portogruaro», 1950 giugno 23, Portogruaro

Mittente: di Ente Civico «Pro Portogruaro»

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce che nel prossimo settembre sarà allestita una mostra all'interno della quale le opere di Russolo troveranno degna collocazione

14,4x22,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.38

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1950 luglio 25, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Ente Civico «Pro Portogruaro»

minuta

Lettera, 1 carta

Per la mostra con opere di L. Russolo vorrebbe inviare anche due acquaforti. Riferisce che Bonardi parlerà anche di Russolo filosofo, mentre lei leggerà alcuni brani de «Al di là della materia»

29,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.39

Lettera / di Manlio Toffolo, 1950 agosto 12, Portogruaro

Mittente: di Manlio Toffolo

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce che a Portogruaro non sono in molti a conoscere Russolo; cita Conciani

19,5x28,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.40

Lettera / di Elio Scarpa, 1950 agosto 12, Portogruaro

Mittente: di Elio Scarpa

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Allega l'invito preparato per la mostra, nella quale a Russolo sarà dedicata un'intera sala. Tale invito sarà spedito a 37 artisti delle Tre Venezie

29,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.41

Lettera / di Ente Civico «Pro Portogruaro», 1950 agosto 21, Portogruaro

Mittente: di Ente Civico «Pro Portogruaro»

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce che la mostra retrospettiva su Russolo sarà collocata in un edificio a parte; in tale sede potranno essere collocate anche le acquaforti. Si cita Giuseppe Scarpa, Elio Scarpa, Dino Bonardi

28,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.42

Lettera / di Elio [Scarpa], 1950 settembre 8, Portogruaro

Mittente: di Elio [Scarpa]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

La prega di portare nella sua prossima venuta a Portogruaro la lettera del segretario Adami in cui si dichiara che il Comune avrebbe pagato il debito con l'editore dell'opuscolo del numero unico

22,8x28,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.43

Lettera / di Elio [Scarpa], 1950 settembre 16, Portogruaro

Mittente: di Elio [Scarpa]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce degli ultimi preparativi per la mostra commemorativa di Russolo, dai comunicati per le autorità ai manifesti già appesi a Portogruaro e in altre città; afferma che sulla stampa sono già apparsi tre articoli. Cita Bonardi, i Dalfino e i Toffolo

29,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.44

Lettera / di Ente Civico «Pro Portogruaro», 1950 settembre 17, Portogruaro

Mittente: di Ente Civico «Pro Portogruaro»

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Rassicura sull'intervento del prof. Bonardi all'inaugurazione della mostra. Hanno inoltre dato conferma Gio Ponti, Rodolfo Pallucchini e Silvio Branzi

14,4x22,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.45

Lettera / di Elio [Scarpa], 1950 settembre 19, Portogruaro

Mittente: di Elio [Scarpa]

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce che Bonardi non potrà intervenire alle commemorazione; propone o di trovare un sostituto, o di tenere lei stessa la conferenza

29,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.46

Lettera, 1950 settembre 30, Portogruaro

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce di avere appreso da Elio Scarpa che M. Zanovello è adirata per non aver ricevuto gli opuscoli su L. Russolo depositati lo scorso anno nella biblioteca del Collegio. Si scusa per non essere in grado di ritrovarli e restituirli, nonostante le ricerche svolte

29,2 cm. dattiloscritta. Firma illeggibile

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.47

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1950 ottobre 22, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: Comune di Portogruaro

minuta

Lettera, 1 carta

Ringrazia il Comune, l'Ente Civico e i portogruaresi per l'organizzazione della mostra su Russolo

29,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.48

Lettera / di Eugenio Bittolo Bon, 1950 ottobre 29, Portogruaro

Mittente: di Eugenio Bittolo Bon

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Si felicita per il successo della mostra su L. Russolo

28,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.49

Lettera / di Ente Civico «Pro Portogruaro», 1950 ottobre 30, Portogruaro

Mittente: di Ente Civico «Pro Portogruaro»

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per le belle parole espresse a ringraziamento della commemorazione di L. Russolo

14,4x22,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.50

Lettera / di Ente Civico «Pro Portogruaro», 1951 marzo 17, Portogruaro

Mittente: di Ente Civico «Pro Portogruaro»

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Consiglia di contattare direttamente il sindaco per la lapide in memoria di L. Russolo

28,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.51

Lettera / di Eugenio Bittolo Bon, 1951 maggio 18, Portogruaro

Mittente: di Eugenio Bittolo Bon

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Segnala che ha provveduto all'acquisto della lapide, per la quale occorrerà comunicare a Berti il testo dell'iscrizione. Aggiunge che non si ripresenterà alle elezioni

28,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.52

Lettera / di Eugenio Bittolo Bon, 1951 maggio 18, Portogruaro

Mittente: di Eugenio Bittolo Bon

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Allo scadere del mandato, segnala che la cerimonia per la lapide a Russolo avverrà a settembre. Sul verso, M. Zanovello riporta il testo per la lapide ideato da Dino Bernardi

18,8x30,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.53

Lettera / di Paolo Ferrero, 1951 luglio 18, Portogruaro

Mittente: di Paolo Ferrero

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Afferma di aver segnalato le sue richieste all'Ente Civico

21,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.54

Lettera / di Ente Civico «Pro Portogruaro», 1951 agosto 25, Portogruaro

Mittente: di Ente Civico «Pro Portogruaro»

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Conferma che verrà realizzata una lapide dedicata a L. Russolo con epigrafe di Bonardi; propone come data l'anniversario della nascita dell'artista. Cita i Bittolo Bon

28,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.55

Lettera / di Eugenio Bittolo Bon, 1951 settembre 8, Portogruaro

Mittente: di Eugenio Bittolo Bon

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Conferma di aver dato incarico a Berti per la realizzazione della lapide

14,5x22,4 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.56

Lettera / di Eugenio Bittolo Bon, 1951 dicembre 13, Portogruaro

Mittente: di Eugenio Bittolo Bon

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Conferma di aver dato a suo tempo incarico a Berti per la realizzazione della lapide in ricordo di Russolo, senza costi aggiuntivi per l'Ente Civico. Aggiunge che purtroppo non può sollecitare la nuova amministrazione comunale, della quale non fa parte

29,4 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.57

Lettera / di Ente Civico «Pro Portogruaro», 1951 dicembre 22, Portogruaro

Mittente: di Ente Civico «Pro Portogruaro»

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Afferma che ci sono i finanziamenti per la lapide in ricordo di Russolo, mentre manca ancora l'autorizzazione della nuova giunta comunale. Cita Bittolo Bon e la figlia Tina

28,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.58

Cartolina illustrata / di Emiro Berti, [1952 aprile 9], Portogruaro

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Consiglia di scrivere al sindaco per informazioni sull'erezione della lapide

10,2x14,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.59

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1952 aprile 19, [Cerro di Laveno]

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Paolo Ferrero], sindaco di Portogruaro

minuta

Lettera, 2 carte

Chiede il nulla osta per la posa della lapide in ricordo del marito; ricorda la mostra e la commemorazione in onore dell'artista organizzate dall'Ente Civico

20,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.60

Lettera / di Paolo Ferrero, 1952 maggio 10, Portogruaro

Mittente: di Paolo Ferrero

Destinatario: Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 carta

Afferma l'impossibilità di dedicare lapidi a persone morte da meno di 10 anni; precisa che l'amministrazione comunale precedente non ha stanziato alcun fondo per tale lapide. Rassicura sullo stato di conservazione dei due dipinti di Russolo conservati in Municipio

28,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.61

Lettera / di Eugenio Bittolo Bon, 1952 giugno 10, Portogruaro

Mittente: di Eugenio Bittolo Bon

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Consiglia a M. Russolo di lasciar perdere la lapide; se ne riparlerà al momento opportuno

14,5x22,4 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.62

Lettera / di Eugenio Bittolo Bon, 1952 dicembre 13, Portogruaro

Mittente: di Eugenio Bittolo Bon

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Afferma che è la nuova amministrazione ad aver tirato in ballo la legge del 1927 per negare la concessione alla posa della lapide; egli ha fatto del suo meglio in accordo con Berti

29,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.63

Lettera / di Eugenio Bittolo Bon, 1954 gennaio 10, Portogruaro

Mittente: di Eugenio Bittolo Bon

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Rassicura sulle buone intenzioni di Eugenio Bittolo Bon e sul fatto che, in futuro, la lapide sarà sicuramente eretta

28,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.64

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1955 gennaio 19, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Emiro] Berti

minuta

Lettera, 1 carta

Ringrazia per il numero de «La vice di Portogruaro» contenente un articolo in ricordo di Luigi Russolo

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.65

Lettera / di Emiro Berti, 1955 giugno 26, Portogruaro

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Si dispiace per le cattive condizioni di salute di M. Russolo; segnala che sua figlia, da poco sposa, conserva nella nuova abitazione due tele e un'acquaforte di Russolo

28,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.66

Lettera / di Emiro Berti, 1955 dicembre 18, Portogruaro

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ha discusso con Eugenio Bittolo Bon delle possibili commemorazioni in occasione del decennale della scomparsa di Russsolo, a iniziare dalla lapide. Cita Elio e Giuseppe Scarpa

28,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.67

Lettera / di Eugenio Bittolo Bon, 1955 dicembre 20, Portogruaro

Mittente: di Eugenio Bittolo Bon

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Afferma che la promessa della lapide potrebbe essere mantenuta, nel caso risultasse vincitore alle prossime elezioni comunali un appartenente alla sua corrente politica

28,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.68

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1956 giugno 23, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Eugenio Bittolo Bon]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Informa delle iniziative che avranno luogo in occasione del decennale della scomparsa di L. Russolo, invitando E. Bittolo Bon a far parte del comitato d'onore

28,3 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.69

Lettera / di M[aria Zanovello] Russolo, 1956 giugno 24, Cerro di Laveno

Mittente: di M[aria Zanovello] Russolo

Destinatario: [Giuseppe Pizzolito], sindaco di Portogruaro

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Invita il sindaco a far parte del comitato d'onore in ricordo di L. Russolo; chiede che venga posta la lapide in ricordo dell'artista nel decennale della scomparsa. Cita Emiro Berti ed eugenio Bittolo Bon

28,3 cm + allegato. dattiloscritta. In allegato copia da carta carbone della lettera

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.70

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1956 giugno 26, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Emiro Berti]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Informa delle iniziative che avranno luogo in occasione del decennale della scomparsa di L. Russolo, invitando E. E. Berti a far parte del comitato d'onore

28,3 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.71

Biglietto / di Emiro Berti, 1957 febbraio 17, Portogruaro

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Comunica che la lapide verrà posta sulla facciata della casa ove L. Russolo nacque. Ringrazia per l'invio del periodico «L'informatore»

10,8x16,7 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.72

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1957 febbraio 22, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Emiro] Berti

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si felicita per la decisione della posa della lapide e riferisce delle proprie condizioni di salute

28,3 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.73

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1957 aprile 5, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Emiro] Berti

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce delle iniziative in programma per il decennale dalla scomparsa di L. Russolo; afferma che donerà al Comune di Portogruaro, in occasione della posa della lapide, un autoritratto dell'artista

28,3 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.74

Biglietto / di Emiro Berti, 1957 aprile 16, Portogruaro

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce che la cerimonia di posa della lapide avverrà in settembre, assieme ad altre iniziative; il testo della lapide sarà quello già ideato da Bonardi

10,8x16,7 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.75

Biglietto / di Maria [Zanovello] Russolo, 1957 maggio 8, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Emiro] Berti

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Conferma la data di settembre e il testo per la lapide già scritto da Bonardi; cita E. Bittolo Bon

10,6x14,8 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.76

Biglietto / di Maria [Zanovello] Russolo, 1957 maggio 8, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Paolo Ferrero]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ringrazia per la decisione di collocare la lapide sulla casa ove Russolo nacque

10,6x14,8 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.77

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1957 agosto 15, Cittiglio

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Viste le difficili condizioni di salute, non può provvedere nell'immediato alla scelta dell'oratore. Cita Emiro Berti e E. Bittolo Bon

10,6x14,8 cm. dattiloscritta. La lettera è indirizzata a un non meglio precisato assessore del Comune di Portogruaro

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.78

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1957 agosto 15, Cittiglio

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

minuta

Lettera, 1 carta

Asserisce di aver risposto a Sinclair in merito alla richiesta dell'oratore: viste le precarie condizioni di salute non saprebbe come cercarlo. Propone, in mancanza d'altri, Dino Bonardi, autore dell'epigrafe. Cita E. Bittolo Bon

29,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.79

Lettera / di Emiro Berti, 1957 agosto 21, Portogruaro

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Avrebbe intenzione di dare alle stampe, in accordo col sindaco, un opuscolo simile a quello pubblicato nel secondo numero di «Fenarete». Illustra in sintesi la struttura

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.80

Biglietto / di Emiro Berti, 1957 febbraio 17, Portogruaro

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce che l'inaugurazione è stata spostata a fine settembre-inizio ottobre. Bonardi ha richiesto 30000 per il suo intervento, mentre non ha idea chi provvederà alle spese dell'opuscolo

10,8x16,7 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.81

Biglietto / di [Emiro] Berti, 1957 settembre 2, Portogruaro

Mittente: di [Emiro] Berti

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce che anche l'amministrazione comunale concorda sullo spostamento dell'inaugurazione della lapide. In tal modo ci sarà più tempo anche per visionare il lavoro della tipografia di «Fenarete». Cita Bonardi

10,8x16,7 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.82

Biglietto / di Emiro Berti, 1957 settembre 8, Portogruaro

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Afferma che la cerimonia per la lapide in memoria di Russolo si terrà il 6 ottobre; nel frattempo ha consegnato del materiale sull'artista a un corrispondente del «Gazzettino». Spera che l'opuscolo in stampa da «Fenarete» superi le 200 copie. Riferisce infine che l'onorario di Bonardi sarà pagato dal Comune

22x27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.83

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1957 settembre 11, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Emiro] Berti

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce di non poter provvedere all'organizzazione della cerimonia, essendo impossibilitata a recarsi a Milano. Preferirebbe che l'inaugurazione della lapide avvenisse il 29 settembre, non il 6 ottobre

28,3 cm. dattiloscritta. 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.84

Lettera / di [Emiro] Berti, 1957 settembre 17, Portogruaro

Mittente: di [Emiro] Berti

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce quanto appreso da un colloquio con il sindaco a proposito delle onoranze a Russolo, fissate per il 29 settembre. Si è preferito sostituire Bonardi con un oratore locale, altrettanto preparato; il sindaco ha inoltre dato il via libera alla stampa dell'opuscolo su Russolo

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.85

Lettera / di [Giuseppe Pizzolito], 1957 settembre 18, Portogruaro

Mittente: di [Giuseppe Pizzolito]

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Afferma che la commemorazione sarà tenuta dal dott. Sinclair Ravazzolo; precisa che tutto il materiale relativo a Russolo andrà spedito a Emiro Berti

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.86

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1957 settembre 20, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Emiro] Berti

minuta

Lettera, 1 carta

Riferisce a proposito dell'esclusione di Bonardi come oratore della commemorazione in memoria di Russolo

29,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.87

Testo / di [Maria Zanovello Russolo], [ante 1957 settembre 29]

Manoscritto, 2 carte

Il testo è il discorso tenuto in occasione della posa della lapide in memoria di Russolo, infissa il 29 settembre 1957 sulla casa in cui l'artista nacque. M. Russolo si felicita della posa della lapide e ringrazia in particolare Eugenio Bittolo Bon, Giuseppe Pizzolito, Sinclair Ravazzolo, Emiro Berti e Dino Bonardi; segue un aneddoto su L. Russolo che, stando alle annotazioni successive di M. Zanovello, non fu in seguito letto

29,2 cm. dattiloscritti con correzioni e varianti. Il documento con segnatura Rus.Zan.1.21.89 è una copia di questo, con varianti manoscritte

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.88

Testo / di [Maria Zanovello Russolo], [ante 1957 settembre 29]

Manoscritto, 2 carte

Il testo è il discorso tenuto in occasione della posa della lapide in memoria di Russolo, infissa il 29 settembre 1957 sulla casa in cui l'artista nacque. M. Russolo si felicita della posa della lapide e ringrazia in particolare Eugenio Bittolo Bon, Giuseppe Pizzolito, Sinclair Ravazzolo, Emiro Berti e Dino Bonardi; ricorda la pittura di Russolo e soprattutto al sua attività musicale. Segue un aneddoto su L. Russolo

29,2 cm. dattiloscritti con correzioni e varianti. Si tratta di una copia con varianti manoscritte del documento con segnatura Rus.Zan.1.21.88

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.89

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1957 ottobre 1, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Emiro] Berti

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ringrazia per la perfetta organizzazione dell'evento, sebbene si lamenti che il nome di Dino Bonardi, autore dell'epitaffio, non compaia nella lapide in memoria di Russolo, da poco inaugurata. Cita Bittolo Bon, Ravazzolo, Antonio Piccolo e Lucio Romazio; riferisce di un articolo di L. Borghese sul «Corriere della Sera»

28,3 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.90

Lettera / di M[aria Zanovello] Russolo, 1957 ottobre 1, Cerro di Laveno

Mittente: di M[aria Zanovello] Russolo

Destinatario: Giuseppe Pizzolito, sindaco di Portogruaro

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si felicita per l'ottima riuscita della commemorazione a Russolo, nel corso delal quale incontrò il presidente della Biennale; riferisce di un articolo di L. Borghese sul «Corriere della Sera»

28,3 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.91

Articolo, 3 ottobre 1957

Altre denominazioni: Scoperta a Portogruaro la lapide a Luigi Russolo

Ritaglio stampa, 2 carte

Trascrizione dell'articolo pubblicato dal «Gazzettino» il 3 ottobre 1957, non firmato

29,5 cm

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.92

Lettera / di [Emiro] Berti, 1957 ottobre 8, Portogruaro

Mittente: di [Emiro] Berti

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Restituisce il materiale prestato; cita la signora Salvini

14x22,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.93

Lettera / di Emiro Berti, 1957 ottobre 31, Portogruaro

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Restituisce il materiale fotografico prestato; afferma che l'autoritratto a olio di Russolo è stato molto apprezzato e collocato nello studio del sindaco

28,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.94

Lettera / di M[aria Zanovello] Russolo, 1958 marzo 6, Milano

Mittente: di M[aria Zanovello] Russolo

Destinatario: [Emiro] Berti; [Eugenio] Bittolo Bon

copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

Riferisce delle proprie condizioni di salute e delle manifestazioni tenutesi in onore di Russolo, nel decennale della morte; afferma l'imminente stampa della sua monografia sull'artista e le prossime mostre in programma a Milano e a Laveno. Cita Ugo Nebbia, Pizzolito, Sinclair e il giornalista Ramuzio

29,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.95

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 settembre 20, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Eugenio [Bittolo Bon]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si lamenta per il silenzio da parte degli amici portogruaresi; cita Miro Berti, Sinclair, Ugo Padavese

28,3 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.96

Biglietto / di Emiro Berti, 1958 settembre 29, Portogruaro

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce di aver incontrato Guido Perocco, direttore della Galleria d'Arte Moderna «Ca' Pesaro», il quale avrebbe piacere di ricevere una copia della monografia sull'artista e informazioni sui dipinti di L. Russolo conservati da M. Zanovello

10,8x16,7 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.97

Lettera / di Sinclair Ravazzolo, 1958 dicembre 1, Portogruaro

Mittente: di Sinclair Ravazzolo

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Suggerisce di contattare Guido Perocco per cedere un'opera di Russolo alla Galleria d'Arte Moderna «Ca' Pesaro»; si spiace di non aver potuto visitare la mostra su Russolo a Milano, presso la Galleria Barbaroux

28,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.98

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1958 dicembre 8, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Sinclair] Ravazzolo

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce del buon esito della mostra alla Galleria Barbaroux, introdotta da una presentazione scritta di Carlo Carrà e dalle parole di Dino Bonardi. Scriverà presto a Guido Parocco, nella speranza che Ca' Pesaro le acquisti un dipinto. Riferisce di un autoritratto futurista in mostra da Barbaroux e delle recenti acquisizioni di opere di Russolo da parte della Galleria d'Arte Moderna di Milano e della Galleria d'Arte Moderna di Roma. Cita emiro Berti e Eugenio Bittolo Bon

28,3 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.99

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1958 dicembre 29, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Sinclair] Ravazzolo

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Afferma di non aver ancora avuto risposta da parte di Guido Perocco in merito all'autoritratto futurista di Russolo presente da Barbaroux

28,3 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.100

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1959 maggio 29, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Emiro] Berti

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Riferisce dell'intenzione, da parte delle autorità di Sesto Calende, di organizzare una mostra dedicata a Russolo. Propone di scambiare il dipinto «Impressioni di bombardamento» da lei donato al Comune di Portogruaro con un'altra opera dell'artista. Cita Ermanno Besozzi

29,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.101

Lettera / di Emiro Berti, 1959 giugno 1, Portogruaro

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Afferma che il Comune di Portogruaro ha dato il nulla osta allo restituzione de «Impressioni di bombardamento» in cambio di un'altra opera; è stato inoltre autorizzato il prestito dell'autoritratto di Russolo per la mostra a Laveno

28,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.102

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 giugno 7, [Cerro di Laveno]

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Emiro Berti]

minuta

Lettera, 1 carta

Comunica che il trasporto delle opere avverrà tramite il corriere Domenichelli Canore di Portogruaro; esprime il desiderio di tornare a vedere la lapide dedicata alla memoria di Russolo

28,3 cm. manoscritta. Si tratta della minuta della lettera con segnatura Rus.Zan.1.21.105

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.103

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 giugno 8, [Cerro di Laveno]

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Comune di Portogruaro

minuta

Lettera, 1 carta

Autorizza il trasporto delle opere tramite il corriere Domenichelli Canore di Portogruaro; afferma che provvederà alla restituzione dei dipinti a conclusione della mostra che si terrà nel Palazzo Comunale di Laveno

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.104

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 giugno 8, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Emiro] Berti

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Afferma che il trasporto dell'opera verrà fatto dal Corriere Domenichelli Canova di Portogruaro; rassicura sulla restituzione delle opere

29,7 cm. dattiloscritta. La minuta della lettera ha segnatura Rus.Zan.1.21.103

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.105

Lettera / di Emiro Berti, 1961 settembre 20, Portogruaro

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Afferma che il sindaco Angelo Pasqualini è felice per il dono che M. Russolo intende fare, uno «storico plico» che farà conoscere Russolo ai posteri; esso sarà conservato nella nuova biblioteca delle Scuole tecniche-commerciali

31,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.106

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1959 settembre 29, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Emiro] Berti

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Invierà copia della sua monografia alla biblioteca di Portogruaro; in seguito manderà copia della seconda edizione de «Al di là della materia»

29,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.107

Biglietto / di Emiro Berti, 1961 ottobre 8, Portogruaro

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Conferma che il volume inviato da M. Russolo è giunto presso la biblioteca di Portogruaro, ove è stato apprezzato dal preside Dino Moro

10,8x16,7 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.108

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1961 ottobre 19, Cittiglio

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Emiro Berti]; [Eugenio Bittolo Bon]

Lettera, 1 carta

Segnala la stampa de «Al di là della materia»; invierà una copia omaggio, chiedendo aiuto per la distribuzione del volume

29,7 cm. dattiloscritta. I destinatari della missiva sono indicati in forma manoscritta sul verso

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.109

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1961 dicembre 14, s.l.

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Emiro] Berti

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Chiede se sono giunte le copie per la vendita de «Al di là della materia». Afferma che per la custodia del materiale documentario di Russolo a Portogruaro se ne riparletà in seguito

29,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.110

Lettera / di Emiro Berti, 1962 marzo 14, Portogruaro

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Per informazioni sulla vendita dei libri consiglia di informarsi direttamente con E. Bittolo Bon

28,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.111

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1962 marzo 17, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Emiro] Berti

copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

Chiede informazioni sulla distribuzione delle copie de «Al di là della materia», invitando a regalare i volumi nel caso non riuscisse a venderli. Cita Bittolo Bon e Pizzolito

29,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.112

Lettera / di Anna Giacomini, 1962 marzo 18, Portogruaro

Mittente: di Anna Giacomini

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Appena guarirà, si informerà su chi ha ricevuto in dono i libri. Comunica che a Portogruaro è stata dedicata una via a Russolo

22x32,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.113

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1962 marzo 20, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Eugenio] Bittolo Bon

copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

Afferma che i volumi che lui ed Emiro Berti non sono riusciti a vendere possono regalarli, avendone lei già abbondanti scorte. In merito alla donazione che vorrebbe fare al Comune di Portogruaro dei documenti di L. Russolo, ha appreso da E. Berti che occorrerà pagare una somma per la custodia di tale materiale; vorrebbe sapere l'ammontare

28,3 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.114

Lettera / di Emiro Berti, 1962 marzo 23, Portogruaro

Mittente: di Emiro Berti

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Promette che provvederà in prima persona alla distribuzione delle copie inviate del volume, da lui molto apprezzato

31,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.115

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1962 marzo 29, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: Comune di Portogruaro

minuta

Lettera, 1 carta

Ringrazia per aver dedicato a L. Russolo una via cittadina. Cita Bittolo Bon e Giuseppe Pizzolito

28,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.116

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1962 giugno 20, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Emiro Berti]

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ringrazia per la vendita dei libri ed afferma di non voler alcun pagamento

29,7 cm. dattiloscritta. La lettera fu probabilmente spedita anche ad altri destinatari; il nome di Emiro Berti è indicato, manoscritto, sul verso

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.117

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1962 giugno 30, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Emiro] Berti

copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

Conferma di aver ricevuto l'assegno, chiede notizie di Bittolo Bon ed esprime considerazioni sulla situazione politica italiana

29,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.21.118

Corrispondenza «Lettere per ricerche quadri e documenti» / di M. Zanovello Russolo, 1947 ottobre 17 - 1956 aprile 10

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (3 sottofascicoli)

Il fascicolo è costituito da tre sottofascicoli di corrispondendenza di M. Zanovello Russolo: Lettere per ricerca quadri; Corrispondenza con Anne-Mairie Cabrini; Lettere a e di personalità diverse

manoscritta dattiloscritta

Lingua: Inglese, francese, italiano

RUS.ZAN.1.22

Corrispondenza «Lettere per ricerca quadri scritte spedite e ricevute» / di M. Zanovello Russolo, 1953 gennaio 31 - 1956 febbraio 3

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 sottofascicolo (31 lettere)

Il fascicolo è costituito dalla corrispondenza di M. Russolo con Sonia Delaunay, Piero della Selva, Centro di Cutura Italiana di Parigi, Marinelli, Sackville Gallery e Doré Gallery, Anselmo Bucci, Musée de Grenoble, Sotheby's, Fanny Hefter, Ines Carrà, Centre d'Art Italien, Véra Idelson Labusquière, Kunstmuseum Basel, Kunsthaus Zurich, Musée d'Art Moderne di Parigi, Galerie Bernheim Jeune, Guido Marinelli. La corrispondenza riguarda principalmente la ricerca di opere futuriste di L. Russolo in Francia

manoscritta dattiloscritta

Lingua: Inglese, francese, italiano

RUS.ZAN.1.22.1

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1953 gennaio 31, s.l.

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: Sonia Delaunay

minuta

Lettera, 1 carta

Im vista di un suo scritto su L. Russolo, chiede informazioni sui dipinti dell'artista conservati in Francia. E' a conoscenza dei due posseduti dalla Delaunay, uno dei quali ceduto al Musée de grenoble, non sa invece dove si conservino un autoritratto, «Nietzsche e la pazzia» e «Chioma»

29,5 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.1.1

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1953 febbraio 6, s.l.

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: Piero della Selva

minuta

Lettera, 1 carta

Su consiglio di P. Buzzi, chiede informazioni sugli istituti che si occupano della ricerca d'opere d'arte; deve recuperare opere di L. Russolo per la mostra inaugurale della Permanente di Milano

21 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.1.2

Lettera / di M[aria Zanovello] R[ussolo], 1953 febbraio 9, [Milano]

Mittente: di M[aria Zanovello] R[ussolo]

Destinatario: Centro di Cultura Italiana di Parigi

minuta

Lettera, 1 carta

Chiede aiuto nella ricerca di tre opere di L. Russolo conservate a Parigi: «Capelli», «Volumi dinamici» e «Sintesi plastica dei movimenti di una donna», tutte segnalate nel catalogo della mostra del 1914 tenutasi alla galleria The Doré di Londra e in altre mostre successive, che elenca. E' alla ricerca di tali dipinti servono per la mostra inaugurale della Permanente di Milano

29,6 cm. manoscritta. Della lettera si conserva anche la copia da carta carbone (Segnatura Rus.Zan.1.22.1.4)

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.1.3

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1953 febbraio 9, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: Centro di Cultura Italiana di Parigi

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Chiede aiuto nella ricerca di opere di L. Russolo conservate a Parigi per la mostra inaugurale della Permanente di Milano; allega un elenco di opere, non presente

29,5 cm. dattiloscritta. Della lettera si conserva anche la minuta (Segnatura Rus.Zan.1.22.1.3)

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.1.4

Lettera / di M[aria Zanovello] R[ussolo], 1953 febbraio 10, Milano

Mittente: di M[aria Zanovello] R[ussolo]

Destinatario: Marinelli; Caputo

minuta

Lettera, 1 carta

Su consiglio di Ugo Nebbia, chiede aiuto per la ricerca di opere di L. Russolo, in vista della mostra inaugurale della Permanente di Milano; richiede inoltre il nuovo indirizzo di G. Severini

29,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.1.5

Lettera / di M[aria Zanovello] Russolo, 1953 febbraio 11, s.l.

Mittente: di M[aria Zanovello] Russolo

Destinatario: Sackville [Gallery] ; Doré [Gallery]

minuta

Lettera, 1 carta

Chiede informazioni sugli attuali proprietari di 4 opere di L. Russolo, che elenca, esposte nel 1912 presso la loro galleria. Avrebbe bisogno di tali informazioni per una mostra e per la stesura di una monografia sull'artista

25,1 cm. manoscritta

Lingua: Inglese

RUS.ZAN.1.22.1.6

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1953 febbraio 12, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Anselmo] Bucci; [Carlo] Carrà

minuta

Lettera, 1 carta

In vista della mostra inaugurale della Permanente, chiede aiuto nella ricerca di tre opere di L. Russolo, che elenca, due delle quali segnalate nel catalogo del 1912 della Doré Gallery di Londra. Cita Zervos, Severini. Sul verso, copia simile della lettera indirizzata però a C. Carrà

29,5 cm. manoscritta. Sul recto, in alto a destra, segnala di aver mandato una lettera simile anche a Balla e a Carrà.

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.1.7

Lettera / di Pino della Selva, 1953 febbraio 13, Paris

Mittente: di Pino della Selva

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 2 carte

Per la ricerca di opere di L. Russolo suggerisce di rivolgersi allo scultore B. Lardera dell'International Association of Plastica Arts di Parigi e alla rivista «Arts», sempre a Parigi. Cita P. Buzzi

21 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.1.8

Lettera / di Maria [Zanovello] R[ussolo], 1953 febbraio 14, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] R[ussolo]

Destinatario: Musée de Grenoble

minuta

Lettera, 1 carta

In vista della mostra inaugurale della Permanente di Milano, chiede quale opera di L. Russolo è conservata nel museo

21 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.1.9

Lettera / di Sonia Delaunay, 1953 febbraio 15, Paris

Mittente: di Sonia Delaunay

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce di non aver mai visto i quadri di Russolo di cui le ha parlato; i tre un tempo in suo possesso sono stati dati al Musée d'Art Moderne di Parigi, al Musée de Grenoble e al Musée de Bâle. Riferisce che Russolo distrusse molte delle sue opere

20,5 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.1.10

Lettera / di Sotheby & Co., 1953 febbraio 16, London

Mittente: di Sotheby & Co.

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce di aver acquistato la Doré Gallery di Londra nel 1917, quando chiuse i battenti; purtroppo non è però in possesso dell'archivio della galleria, pertanto non può aiutare M. Russolo nella ricerca di opere dell'artista

20,3 cm. dattiloscritta

Lingua: Inglese

RUS.ZAN.1.22.1.11

Lettera / di Fanny Hefter, 1953 febbraio 16, Gennevilliers

Mittente: di Fanny Hefter

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 2 carte

Riferisce che i 3 quadri di Russolo di proprietà di Sonia Delaunay sono conservati ora presso altrettanti musei. Afferma, a proposito del Rumorarmonium, che dovrebbe trovarsi a Parigi presso il cineasta Jean Painlevé. Cita Robert delaunay, Véra Labusquière e Severini

27 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.1.12

Lettera / di Ines Carrà, 1953 febbraio 17, Milano

Mittente: di Ines Carrà

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Afferma che il marito Carlo Carrà non ha idea di dove siano finiti i quadri di Russolo

14x22,1 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.1.13

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1953 febbraio 18, Milano

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Musée de Grenoble

minuta

Lettera, 1 carta

Chiede quale sia l'opera di Russolo consevata nelle collezioni del museo, segnalatale dalla precedente proprietaria, Sonia Delaunay. Cita «Cahiers d'art» di Zervos

21 cm. manoscritta. Annota che una lettera simile fu spedita ai musei d'arte contemporanea di Basilea e Parigi

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.1.14

Lettera / di Centre d'Art Italien, 1953 febbraio 18, Paris

Mittente: di Centre d'Art Italien

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Tramite Severini, membro del comitato, si darà aiuto nella ricerca di opere di L. Russolo

26,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.1.15

Lettera / di Vera Idelson Labusquière, 1953 febbraio 20, Paris

Mittente: di Vera Idelson Labusquière

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 2 carte

Afferma che le opere pre-futuriste di Russolo furono distrutte dallo stesso Russolo e che l'intonarumori dovrebbe conservarsi presso Painlevé; segnala le tre opere dell'artista donate da Sonia Delaunay ad altrettanti musei

20,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.1.16

Lettera / di Kunstmuseum Basel (Georg Schmidt), 1953 febbraio 21, Basel

Mittente: di Kunstmuseum Basel

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Conferma che il museo è in possesso dell'opera «Maisons et lumières» (Case + luce + cielo) del 1912. Riferisce che il quadro è stato scelto dal conservatore (Georg Schmidt) tra tre opere propostegli da Sonia Delaunay; le altre due dovrebbero trovarsi nei musei di Grenoble e New York. Consiglia di rivolgersi a René Wehrli, direttore del Kunsthaus di Zurigo, per la ricerca di opere di Russolo. Con l'occasione chiede la possibilità di cedere al museo i diritti sull'opera in loro possesso

29,1 cm. dattiloscritta. La lettera è trascritta in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, p.359

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.1.17

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1953 febbraio 23, Milano

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: René Wehrli, direttore della Kunsthaus Zurich

minuta

Lettera, 1 carta

Ha appreso che il suo museo ha organizzato tempo fa un'esposizione dedicata al Futurismo; chiede aiuto per la ricerca delle opere di L. Russolo. Allega un elenco (non presente)

28,2 cm. manoscritta. Annota che una lettera simile fu spedita alla galleria Bernheim Jeune

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.1.18

Lettera / di Musée National d'Art Moderne, 1953 febbraio 25, Paris

Mittente: di Musée National d'Art Moderne

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Segnala le misure e la data, 1911, dell'opera di L. Russolo in loro possesso, donata da Sonia Delaunay nel 1949. Non si conosce il titolo dell'opera, che si richiede a M. Russolo

26,8 cm. dattiloscritta. La lettera è trascritta in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, p.360

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.1.19

Lettera / di Bernheim Jeune, 1953 febbraio 26, Paris

Mittente: di Bernheim Jeune

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Affermano di non avere notizie dell'opera da loro esposta nel 1912; purtroppo a seguito dell'occupazione tedesca il loro archivio è completamente in disordine

27,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.1.20

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1953 febbraio 28, Milano

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Georg Schmidt, conservatore del Kunstmuseum Basel; Jean Cassou, conservatore del Musée National d'Art Moderne di Parigi

minuta

Lettera, 1 carta

Riporta il titolo dell'opera di Russolo «Maisons + lumières + ciel» (Case + luce + cielo) del 1912, di proprietà del museo, chiedendo che le venga inviata copia di ogni eventuale pubblicazione in cui essa sia riprodotta. Cita Wehrli. Sul verso, lettera a Jean Cassou, nella quale M. Russolo ipotizza che l'opera di proprietà del Musée National d'Art Moderne di Parigi sia «Automobile in corsa» o «Dinamismo di un nuotatore». Chiede informazioni su «Volumi dinamici» pubblicata da Zervos nel 1950 su «Cahiers d'art»

28,2 cm. manoscritta. Annota che una lettera simile fu spedita ai musei di Basilea e Parigi

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.1.21

Lettera / di Kunstmuseum Basel, 1953 marzo 3, Basel

Mittente: di Kunstmuseum Basel

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per la concessione dei diritti di riproduzione dell'opera di L. Russolo «Case + luci + cielo»; offre a M. Russolo una fotografia dell'opera

29,1 cm. dattiloscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.1.22

Lettera / di René Wehrli, conservatore del Kunsthaus Zurich, 1953 marzo 3, Zurigo

Mittente: di René Wehrli, conservatore del Kunsthaus Zurich

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Afferma di non conoscere ove si conservano opere di L. Russolo; invia copia del catalogo della mostra sul Futurismo

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.1.23

Lettera / di Musée National d'Art Moderne, 1953 marzo 3, Paris

Mittente: di Musée National d'Art Moderne

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Segnala che la data presente sul dipinto è 1911, non 1913, come pubblicato dai «Cahiers d'art»

26,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.1.24

Lettera / di Musée de Grenoble (J. Leymarie), 1953 marzo 13, Grenoble

Mittente: di Musée de Grenoble

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Segnala che il dipinto conservato al museo è «Sintesi plastica dei movimenti di una donna», firmato e datato 1912. Seguono le misure

21,2 cm. dattiloscritta. La lettera è trascritta in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, p.361

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.1.25

Lettera / di Guido Marinelli, 1953 maggio 7, Paris

Mittente: di Guido Marinelli

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Afferma che, come già detto da Severini, sarà difficile ritrovare opere di Russolo a Parigi

13,4x20,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.1.26

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1953 maggio 15, Milano

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Guido] Marinelli

minuta

Lettera, 2 carte

Riferisce che i quadri futuristi servivano per la mostra inaugurale della Permanente; ne trovò due, ma le opere non vennero esposte per problemi burocratici dovuti all'ente. A proposito de «Al di là della materia» afferma di voler proporre una ristampa; chiede se la Maison du livre italien di Parigi sarebbe interessata a farsi carico dell'edizione

21 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.1.27

Appunti / di [Maria Zanovello Russolo], [1953]

Manoscritto, 1 carta

Elenca 6 quadri di L. Russolo, tre dei quali richiesti per una mostra; di ogni quadro elenca esposizioni e riproduzioni

29,7 cm. manoscritti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.1.28

Appunti / di [Maria Zanovello Russolo], [1953]

copia da carta carbone

Manoscritto, 1 carta

Elenca 6 quadri di L. Russolo, tre dei quali richiesti per una mostra; di ogni quadro elenca esposizioni e riproduzioni

29,7 cm. dattiloscritti

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.1.29

Lettera / di Sonia Delaunay, 1956 gennaio 30, Paris

Mittente: di Sonia Delaunay

Destinatario: M[aria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Non è riuscita a contattare Painlevé per l'intonarumori essendo egli in convalescenza per un incidente stradale. Proverà a scrivergli

26,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.1.30

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1956 febbraio 3, Milano

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Sonia Delaunay

minuta

Lettera, 1 carta

Afferma di aver già ricevuto risposta da Painlevé in merito all'intonarumori; le chiede se è disponibile a controllare nel magazzino parigino ove lo strumento era un tempo conservato. Cita Drudi Gambillo di Roma

29,2 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.1.31

Corrispondenza con Anne Marie Cabrini / di M. Zanovello Russolo, 1947 ottobre 17 - 1949 dicembre 30

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 sottofascicolo (12 lettere, 1 cartolina postale, 1 cartolina illustrata)

Il fascicolo è costituito dalla corrispondenza di M. Russolo con Anne Marie Cabrini ed è incentrato sulla traduzione in francese de «Al di là della materia»

manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.2

Lettera / di Anne-Marie Cabrini, 1947 ottobre 17, Paris

Mittente: di Anne-Marie Cabrini

Destinatario: [Luigi Russolo]

Lettera, 1 carta

Chiede autorizzazione scritta alla traduzione e alla pubblicazione de «Al di là della materia», già concessa verbalmente dall'artista durante gli anni di guerra. Chiede notizie di Torre

31,2 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.2.1

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1947 ottobre 21, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Anne-Marie Cabrini

Lettera, 1 carta

Autorizza la traduzione in francese e la pubblicazione de «Al di là della materia», come in precedenza autorizzato verbalmente dall'artista durante gli anni di guerra. Sul verso, lettera dell'avv. Gian Battista Pagani ad Arturo Salom, datata 21 giugno 1929

20,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.2.2

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1947 ottobre 21, [Cerro di Laveno]

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: Anne-Marie Cabrini

Lettera, 1 carta

Autorizza la traduzione in francese e la pubblicazione de «Al di là della materia», come in precedenza autorizzato verbalmente dall'artista durante gli anni di guerra

20,8 cm. manoscritta. Si tratta della traduzione in francese del documento con segnatura Rus.Zan.1.22.2.2

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.2.3

Lettera / di Anne-Marie Cabrini, 1947 novembre 8, Paris

Mittente: di Anne-Marie Cabrini

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Si rammarica per la morte di Russolo; ribadisce in ogni caso l'intenzione di voler procedere alla traduzione de «Al di là della materia», sicura che l'opera troverà fortuna nel panorama editoriale francese. Rassicura M. Russolo sulla mancanza di spese a suo carico; sarà inoltre sua cura trovare l'editore

26,8 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.2.4

Lettera / di Anne-Marie Cabrini, 1947 dicembre 19, Paris

Mittente: di Anne-Marie Cabrini

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Spera di poterla incontrare a Parigi durante il ritorno di M. Russolo dall'Inghilterra; afferma la difficoltà di promuovere «Al di là della materia» nell'attuale panorama editoriale

26,8 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.2.5

Lettera / di Anne-Marie Cabrini, 1948 gennaio 31, Paris

Mittente: di Anne-Marie Cabrini

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Spera di poter incontrare M. Russolo a Parigi durante il suo ritorno dall'Inghilterra; afferma la difficoltà di promuovere «Al di là della materia» nell'attuale panorama editoriale. Si chiede se non convenga far tradurre il libro anche in inglese, essendo inglese la traduttrice

20,5 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.2.6

Cartolina postale / di Anne-Marie Cabrini, 1948 marzo 4, Paris

Mittente: di Anne-Marie Cabrini

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Le dispiace di non essere riuscita a incontrarla a Parigi; non ha novità per quanto riguarda l'edizione francese de «Al di là della materia»;potrà dunque ancora effettuare tutte le correzioni al testo che crede

10,2x14,7 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.2.7

Lettera / di Anne-Marie Cabrini, 1948 giugno 11, Paris

Mittente: di Anne-Marie Cabrini

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Afferma di star ultimando un romanzo storico su Lucrezia Borgia e di un viaggio in Italia che farà in autunno. Auspica di far conoscere Russolo al pubblico francese con la traduzione de «Al di là della materia» nell'attuale panorama editoriale. Si chiede se non convenga far tradurre il libro anche in inglese, essendo inglese la traduttrice

21,5x26,9 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.2.8

Lettera / di Anne-Marie C[abrini], 1948 novembre 30, Paris

Mittente: di Anne-Marie C[abrini]

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

E' felice di aderire all'iniziativa del fascicolo in omaggio a Russolo; porterà inoltre altre sottoscrizioni

26,8 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.2.9

Lettera / di Anne-Marie Cabrini, 1949 febbraio 15, Paris

Mittente: di Anne-Marie Cabrini

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 2 carte

Riferisce di un suo romanzo per il quale è in cerca di un editore. Afferma la difficoltà di pubblicare un edizione francese de «Al di là della materia», la cui pubblicazione costerebbe 600000 franchi; suggerisce di fondare una società di amici di Luigi Russolo con sede a Parigi per promuovere la conoscienza dell'artista, magari pubblicando un'antologia di scritti russoliani in piccolo formato, che invogli alla pubblicazione dell'opera integrale

26,8 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.2.10

Lettera / di Anne-Marie C[abrini], 1949 marzo 1, [Paris]

Mittente: di Anne-Marie C[abrini]

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ringrazia per l'invio di due opuscoli su L. Russolo; afferma di voler inserire il brano «Iniziazione e scienza» di L. Russolo su una pubblicazione scientifica

21,1 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.2.11

Lettera / di Anne-Marie C[abrini], 1949 agosto 17, [Paris]

Mittente: di Anne-Marie C[abrini]

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Afferma che anche quest'anno purtroppo non potrà venire in Italia; Carla S. le riferirà dei suoi progetti

27,2 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.2.12

Lettera / di Anne-Marie Cabrini, 1949 settembre 22, [Paris]

Mittente: di Anne-Marie Cabrini

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce delle incombenze lavorative che non le lasciano molto tempo; acenna al progetto di monografia di M. Russolo sull'artista, ribadendo l'attuale crisi dell'editoria francese che colpisce anche le opere di qualità. Presto invierà copia del romanzo storico su Lucrezia Borgia

27,2 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.2.13

Cartolina postale / di Anne-Marie Cabrini, 1948 dicembre 30, Paris

Mittente: di Anne-Marie Cabrini

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Ha dovuto rincunciare alla pubblicazione del suo libro su Lucrezia Borgia, oltre che alla traduzione de «Al di là della materia»

10,2x14,7 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.2.14

«Lettere a e di personalità diverse» / di M. Zanovello Russolo, [1948-1956 aprile 10]

Mittente: di M. Zanovello Russolo

Lettera, 1 sottofascicolo (32 lettere)

Il fascicolo è costituito dalla corrispondenza di M. Russolo con Giorgio De Chirico, Umberto Notari, Gianni Mattioli, Fernanda Wittgens, Ciro Poggioli, Gaetano Borsani, Ugo Piatti, Museo del Risorgimento, Arthur Honegger, Teatro la Fenice, Giorgio Federico Ghedini, Associazione Italiana Editori, Luigi Gasparotto, Anselmo Bucci, Bucarelli, Sonia Delaunay, Ardengo Soffici, Chiarina, Giulio Boselli, Travaini, Enrico Prampolini, Ciro Poggiali, Francesco Flora, Baroni, Tommaso Gallarati Scotti

manoscritta

Lingua: Francese, italiano

RUS.ZAN.1.22.3

Lettera / di Associazione Artisti d'Italia, [1948], Milano

Mittente: di Associazione Artisti d'Italia

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

In seguito a un incontro con il direttivo dell'Associazione, comunica che al momento non è possibile organizzare una mostra retrospettiva su Russolo

22,4 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.1

Lettera / di Maria Zanovello Russolo, 1948 gennaio 31, Londra

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Destinatario: [Tommaso Gallarati Scotti], ambasciatore italiano a Londra

minuta

Lettera, 1 carta

Trovandosi a Londra, chiede colloquio all'ambasciatore per parlare dei quadri di Russolo di sua proprietà. Riferisce della nonno e del bisnonno materno, Gaetano Strigelli e Antonio Strigelli, protagonisti del Risorgimento

24,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.2

Lettera / di, 1948 marzo 26, Milano

Mittente: di

Destinatario: [Maria Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Riferisce di aver chiesto al direttore della Galleria Ranzini sulla possibilità di una mostra di opere di Russolo: a Ranzini i tempi non sono sembrati adatti, essendoci già stata da poco una mostra di opere dell'artista presso la Galleria Salvetti. Esprime considerazioni sulla Galleria Ranzini e sul mercato dell'arte in genere

18,1 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.3

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1948 luglio 7, Cerro di Laveno

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Giorgio] De Chirico

minuta

Lettera, 1 carta

Esprime apprezzamento per quanto letto sul «Corriere della Sera»; condivide le critiche al sistema dell'arte, ricordando le sue difficoltà allorché propose l'ultima produzione di Russolo alla Biennale veneziana prima e alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Milano poi. Cita un articolo di Leonardo Borghese

29 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.4

Lettera / di Umberto Notari, 1948 ottobre 27, Milano

Mittente: di Umberto Notari

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Invia 350 lire per prenotare il Numero Unico dedicato a Russolo

22,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.5

Lettera / di Umberto Notari, 1949 gennaio 22, Milano

Mittente: di Umberto Notari

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Esprime apprezzamenti per l'opuscolo su Russolo che M. Russolo le ha spedito

22,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.6

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1949 giugno 8, [Cerro di Laveno]

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [C]iro [P]oggiali

minuta

Lettera, 1 carta

Esprime al giornalista apprezzamento per il suo articolo sul «Corriere Lombardo»; si lamenta però del fatto che, mentre vengono apprezzate le opere futuriste di Russolo, nessuno sembra interessato all'ultima produzione dell'artista

29 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.7

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1949 dicembre 28, Cerro di Laveno

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Costantino] Baroni

minuta

Lettera, 1 carta

Ha appreso dal «Corriere della Sera» che sta organizzando una mostra d'arte contemporanea; avrebbe intanzione di proporre l'ultima produzione di Russolo. Cita «Al di là della materia»

29 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.8

Lettera / di Gianni Mattioli, 1950 gennaio 10, Milano

Mittente: di Gianni Mattioli

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

La informerà se verrà a conoscienza di iniziative inerenti l'attività di Russolo. Cita la cugina Wittgens

22,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.9

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], [post 1950 febbraio 6], s.l.

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Giuria della Biennale di Venezia

minuta

Lettera, 1 carta

Si lamenta della poca considerazione per l'ultima produzione pittorica di Luigi Russolo. Riferisce di non avere opere futuriste; la Galleria d'Arte Moderna di Milano potrà però mandare per l'esposizione «La musica». Cita Carrà e Pallucchini

22,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.10

Lettera / di Fernanda Wittgens, 1950 febbraio 15, Milano

Mittente: di Fernanda Wittgens

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce di aver parlato dell'ultima produzione di Russolo a personalità del mondo artistico italiano, in particolare agli organizzatori della mostra sul Novecento italiano. Contrariamente a quanto affermato in un articolo da Piovene, ella non si occupa ufficialmente di arte contemporanea

22,4 cm. dattiloscritta. La lettera è ora parzialmente pubblicata in G. Ginex, "'Sono Fernanda Wittgens'. Una vita per Brera", Skira, 2018, p.92 n.179

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.11

Lettera / di Gaetano Borsani, 1950 marzo 11, Varedo

Mittente: di Gaetano Borsani

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Conferma che darà in prestito l'autoritratto di Russolo in suo possesso, tramite Costantino Baroni, per la mostra al Castello Sforzesco. E' disposto a cedere l'opera per 100000 lire

16,9x22,6 cm. dattiloscritta. La lettera è trascritta in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, p.355

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.12

Lettera / di Ugo Piatti, 1950 marzo 25, Milano

Mittente: di Ugo Piatti

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Non ha idea di dove siano conservate opere di Russolo; ha esaminato l'autoritratto dell'artista al Castello Sforzesco: è un'opera anteriore al 1914 e dunque potrà essere inviata a Venezia

29,5 cm. dattiloscritta. La lettera è trascritta in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, p.356

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.13

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], [ante 1950 giugno], s.l.

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: F[rancesco] Flora; [Carlo] Carrà

minuta

Lettera, 1 carta

Chiede aiuto per esporre alla Biennale veneziana del 1950 alcune opere dell'ultima maniera di Russolo. Cita Pallucchini e Paolo Buzzi; sul verso, lettera simile indirizzata a C. Carrà

28,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.14

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], [ante 1950 giugno 6], s.l.

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: P. I.

minuta

Lettera, 1 carta

Si dilunga sulla produzione artistica di Russolo successiva alla stagione futurista; chiede aiuto per esporre alla Biennale veneziana del 1950 alcune opere dell'ultima maniera di Russolo, fin'ora rifiutate in favore di quelle futuriste. Cita Franco Montuoro

28,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.15

Lettera / di Museo del Risorgimento, 1950 settembre 7, Milano

Mittente: di Museo del Risorgimento

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Si felicita per l'offerta di donazione al museo di un ritratto di Gaetano Stringelli

20,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.16

Lettera / di Sovrintendenza alle Gallerie di Milano, 1950 settembre 8, Milano

Mittente: di Sovrintendenza alle Gallerie di Milano

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce di aver provveduto a spedire copia del numero monografico di «Chaiers d'Art» di Zervos dedicato all'arte italiana, precisando che la signorina Wittgens gli ha riferito che nessuna delle copie inviate ai collaboratori era a lei destinata

22,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.17

Lettera / di Gianni Mattioli, 1950 settembre 11, Milano

Mittente: di Gianni Mattioli

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Segnala che la cugina Wittgens le ha inviato a nome degli «Amici di Brera» copia di «Cahiers d'Art» dedicato all'arte italiana

22,7 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.18

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1952 marzo 29, s.l.

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Arthur Honegger

minuta

Lettera, 1 carta

Ricorda la stima di Honegger per Russolo, conosciuto a Parigi nel 1930-1933, come documenta una sua lettera all'artista datata 7 luglio 1930. Richiede una testimonianza scritta dell'attività musicale di Russolo, ricordo che ella vorrebbe riportare nella monografia sull'artista che sta preparando. In calce, M. Russolo annota che una lettera simile è stata spedita anche a Ghedini e a Stravinsky

28 cm. manoscritta

Lingua: Francese

RUS.ZAN.1.22.3.19

Lettera / di Teatro La Fenice, 1952 aprile 2, Venezia

Mittente: di Teatro La Fenice

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Si segnala l'indirizzo di Igor Stravinsky

14x22,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.20

Lettera / di Giorgio Federico Ghedini, 1952 aprile 24, Milano

Mittente: di Giorgio Federico Ghedini

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Afferma di non avere l'indirizzo di Stravinsky; consiglia di rivolgersi al Teatro la Scala

28,4 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.21

Lettera / di Associazione Italiana Editori, 1952 maggio 17, Milano

Mittente: di Associazione Italiana Editori

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riporta le difficoltà che presenta la ristampa di una pubblicazione già edita da un altro editore, come «Al di là della materia» edita da Bocca nel 1938. Segnala la casa editrice «Morcelliana», proponendosi di scrivere una lettera al suo direttore, comm. Minelli

22,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.22

Lettera / di Associazione Italiana Editori, 1952 giugno 4, Milano

Mittente: di Associazione Italiana Editori

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Afferma di aver scritto al direttore della casa editrice «Morcelliana», comm. Minelli

22,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.23

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1952 novembre 29, s.l.

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Luigi] Gasparotto

minuta

Lettera, 1 carta

Ha apprezzato l'articolo del senatore apparso sul «Nuovo Corriere», critico nei confronti degli acquisti dello stato alla Biennale di Venezia. Esprime forti perplessità nei confronti dell'arte contemporanea attuale; parla dell'ultima maniera di L. Russolo

28,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.24

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1953 febbraio 20, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Anselmo] Bucci

minuta

Lettera, 1 carta

Esprime apprezzamento per l'articolo di Bucci su «Al di là della materia», libro che ella provò a far ripubblicare da un editore, senza però riuscirvi. Riferisce delle commemorazioni russoliane del 1950 a Portogruaro e delle mostre in cui furono esposte opere dell'artista, tra le quali cita «La Musica». Critica la Biennale di Venezia; cita P. Buzzi

28,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.25

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1955 febbraio 24, s.l.

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: [Palma] Bucarelli

minuta

Lettera, 1 carta

Chiede informazioni sulle opere di Russolo che saranno presenti alla mostra di Barcellona (Exposicion de pintura italiana contemporanea). Cita i dipinti «Nebbia» e «La Musica»

28,8 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.26

Lettera / di [Maria Zanovello Russolo], 1955 novembre 7, s.l.

Mittente: di [Maria Zanovello Russolo]

Destinatario: Sonia Delaunay

minuta

Lettera, 1 carta

Riferisce di star lavorando alla monografia su Russolo e alla seconda edizione de «Al di là della materia». A seguito di un incontro con Jean Painlevé, chiede aiuto per rintracciare a Parigi il rumorarmonio; avrebbe inoltre bisogno di una testimonianza scritta di Ravel sugli strumenti musicali inventati da Russolo. Cita Drudi-Gambillo e un articolo di «Comoedia»

27,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.27

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1955 novembre 14, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Ardengo] Soffici

minuta

Lettera, 1 carta

Ha appreso sul «Corriere d'Informazione» che l'autobiografia di Soffici («Autoritratto di artista italiano nel quadro del suo tempo», Vallecchi, 1955)ha vinto il Premio Marzotto. Si complimenta con l'artista-scrittore, criticandone però i toni canzonatori con cui ha ricordato Russolo e i suoi intonarumori. Cita Ravel, Stravinsky, Severini.

29,3 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.28

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1956 aprile 9, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: Chiarina

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Informa che il suo fotografo Tullio Mondi verrà domenica 15 per fotografare due opere di Russolo, «Bach» e «Beethoven»

27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.29

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1956 aprile 9, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: Giulio Boselli

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Le occorre una fotografia dell'opera «Crisantemi» per la monografia su Russolo che sta preparando; a tal proposito segnala che domenica 15 verrà a Laveno un fotografo da lei incaricato

27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.30

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1956 aprile 10, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: Travaini

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Le occorre una fotografia dell'opera «Gigli a sera», acquistata da Travaini a Laveno nel novembre del 1954, per la monografia su Russolo che sta preparando. Si accorda per fotografare l'opera

27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.31

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1956 aprile 10, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: [Enrico] Prampolini

copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Si congratula per la cattedra a Brera e per il premio «Parigi». Chiede la possibilità di un incontro

27,8 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.1.22.3.32

sottoserie RUS.ZAN.2

Documenti e carte personali, 1921-1960

fascicoli 2

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La serie raccoglie due fascicoli di documenti e carte personali di Maria Zanovello. Il primo fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maria Zanovello e Luigi Russolo; il secondo raccoglie scritti, documenti e altre carte personali di Maria Zanovello.

Lingua

Italiano

Note

Parte della documentazione è in copia fotostatica; gli originali sono conservati presso la Fondazione Russolo-Pratella di Varese.

Corrispondenza tra Maria Zanovello e Luigi Russolo / di Luigi Russolo e Maria Zanovello Russolo, 1921 - 1933

Mittente: di Luigi Russolo e Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (37 lettere, 2 cartoline postali, 1 cartolina) + allegati

Corrispondenza a carattere privato tra Luigi Russolo e la moglie

manoscritta. Delle 37 lettere conservate, alcune con allegata la relativa busta, 34 sono di Luigi Russolo a Maria Zanovello e solo due(datate 14 aprile 1926 e 4 maggio 1932) scritte dalla moglie all'artista. Le lettere recano una numerazione progressiva da 1 a 54: risulano assenti dalla sequenza 16 lettere, mentre di altre 7 è presente la sola copia fotostatica; gli originali delle lettere mancanti o in copia fotostatica si trovano presso la Fondazione Russolo a Varese. Il fascicolo conserva in allegato 8 buste che non sono riconducibili alle lettere originali presenti nel fondo

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1

Lettera / di L[uigi] Russolo, 1921 settembre 4, Graglia

Mittente: di L[uigi] Russolo

Destinatario: Maria [Zanovello]

Lettera, 1 carta

Ringrazia delle fotografie inviate e riferisce di un possibile utilizzo dei suoi brevetti a Colonia e soprattutto a Londra

15,6x26,2 cm. manoscritta. Con busta originale

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.1

Lettera / di L[uigi] Russolo, 1922 dicembre 2, Pasian Schiavonesco

Mittente: di L[uigi] Russolo

Destinatario: Maria [Zanovello]

Lettera, 1 carta

Riferisce delle incertezze lavorative e della solitudine in cui vive

15,6x26,2 cm. manoscritta. Con busta originale

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.2

Lettera / di Nani [Luigi Russolo], 1922 dicembre 7, Pasian Schiavonesco

Mittente: di Nani [Luigi Russolo]

Destinatario: [Maria Zanovello]

Lettera, 1 carta

Asprime profondo affetto per Maria Zanovello

15,6x26,2 cm. manoscritta. Con busta originale

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.3

Lettera / di Nani [Luigi Russolo], 1922 dicembre 11, Pasian [Schiavonesco]

Mittente: di Nani [Luigi Russolo]

Destinatario: [Maria Zanovello]

Lettera, 1 carta

Si lamenta della sinteticità delle lettere di Maria Zanovello; riferisce di un prossimo viaggio a Thiene e delle vendite che sta seguendo in un magazzino

15,6x26,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.4

Lettera / di L[uigi]Russolo, 1923 gennaio 27, Thiene

Mittente: di L[uigi]Russolo

Destinatario: Maria [Zanovello]

copia fotostatica

Lettera, 4 carte

Riferisce di una cartolina di Ugo Piatti da Praga, ove l'artista è intento a costruire degli intonarumori e a lavorare nel teatro della capitale cecoslovacca allo spettacolo «Tamburo di fuoco», nel quale si utilizzano 23 diversi strumenti

20,8 cm. manoscritta. Pubblicata in G. F. Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori. Con tutti gli scritti musicali», Martano editore, Torino 1978, pp. 270-271. L'originale della lettera, esposta alla mostra «Russolo. L'arte dei rumori» (La Biennale - Archivio Storico, 1977, a cura di G. F. Maffina), è conservato a Varese, presso la Fondazione Russolo-Pratella

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.5

Lettera / di Nani [Luigi Russolo], 1923 febbraio 14, Thiene

Mittente: di Nani [Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello]

Lettera, 1 carta

Annuncia l'imminente arrivo a Milano e sollecita Maria Zanovello ad organizzargli una cena con amici

15,6x26,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.6

Lettera / di [Luigi Russolo], 1923 marzo 13, Thiene

Mittente: di [Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello]

Lettera, 2 carte

Chiede notizie e descrive la sua vita a Thiene. Cita Montini

15,6x26,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.7

Cartolina illustrata / di Nani [Luigi Russolo], 1923 agosto 6, Solagna

Mittente: di Nani [Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello] Venturini

Lettera, 1 cartolina illustrata

Porge i saluti

13,8 cm. manoscritta. Datazione desunta da timbro postale; la cartolina illustra l'ingresso alla Galleria Vittorio Emanuele sul Monte Grappa

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.8

Lettera / di Nani [Luigi Russolo], 1923 agosto 20, Thiene

Mittente: di Nani [Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello]

Lettera, 1 carta

Sollecita Maria Zanovello a rendergli visita, lamentandosi della vita a Thiene

15,6x26,2 cm. manoscritta. Con busta originale

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.9

Lettera / di Nani [Luigi Russolo], 1923 settembre 23, Thiene

Mittente: di Nani [Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello]

Lettera, 2 carte

Cita Montini e Rogai; riferisce di un incidente stradale accorsogli tornando a Thiene, causa della mancata venuta a Milano

15,6x26,2 cm. manoscritta. Con busta originale

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.10

Lettera / di Nani[Luigi Russolo], 1924 gennaio 27, Thiene

Mittente: di Nani[Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello]

copia fotostatica

Lettera, 4 carte

Descrive il piano enarmonico che ha appena costruito. Cita Marinetti

20,8 cm. manoscritta. L'originale della lettera è conservato a Varese, presso la Fondazione Russolo-Pratella

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.11

Lettera / di Nani[Luigi Russolo], 1924 gennaio 30, Thiene

Mittente: di Nani[Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello]

Lettera, 2 carte

Riferisce di di una lettera da Parigi in cui viene invitato ad effettuare una tournée con gli intonarumori, evento promosso da una rivista d'arte, e di un'invito di Marinetti negli Stati Uniti. Cita Carrara e Montini

20,8 cm. manoscritta. Della lettera si conserva anche la copia fotostatica. Pubblicata in G. F. Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori. Con tutti gli scritti musicali», Martano editore, Torino 1978, pp. 271-271

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.12

Lettera / di Nani[Luigi Russolo], 1924 febbraio 7, Thiene

Mittente: di Nani[Luigi Russolo]

Destinatario: [Maria Zanovello]

Lettera, 2 carte

Riferisce delle alte spese per la costruzione e la spedizione di un mobile per un suo strumento; afferma che il suo lavoro a Thiene sta per concludersi e che presto tornerà a Milano. Cita Marinetti e Piatti

17,2x26,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.13

Lettera / di [Luigi Russolo], 1924 febbraio 9, Thiene

Mittente: di [Luigi Russolo]

Destinatario: [Maria Zanovello]

Lettera, 1 carta

Si lamenta del fatto che l'apparecchio che sta costruendo sarà pronto solo tra un mese; tale fatto ritarderà la turnée in America con Marinetti. Cita Piatti

17,2x26,7 cm. manoscritta. Con busta originale

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.14

Lettera / di Momi[Luigi Russolo], 1924 febbraio 16, Thiene

Mittente: di Momi[Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello]

copia fotostatica

Lettera, 4 carte

Si rallegra di aver trovato una soluzione al malfunzionamento del suo strumento in costruzione, del quale ha già in mente una seconda versione; spiega il funzionamento dello stesso. Cita Marinetti, afferma che non andrà né in America né in Olanda

20,8 cm. manoscritta. Pubblicata in G. F. Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori. Con tutti gli scritti musicali», Martano editore, Torino 1978, pp. 272-273. L'originale della lettera, esposta alla mostra «Russolo. L'arte dei rumori» (La Biennale - Archivio Storico, 1977, a cura di G. F. Maffina), è conservato a Varese, presso la Fondazione Russolo-Pratella

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.15

Lettera / di Nani[Luigi Russolo], 1924 marzo 23, Thiene

Mittente: di Nani[Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello]

Lettera, 1 carta

Annuncia l'imminente arrivo a Milano, assieme allo strumento che un falegname sta ultimando. Cita Marinetti e il fratello Antonio

17,2x26,3 cm. manoscritta. Della lettera si conserva anche la copia fotostatica

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.16

Lettera / di L[uigi] Russolo, 1925 agosto 20, Milano

Mittente: di L[uigi] Russolo

Destinatario: [Maria Zanovello]

Lettera, 1 carta

Non può accettare l'invito di una gita a Postumia, in quanto sta risparmiando per brevettare l'arco enarmonico

21x27 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.17

Lettera / di Maria [Zanovello], 1926 aprile 14, Lenno

Mittente: di Maria [Zanovello]

Destinatario: Luigi [Russolo]

Lettera, 3 carte

Chiede a L. Russolo di sposarla e progetta la vita futura

27,9 cm. manoscritta. Con busta originale

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.18

Lettera / di Nani[Luigi Russolo], 1927 maggio 12, Paris

Mittente: di Nani[Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello]

copia fotostatica

Lettera, 3carte

Riferisce dell'apprezzamento per i suoi concerti parigini, nonostante un iniziale danno agli strumenti; cita Ricotti e Casavola

31,2 cm. manoscritta. Pubblicata in G. F. Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori. Con tutti gli scritti musicali», Martano editore, Torino 1978, pp. 274-275. L'originale della lettera, esposta alla mostra «Russolo. L'arte dei rumori» (La Biennale - Archivio Storico, 1977, a cura di G. F. Maffina), è conservato a Varese, presso la Fondazione Russolo-Pratella

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.19

Lettera / di Nani[Luigi Russolo], 1927 maggio 14, Parigi

Mittente: di Nani[Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello]

Lettera, 1 carta

Informa M. Zanovello sul modo di ottenere un certificato; riferisce lo scarso successo dello spettacolo di pantomime e della possibilità di uno concerto con l'utilizzo degli intonarumori. Racconta infine di una serata in un cabaret parigino assieme a Marinetti, Casavola, Folgore e Prampolini. Cita Vasari, Ricotti e degli articoli apparsi su «Il Popolo d'Italia» e «Corriere Tribuna»

31,3 cm. manoscritta. Della lettera si conserva anche la copia fotostatica

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.20

Lettera / di Nani[Luigi Russolo], 1927 maggio 16, Paris

Mittente: di Nani[Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello]

copia fotostatica

Lettera, 2 carte

Riferisce del buon esito dello spettacolo, che sarà probabilmente riproposto a Londra, e della preparazione del suo concerto. Cita Ricotti, Meckel, Casavola, Marinetti, Folgore

31,2 cm. manoscritta. Con busta originale. Pubblicata in G. F. Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori. Con tutti gli scritti musicali», Martano editore, Torino 1978, pp. 275-276. L'originale della lettera, esposta alla mostra «Russolo. L'arte dei rumori» (La Biennale - Archivio Storico, 1977, a cura di G. F. Maffina), è conservato a Varese, presso la Fondazione Russolo-Pratella

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.21

Lettera / di Nani[Luigi Russolo], 1927 maggio 22, Parigi

Mittente: di Nani[Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello]

Lettera, 1 carta

Riferisce degli attacchi mossi alla parte futurista dello spettacolo; è in attesa delle liriche di Casavola per darle alla cantante ungherese. Il soggiorno a Londra è previsto dal 4 al 20 luglio. Cita Prampolini, Ricotti

31,3 cm. manoscritta. Con busta originale. Della lettera si conserva anche la copia fotostatica

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.22

Lettera / di Nani[Luigi Russolo], 1927 maggio 24, Paris

Mittente: di Nani[Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello]

copia fotostatica

Lettera, 3 carte

Sollecita l'invio della parte per pianoforte di uno scherzo di Antonio Russolo. Riferisce dell'attività a Parigi: l'aumento del pubblico delle pantomime, la preparazione per i concerti di Londra, Cita Meckel, Olié, Casavola e Maria Ricotti

31,2 cm. manoscritta. Pubblicata in G. F. Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori. Con tutti gli scritti musicali», Martano editore, Torino 1978, pp. 276-277. L'originale della lettera, esposta alla mostra «Russolo. L'arte dei rumori» (La Biennale - Archivio Storico, 1977, a cura di G. F. Maffina), è conservato a Varese, presso la Fondazione Russolo-Pratella

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.23

Lettera / di Nani[Luigi Russolo], 1927 giugno 4, Parigi

Mittente: di Nani[Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello]

Lettera, 1 carta

Riferisce di un concerto radiofonico dalla Torre Eiffel, del suo nuovo alloggio e della sua vita a Parigi. Cita la cantante Garcia Viardot e Prampolini

31,3 cm. manoscritta. Della lettera si conserva anche la copia fotostatica

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.24

Lettera / di Momi[Luigi Russolo], 1927 luglio 1, Parigi

Mittente: di Momi[Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello]

copia fotostatica

Lettera, 4 carte

Riferisce dell'ottimo esito del concerto parigino e delal possibilità di un lavoro teatrale con Prampolini e Vasari. Cita Antonio Russolo e Casavola

31,2 cm. manoscritta. Nella lettera è indicato in allegato un'invito al concerto parigino, non presente. Pubblicata in G. F. Maffina, «Luigi Russolo e l'arte dei rumori. Con tutti gli scritti musicali», Martano editore, Torino 1978, pp. 277-279. L'originale della lettera, esposta alla mostra «Russolo. L'arte dei rumori» (La Biennale - Archivio Storico, 1977, a cura di G. F. Maffina), è conservato a Varese, presso la Fondazione Russolo-Pratella

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.25

Lettera / di Momi [Luigi Russolo], [post 1927 ottobre 30], [Parigi]

Mittente: di Momi [Luigi Russolo]

Destinatario: [Maria Zanovello]

Lettera, 1 carta

Riferimenti alla rassegna stampa relativa al concerto parigino; accenno alla nascita della secondogenita di Marinetti

13,7x21,3 cm. manoscritta. La lettera è mancante del primo foglio, essendo numerata al recto "3" e al verso "4". In precedenza il foglio era collocato assieme alla lettera con segnatura Rus.Zan.2.1.27, che però non presenta numerazione, è d'altro argomento e reca firma propria

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.26

Lettera / di Nani [Luigi Russolo], 1928 novembre 28, Parigi

Mittente: di Nani [Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello]

Lettera, 1 carta

Accenna a un mattinée presso lo Studio 28 in cui utilizzerà il Rumorarmonio

27,5 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.27

Lettera / di [Luigi Russolo], 1929 gennaio 14, Parigi

Mittente: di [Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello]

Lettera, 1 carta

Riferisce dell'elevato costo della vita a Parigi e della sua attività nel campo della chiromanzia

26,9 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.28

Cartolina illustrata / di Nani [Luigi Russolo], 1929 gennaio 23, Paris

Mittente: di Nani [Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per le informazioni su un brevetto e riferisce delle precarie condizioni di salute

9x14,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.29

Lettera / di Nani [Luigi Russolo], 1929 gennaio 26, Parigi

Mittente: di Nani [Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 2 carte

Riferisce della sua idea di affittare uno studio per la pratica pittorica e chiromantica. Chiede, a proposito del brevetto per la Germania, di mandare la descrizione dello strumento e i relativi disegni a Fumero; ritiene che, una volta ottenuto il brevetto, la commercializzazione dello strumento non sarà immediata. Cita Lipronaux, Barbe, Couvers, Painlevé

27,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.30

Lettera / di Nani [Luigi Russolo], 1929 febbraio 9, Parigi

Mittente: di Nani [Luigi Russolo]

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 2 carte

Rimprovera la moglie di non comprenderlo. Riferisce in sintesi degli affari e dell'intenzione di eseguire a pagamento dei ritratti. Ricorda l'esposizione futurista del 1912 a Parigi. Cita Torre, Fumero

27,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.31

Lettera / di Nani [Luigi Russolo], 1929 febbraio 11, Parigi

Mittente: di Nani [Luigi Russolo]

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Comunica di aver ricominciato a lavorare allo Studio 28 e chiede l'invio di denaro

27,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.32

Lettera / di Nani [Luigi Russolo], 1929 maggio 11, Parigi

Mittente: di Nani [Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce di essere in contatto con una casa tedesca di pianoforti e di attendere la visita di un loro rappresentante; è inoltre in trattativa con due diverse case produttrici di film sonori. Racconta poi delle ristrettezze economiche e dell'attività pittorica che porta avanti nel tempo libero. Cita Rapson e Torre

27,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.33

Lettera / di Nani [Luigi Russolo], 1929 maggio 20, Parigi

Mittente: di Nani [Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 2 carte

Afferma che tornerà in Italia quando potrà permetterselo e non tramite l'intercessione del console. Riferisce di essere in trattativa per l'accompagnamento musicale di un film sonoro. Cita Marinetti

27,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.34

Cartolina postale / di Momo[Luigi Russolo], 1929 agosto 16, Montrouge

Mittente: di Momo[Luigi Russolo]

Destinatario: Maria [Zanovello] Russolo

Lettera, 1 carta

Ringrazia per il materiale inviato e riferisce dell'attività pittorica, incentrata su figura, paesaggio e nature morte

9x14,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.35

Lettera / di Maria [Zanovello] Russolo, 1932 maggio 4, Milano

Mittente: di Maria [Zanovello] Russolo

Destinatario: Luigi [Russolo]

Lettera, 1 carta

Chiede a L. Russolo alcuni dati relativi all'attività militare al fine di inscriverlo come socio del «Istituto del Nastro Azzurro» per ricevere l'«Emblema Araldico del Nastro Azzurro»

27,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.36

Lettera / di L[uigi] R[ussolo], 1933 aprile 22, Tarragona

Mittente: di L[uigi] R[ussolo]

Destinatario: [famiglia Russolo]

Lettera, 1 carta

Richiede l'invio de «Il libro della giungla» di Kipling; si lamenta della situazione politica italiana. Pubblicata in Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, fig. 14

27,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.37

Lettera / di L[uigi] R[ussolo], 1933 maggio 3, Tarragona

Mittente: di L[uigi] R[ussolo]

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 2 carte

Riferisce del suo interesse, trasmessogli da Torre, per il magnetismo; a tal proposito riferisce di aver curato molte persone, compresa la madre. La prega di chiedere a Depero se ha ricevuto l'articolo su Boccioni

27,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.38

Lettera / di L[uigi] R[ussolo], 1933 maggio 14, Tarragona

Mittente: di L[uigi] R[ussolo]

Destinatario: [Maria Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Afferma di star curando Tullia a distanza con il suo elettromagnetismo

27,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.39

Lettera / di Luigi Russolo, 1933 ottobre 1, Laveno

Mittente: di Luigi Russolo

Destinatario: Maria [Zanovello Russolo]

Lettera, 1 carta

Riferisce di non poter guarire con l'ellettromagnetismo il sig. Emidio, non conoscendolo e non avendo oggetti che gli appartengono

27,2 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.1.40

Scritti, documenti e carte personali / di Maria Zanovello Russolo, 1934-1960

Mittente: di Maria Zanovello Russolo

Lettera, 1 fascicolo (3 documenti, 3 quaderni, 1 diploma, 1 testo, 1 sottofascicolo)

Il fascicolo raccoglie scritti, documenti e altre carte personali della moglie di Russolo, Maria Zanovello. Sono presenti uno scritto a carattere diaristico, la trascrizione di una seduta spiritica in cui è evocata l'anima di Luigi Russolo, due quaderni che documentano l'attività di Maria Zanovello per la valorizzazione dell'opera di Russolo, una rubrica telefonica, un elenco delle mostre in cui è stato esposto il dipinto «La Musica» e un lungo scritto autobiografico. E' inoltre presente un sottofascicolo di documentazione relativa alla tomba di Luigi Russolo e un diploma di servizio
manoscritta. Il diploma(Rus.Zan.2.2.10) è conservato a parte, assieme agli altri diplomi e attestati del fondo
Lingua: Italiano
RUS.ZAN.2.2

Diario / di Maria Zanovello Russolo, 15 settembre 1934 - 9 ottobre 1934

Manoscritto, 9 carte
Si dilunga sulla poetica di Dante, Beethoven e Michelangelo. Seguono considerazioni sul marito e la fedeltà coniugale
19,2 cm. manoscritto. L'ultima carta è bianca
Lingua: Italiano
RUS.ZAN.2.2.1

«Documenti cimitero Laveno», 20 agosto 1945 - 12 aprile 1947

Documento singolo, 1 sottofascicolo (tre ricevute di pagamento e due concessioni)
I documenti si riferiscono alla concessione di due spazi cimiteriali richiesti da Luigi Russolo prima (per Elisabetta Michelon e Luciana Valle) e da Maria Zanovello poi
30,6 cm. Certificato. Si conserva la busta nella quale i documenti erano originariamente inseriti
Lingua: Italiano
RUS.ZAN.2.2.2

Trascrizione seduta spiritica, 12 febbraio 1947

Manoscritto, 4 carte
Il testo è la trascrizione di una seduta spiritica nella quale è stata evocata l'anima di Luigi Russolo. L'artista racconta della propria spiritualità, delle pratiche yoga, dell'interesse per l'esoterismo e dello scritto «Al di là della materia», che sconfessa. M. Zanovello annota nella prima carta che l'aneddoto raccontato da Russolo come prova della sua presenza non corrisponde al vero
29,1 cm. manoscritto
Lingua: Italiano
RUS.ZAN.2.2.3

«Quaderno delle pratiche artistiche fatte dalla vedova per le onoranze a Luigi Russolo» / di Maria Zanovello Russolo, 1 marzo 1951 - 8 aprile 1957

Manoscritto, 33 carte

Il quaderno, trasformato in rubrica, riporta le attività quotidiane di M. Zanovello volte alla valorizzazione dell'opera del marito. Le voci della rubrica sono: «Mostra Galleria Pubblica», «Attività per mostra quadri classico-moderni», «Attività per ristampa 'Al di là della materia'», «Attività per monografia in accordo con Le Noci», «Attività per posa lapide a Portogruaro», «Attività per invio Premio Taranto», «Mostra/e personale/i», «Continuazione I paragrafo». Segue un elenco delle attività dal 1952 all'8 aprile 1957

20,2 cm. manoscritto dattiloscritto. Le date reali non corrispondono a quelle segnate nella prima pagina del quaderno (1 novembre 1951-1 maggio 1952). Sei carte sono bianche

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.2.4

«La Musica» : elenco delle esposizioni / di Maria Zanovello Russolo, [1953 - post maggio 1960]

Manoscritto, 1 carta

Elenco, redatto in vari momenti, delle esposizioni in cui fu esposto il dipinto «La Musica» di Luigi Russolo

31,2 cm. manoscritto. Scritto sul verso di una riproduzione a colori del dipinto «La Musica» di Luigi Russolo, recante timbro a inchiostro blu «POESIA rassegna internazionale diretta da Mario Dessy»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.2.5

«Due pellegrini» / di Maria Zanovello Russolo, agosto 1956

Manoscritto, 113 carte

Romanzo autobiografico incentrato sul rapporto tra M. Zanovello e L. Russolo

29,6 cm. manoscritto dattiloscritto. Testo suddiviso in 19 capitoli, il cui parziale elenco è incollato sul verso della copertina in carta da pacco. Di alcune parti del testo sono presenti delle seconde copie con correzioni manoscritte

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.2.6

«II° Quaderno delle pratiche artistiche da me fatte per le onoranze a Luigi Russolo» / di Maria Zanovello Russolo, 8 aprile 1957 - 14 febbraio 1958

Manoscritto, 36 carte

Il quaderno riporta le attività quotidiane di M. Zanovello volte alla valorizzazione dell'opera del marito in occasione del decennale della morte

20,2 cm. manoscritto. Le date reali non corrispondono a quelle segnate nella prima pagina del quaderno (aprile 1955 -). Quattordici carte sono bianche

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.2.7

Diploma di servizio, 15 marzo 1960

Documento singolo, 1 diploma, illustrato

Diploma conferito per il lungo servizio prestato al Comune di Milano come insegnante elementare

47,1 cm. Diploma. Reca timbro a secco del comune di Milano. Sul diploma è raffigurato lo stemma del Comune di Milano e il prospetto del Palazzo comunale

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.2.8

Rubrica telefonica, [ante 13 agosto 1961]

Manoscritto, 1 rubrica

Rubrica telefonica completa di indirizzi. In corrispondenza della lettera «Y» è presente un elenco di recapiti titolato «Indirizzi per ricerca quadri»

20,4 cm. manoscritta. Datazione ante quem corrispondente alla morte di M. Sironi, presente in rubrica

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.2.2.9

sottoserie RUS.ZAN.3

Scritti su Luigi Russolo, 1942-1960

fascicoli 5

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La serie presenta 5 fascicoli che raccolgono interventi critici dedicati a Luigi Russolo: un fascicolo con aneddoti su Luigi Russolo scritti dalla moglie; un fascicolo che raccoglie i contributi per un "Numero unico" dedicato a Luigi Russolo; tre fascicoli con vari interventi dedicati all'attività artistico-musicale di L. Russolo, tra i quali si segnalano alcune trascrizioni di trasmissioni radiofoniche e di traduzioni dal tedesco di interventi del musicologo Fred K. Prieberg.

Lingua

Francese, inglese, tedesco, italiano

Note

Parte della documentazione è in copia fotostatica; gli originali si conservano presso la Fondazione Russolo-Pratella di Varese.

«Alcuni aneddoti della vita di Russolo» / di Maria Zanovello Russolo, 8 settembre 1948

1 fascicolo (5 testi)

Aneddoti riguardanti l'attività artistica di L. Russolo dal 1918/1919 al 1946

dattiloscritta manoscritta. Nella prima carta del primo documento M. Zanovello specifica che i testi furono mandati a Mario Morini del «Corriere degli artisti». In una lettera di Morini alla Zanovello, datata 7 ottobre 1948, si annuncia l'imminente pubblicazione di due articoli dedicati a Russolo sul «Corriere degli artisti» (Segnatura: Rus.Zan. 1.11.131). Di alcune pagine è presente la copia in carta carbone

Lingua: Francese, italiano

RUS.ZAN.3.1

«Articoli per il numero unico di Portogruaro» / di Maria Zanovello Russolo, 1949

1 fascicolo (9 testi)

Bozze di stampa per l'opuscolo di AA.VV., «Russolo», Tipografia Biasutti, Portogruaro 1949. I vari capitoli sono di M. Zanovello, ad eccezione de «Il sacrario di Russolo», di Paolo Buzzi, «Russolo cristiano e artista», di don Ferdinando Longoni (parroco di Cerro Laveno) e «Nel sacrario di Luigi Russolo», di Giuseppe Cartella Gelardi, quest'ultimo datato 1947

dattiloscritta manoscritta. Sulla genesi dell'opuscolo si veda il carteggio tra Maria Zanovello Russolo ed Elio Scarpa. Alcune pagine sono presenti in duplice copia, con correzioni

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.2

«Scritti diversi su Luigi Russolo», giugno 1942-14 luglio 1960

1 fascicolo (12 documenti)

Il fascicolo raccoglie vari interventi dedicati all'attività di L. Russolo: discorsi, trascrizioni di articoli, commemorazioni, poesie, resoconti di esposizioni e un elenco di tutte le mostre in cui Russolo non è stato invitato

manoscritta dattiloscritta

Lingua: Francese, italiano

RUS.ZAN.3.3

Articolo su L. Russolo apparso su «Art et Connaissance», giugno 1942

Manoscritto, 1 carta

Scritto elogiativo nei confronti dell'arte di L. Russolo

21 cm. manoscritta. M. Zanovello annota che l'articolo è firmato con le sole iniziali A. M. C. Sul verso, lettera su carta intestata di Gian Battista Pagani, datata 19 luglio 1929, indirizzata a Arturo Salom

Lingua: Francese

RUS.ZAN.3.3.1

«Discorso del Prof. Aubel» / di Marco Aubel, 6 febbraio 1947

Manoscritto, 1 carta

Discorso letto in occasione del funerale di L. Russolo

22,1x 28 cm. manoscritta. Si conserva copia fotostatica del discorso

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.3.2

«Nel sacrario di Luigi Russolo» / di Giuseppe Cartella Gelardi, 14 settembre 1947 - 20 settembre 1946

Manoscritto, 2 carte

Scritto poetico ambientato nel sacrario di Russolo a Cerro

30 cm. manoscritta. Si conserva copia da carta carbone della poesia, dedicata a Paolo Buzzi, Maria Zanovello Russolo, Maria Buzzi, Carla Sommaruga e Giulia

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.3.3

«Ricordi e presagi» / di Paolo Buzzi, 9 agosto 1947

Manoscritto, 1 carta

Poesia ambientata nel sacrario di Russolo a Cerro

29,6 cm. dattiloscritta. 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.3.4

«Mostra retrospettiva del Pittore Luigi Russolo» / di [Maria Zanovello Russolo], [post 8 ottobre 1959]

Manoscritto, 4 carte

Resoconto dell'inaugurazione della mostra a Portogruaro e dell'orazione tenuta l'8 ottobre da Dino Bonardi

20,6 cm. manoscritto. 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.3.5

«Resoconto delle manifestazioni portogruaresi del settembre-ottobre 1950» / di [Maria Zanovello Russolo], [post 8 ottobre 1959]

Manoscritto, 3 carte

Resoconto dell'inaugurazione della mostra a Portogruaro e dell'orazione tenuta l'8 ottobre da Dino Bonardi

28,8 cm. manoscritto dattiloscritto. Con correzioni manoscritte; l'ultima carta è in copia da carta carbone

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.3.6

«Due importanti manifestazioni artistiche nella quiete di Portogruaro. Attualissimi insegnamenti d'un illustre pittore filosofo» / di N[oemi] Carelli, 13 ottobre 1950

Manoscritto, 2 carte

Trascrizione di un articolo apparso sul «Giornale di Trieste» dedicato alle commemorazioni in onore di L. Russolo

30 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.3.7

«Luigi Russolo espulso dal mondo artistico pittorico ufficiale» / di Maria [Zanovello] Russolo, 22 febbraio 1956

minuta

Manoscritto, 1 carta

Elenco delle esposizioni artistiche del 1955-1956 in cui non furono esposte opere di Luigi Russolo. Seguono considerazioni di M. Zanovello a proposito della colpevole omissione del nome di Russolo tra gli esponenti del futurismo

29,4 cm. manoscritto. Il testo fu poi trasformato in un volantino, del quale si conservano nel fondo 11 copie (segnatura Rus.Zan.3.3.9)

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.3.8

«Luigi Russolo espulso dal mondo artistico pittorico ufficiale. Recenti omissioni» / di Maria [Zanovello] Russolo, 22 febbraio 1956

copia da carta carbone

Manoscritto, 1 carta

Elenco delle esposizioni artistiche del 1955-1956 in cui non furono esposte opere di Luigi Russolo. Seguono considerazioni di M. Zanovello a proposito della colpevole omissione del nome di Russolo tra gli esponenti del futurismo

29,6 cm. dattiloscritto. Del testo si conserva nel fondo anche la minuta (segnatura Rus.Zan.3.3.8) / 11 copie

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.3.9

«Scoperta a Portogruaro la lapide a Luigi Russolo», 3 ottobre 1957

Manoscritto, 2 carte

Trascrizione di un articolo apparso sul «Gazzettino» dedicato alla posa della lapide in ricordo di L. Russolo. Segue l'elenco delle autorità presenti

29,6 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.3.10

«Russolo ricordato da un amico non letterato non artista» / di [Nazareno Ferrari], 14 luglio 1960

Manoscritto, 6 carte

Discorso incentrato su Russolo artista e filosofo, letto in occasione della chiusura della mostra su Russolo a Laveno Mobello

20,4 cm. manoscritto. Autore, data e occasione dello scritto sono specificati da M. Zanovello sul verso dell'ultima carta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.3.11

«Russolo ricordato da un amico non letterato non artista» / di Nazareno Ferrari, 14 luglio 1960

Manoscritto, 3 carte

Discorso incentrato su Russolo artista e filosofo, letto in occasione della chiusura della mostra su Russolo a Laveno Mobello

27,8 cm. dattiloscritto. 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.3.12

«Russolo musico», 1955-1958

1 fascicolo (10 testi)

Il fascicolo raccoglie, secondo l'ordine di comparizione presente nella cartella originale, trascrizioni di trasmissioni radiofoniche e traduzioni dal tedesco da interventi del musicologo Fred K. Prieberg. Sono presenti: «Antichi caffè italiani. Il caffè delle Giubbe Rosse a Firenze» (trascrizione di una radiotrasmissione RAI del 9 marzo 1955), «Sviluppi dell'Indirizzo Futurista in Musica: dalla 'Musica dei rumori' alla 'Musica delle sfere'» (trascrizione di una radiotrasmissione RAI del 15 febbraio 1958), «Der Futurismus und seine Erben / Il futurismo musicale» (trascrizione e traduzione di una radiotrasmissione SWF del settembre 1957), «Il Futurismo musicale» (traduzione di un articolo pubblicato di Fred K. Prieberg pubblicato su «Melos» nell'aprile del 1958), «Musik des Technischen Zeitalters» (traduzione di un brano di un volume di Fred K. Prieberg del maggio del 1957), «Suoni dei tubi elettronici» (traduzione di un articolo di Fred K. Prieberg apparso sulla rivista «Der Monat» nel novembre del 1957), «Il Futurismo e i suoi eredi» (traduzione di un brano di Fred K. Prieberg). E' inoltre presente un brano manoscritto sulla musica di Russolo, né datato né firmato

dattiloscritta manoscritta. Alcuni testi sono presenti in duplice copia

Lingua: Italiano, tedesco

RUS.ZAN.3.4

«Antichi caffè italiani. Il caffè delle Giubbe Rosse a Firenze», 9 marzo 1955

Manoscritto, 22 carte

Trascrizione di una radioscena a cura di Pasquale Festa Campanile e Massimo Franciosa, eseguita dalla Compagnia di Prosa di Firenze della Radiotelevisione Italiana per la regia di Amerigo Gomez, andata in onda il 9 marzo 1955

33,2 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.4.1

«Sviluppi dell'Indirizzo Futurista in Musica : dalla 'Musica dei rumori' alla 'Musica delle sfere' » / di Ann McMillian, 15 febbraio 1958

copia fotostatica

Manoscritto, 15 carte

Il compositore newyorkese ripercorre le origini europee della musica elettronica: Busoni, Varèse, Strauss, Debussy, D'Indy, Schoenberg, Ruggles, Hindemith, Webern, Chavez, Luening, Cage, Babbit, Stravinsky, Stokoesky, Thermin, McLaren e Orson Wells

29,1 cm. dattiloscritta. In alto a destra è indicato «testo n. 464». Trascrizione di una radiotrasmissione RAI di Ann McMillian, trasmessa il 15 febbraio 1958 all'interno del programma radiofonico «La Voce dell'America». Si tratta di una versione dattiloscritta del testo con segnatura Rus.3.4.2 / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.4.2

«Sviluppi dell'Indirizzo Futurista in Musica : dalla 'Musica dei rumori' alla 'Musica delle sfere' » / di Ann McMillian, 15 febbraio 1958

Manoscritto, 10 carte

Il compositore newyorkese ripercorre le origini europee della musica elettronica: Busoni, Varèse, Strauss, Debussy, D'Indy, Schoenberg, Ruggles, Hindemith, Webern, Chavez, Luening, Cage, Babbit, Stravinsky, Stokoesky, Thermin, McLaren e Orson Wells

29,9 cm. dattiloscritta. Trascrizione di una radiotrasmissione RAI di Ann McMillian, trasmessa il 15 febbraio 1958 all'interno del programma radiofonico «La Voce dell'America». Si tratta di una versione dattiloscritta del testo con segnatura Rus.3.4.2

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.4.3

«Il futurismo musicale» / di Fred K. Prieberg, aprile 1958

Manoscritto, 5 carte

F. K. Prieberg ripercorre le vicende del futurismo musicale. Si citano Schaeffer, Marinetti, Russolo, Piatti, Mazza e Honegger

27,8 cm. manoscritta dattiloscritta. Traduzione di un articolo di Fred K. Prieberg pubblicato nell'aprile del 1958 sulla rivista «Melos. Zeitschrift für neue Musik»; della traduzione esiste anche una prima versione, recante segnatura Rus.Zan.3.4.6. Si specifica che il testo fu inizialmente utilizzato da F. K. Prieberg per una conferenza tenuta a Baden-Baden

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.4.4

«Il futurismo musicale» / di Fred K. Prieberg, aprile 1958

Manoscritto, 5 carte

F. K. Prieberg ripercorre le vicende del futurismo musicale. Si citano Schaeffer, Marinetti, Russolo, Piatti, Mazza e Honegger

27,8 cm. dattiloscritta. Traduzione di un articolo di Fred K. Prieberg pubblicato nell'aprile del 1958 sulla rivista «Melos. Zeitschrift für neue Musik»; della traduzione esiste anche una prima versione, recante segnatura Rus.Zan.3.4.6. Si specifica che il testo fu inizialmente utilizzato da F. K. Prieberg per una conferenza tenuta a Baden-Baden

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.4.5

«Musik des Technischen Zeitalters» / di Fred K. Prieberg, maggio 1957

Manoscritto, 3 carte

Fred K. Prieberg ripercorre le vicende della musica futurista. Si cita Russolo, Balilla Pratella, Obuchow, Autheils e Varèse

27,8 cm. dattiloscritta. La seconda copia è da carta carbone. Traduzione dalle pp. 19-21 del volume di Fred K. Prieberg «Musik des Technischen Zeitalters», Atlantisverlag, Zurigo 1956 / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.4.6

«Der Futurismus und seine Erben» / di Fred K. Prieberg, settembre 1957

copia da carta carbone

Manoscritto, 16 carte

Fred K. Prieberg ripercorre le vicende della musica futurista e di quella, successiva, che si ispirò al futurismo. Si citano Stravinsky, Schaeffer, Marinetti, Busoni, Jolivet, von Webern, Varèse

29,6 cm. dattiloscritta. Trascrizione del programma dell'emittente tedesca SWF «Nachtstudio» andato in onda nel settembre del 1957 e condotto da Fred K. Prieberg

Lingua: Tedesco

RUS.ZAN.3.4.7

«Il Futurismo e i suoi eredi» / di Fred K. Prieberg, settembre 1957

Manoscritto, 9 carte

Fred K. Prieberg ripercorre le vicende della musica futurista e di quella, successiva, che si ispirò al futurismo. Si citano Stravinsky, Schaeffer, Marinetti, Busoni, Jolivet, von Webern, Varèse

27,8 cm. dattiloscritta. La trascrizione del programma in lingua tedesca reca segnatura Rus.Zan.3.4.4. Traduzione della trascrizione del programma dell'emittente tedesca SWF «Nachtstudio» andato in onda nel settembre del 1957 e condotto da Fred K. Prieberg

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.4.8

«Suoni e tubi elettrici» / di Fred K. Prieberg, novembre 1957

Manoscritto, 4carte

Considerazioni sul rapporto musica-macchina. Si cita Russolo, Pratella, Klein, Honegger, Autheils, Mossolow, Converse, Martinus, Brand, Sturmer, Wunsch, Zador, Castro, Thomson, Cahill e Grainger

27,8 cm. dattiloscritta. Traduzione dell'articolo di Fred K. Prieberg «Töne aus der Elektronenröhe» pubblicato dalla rivista «Der Monat», 10, n. 110, novembre 1957, pp. 62-66

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.4.9

Futurismo musicale, [post 1 settembre 1958]

Manoscritto, 3 carte

Si ripercorre in sintesi l'attività musicale di Luigi Russolo

30,8 cm. manoscritto. Nori Boccato annota che del testo non si conosce né l'autore né l'anno. La seconda carta presenta un appunto cancellato, datato 1 settembre 1958, relativo alla compravendita di una macelleria

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.4.10

Scritti su Luigi Russolo, ante 1957-14 giugno 1959

1 fascicolo (5 documenti, 1 quaderno)

Il fascicolo raccoglie vari interventi dedicati all'attività di L. Russolo: un intervento (acefalo) attribuibile a Maria Zanovello su L. Russolo, la bozza della monografia su L. Russolo di M. Zanovello, un elenco delle commemorazioni per il decennale della morte di L. Russolo, una testimonianza di Edgard Varèse e una di Arthur Honegger sull'intonarumori e il testo del discorso pronunciato da Maria Zanovello nel giugno del 1959 a Sesto Calende per le onoranze a L. Russolo

manoscritta dattiloscritta

Lingua: Inglese, italiano

RUS.ZAN.3.5

Luigi Russolo / di [Maria Zanovello Russolo], [ante 1957]

copia da carta carbone

Manoscritto, 5 carte

Ripercorre l'attività musicale di L. Russolo, con particolare attenzione agli intonarumori

27,7 cm. dattiloscritto. Manca la prima pagina; il testo, attribuibile a Maria Zanovello, è anteriore al 1957, in quanto il dipinto «La musica» appare ancora conservato presso la moglie dell'artista

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.5.1

«Monografia di Luigi Russolo scritta dalla moglie» / di [Maria Zanovello Russolo], 1957-1958

Manoscritto, 1 quaderno (83 carte) + 5 carte

Biografia su Luigi Russolo

28,8 cm. manoscritta dattiloscritta. Nella copertina del quaderno M. Zanovello precisa che si tratta della terza copia; in calce sono collocate 5 carte manoscritte a fogli sciolti, contenente integrazioni al testo. Si tratta di una delle bozze scritte da M. Zanovello per la biografia su L. Russolo, pubblicata dall'editore milanese Cyril Corticelli nel 1958, la cui genesi è ricostruibile attraverso svariate lettere contenute nella sezione della corrispondenza (Rus.Zan.1). Il testo presenta numerose differenze rispetto alla versione poi pubblicata: ad esempio era prevista la pubblicazione di alcuni testi di L. Russolo, rimasti poi inediti fino al 1978. Nel sommario (carta 1 recto) si nomina un capitolo finale dedicato alle altre attività di L. Russolo, ovvero: occultismo, restaurazione affreschi, bozzettista costumi teatrali, astronomia e chiromanzia; in realtà solo gli ultimi due campi sono trattati nel testo e successivamente nel volume a stampa

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.5.2

«Manifestazioni pel decennale concretate» / di [Maria Zanovello Russolo], 27 marzo 1957

Manoscritto, 1 carta

Elenco delle iniziative promosse in occasione del decennale della scomparsa di Luigi Russolo: articoli apparsi sulla stampa, donazione della biblioteca di Maria Zanovello e Luigi Russolo al Comune di Laveno, trasmissioni televisive, posa lapide a Portogruaro, contatti con Prieberg e mostre collettive

29,6 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.5.3

Dichiarazione d'interesse per il romorarmonio / di [Edgard] Varèse, [1958 circa]

Manoscritto, 1 carta

Trascrizione di Maria Zanovello di una lettera di Egard Varèse del 1 luglio 1930 nella quale il musicista dichiara di aver ascoltato e studiato con interesse il romorarmonio, ritenendolo adatto all'utilizzo in orchestra

21,2 cm. manoscritto. In una lettera indirizzata al musicologo F. K. Prieberg M. Zanovello dichiara di possedere una lettera di Varèse e una di Honegger. E' probabile che la trascrizione risalga a tale momento. La lettera originale è stata pubblicata da G. F. Maffina, "Russolo. L'Arte dei rumori 1913-1931", La Biennale di Venezia, 1977, p. 64

Lingua: Inglese

RUS.ZAN.3.5.4

Dichiarazione d'interesse per il rumorarmonio / di [Arthur] Honegger, [1958 circa]

Manoscritto, 1 carta

In accordo con quanto scritto da Varèse si augura che il rumorarmonio trovi presto applicazione in campo musicale

21,2 cm. manoscritto. In una lettera indirizzata al musicologo F. K. Prieberg M. Zanovello dichiara di possedere una lettera di Varèse e una di Honegger. E' probabile che la trascrizione risalga a tale momento. L'originale della lettera, conservato presso la Fondazione Russolo-Pratella di Varese, è pubblicato in Maria Zanovello Russolo, «Russolo. L'uomo, l'artista», Cyril Corticelli editore, MIlano 1958, p. 65

Lingua: Inglese

RUS.ZAN.3.5.5

Discorso / di Maria [Zanovello] Russolo, 14 giugno 1959

Manoscritto, 1 carta

Discorso pronunciato da M. Zanovello in occasione della cerimonia in onore di Luigi Russolo. Riferimenti all'attività pittorica, musicale e militare di Luigi Russolo, nonché al suo interesse per l'astronomia. Cita il pittore Ermanno Besozzi e il musicologo F. K. Prieberg

29,6 cm. dattiloscritto. Il testo presenta alcune correzioni manoscritte di M. Zanovello

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.3.5.6

sottoserie RUS.ZAN.4

Materiale a stampa, 1947-1962

fascicoli 2

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La serie è costituita da due fascicoli di materiale a stampa: il primo raccoglie cinque opuscoli relativi ad esposizioni di opere di Luigi Russolo e un opuscolo pubblicato in occasione del decennale della morte dell'artista; il secondo conserva 49 ritagli stampa, perlopiù inerenti esposizioni di opere di L. Russolo.

Lingua

Inglese, italiano

Opuscoli di mostre di Luigi Russolo, 1950-1960

1 fascicolo (6 opuscoli)

Il fascicolo raccoglie cinque opuscoli (alcuni in più copie) relativi ad esposizioni di opere di Luigi Russolo: Saletta del Disegno di Milano (1950), Comune di Portogruaro (1950), Comune di Portogruaro (1957), Galleria Barbaroux, Milano (1958), Palazzo comunale di Sesto Calende (1959), Comune di Laveno Mombello (1960). E' inoltre presente un opuscolo pubblicato da Fenarete in collaborazione col Comune di Portogruaro in occasione del decennale della morte dell'artista

dattiloscritta manoscritta. Il fascicolo conserva inoltre una pagina di un catalogo non identificato

Lingua: Inglese, italiano

RUS.ZAN.4.1

«Mostra postuma del pittore Luigi Russolo», [ante 9 maggio 1950]

Opuscolo, 1 carta, illustrato

Invito alla mostra su Luigi Russolo tenutasi dal 9 al 22 maggio presso la Saletta del Disegno di Milano. Con un testo introduttivo di Spartaco Balestrieri

22 cm

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.4.1.1

«Mostra retrospettiva del concittadino Pittore Luigi Russolo», [ante settembre 1950]

Opuscolo, 1 carta, illustrato

Invito alla mostra su Luigi Russolo tenutasi nel settembre del 1950 al Teatro Sociale di Portogruaro. Contiene testo introduttivo non firmato ed elenco di 56 opere

20x33,2 cm. 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.4.1.2

«Luigi Russolo. Omaggio all'artista e allo scienziato in occasione del decennale della morte», 1957

Opuscolo, 12 pagine, illustrato

Opuscolo edito da «Fenarete. Letture d'Italia» in occasione del decennale della scomparsa dell'artista. Contiene un testo introduttivo di anonimo, la riproduzione di otto opere, un elenco di opere e il testo della lapide scritto da Dino Bonardi

23,7 cm. Firmato al frontespizio da Maria Zanovello / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.4.1.3

«Dipinti e acqueforti di Luigi Russolo», [ante 15 novembre 1958]

Opuscolo, 1 carta, illustrato

Opuscolo pubblicato in occasione della mostra presso la Galleria Barbaroux di Milano. Contiene uno scritto di Carlo Carrà, una citazione dalla monografia di M. Zanovello e una citazione dalla presentazione di Ugo Nebbia contenuta nella monografia della Zanovello

22x28,8 cm. 3 copie

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.4.1.4

«Dipinti e acqueforti di Luigi Russolo», [ante 14 giugno 1959]

Opuscolo, 1 carta, illustrato

Opuscolo inerente una mostra di opere di L. Russolo tenutasi presso il Palazzo Comunale di Sesto Calende. Contiene uno scritto di Carlo Carrà, una citazione dalla monografia di M. Zanovello e una citazione dalla presentazione di Ugo Nebbia contenuta nella monografia della Zanovello

22x28,8 cm. L'opuscolo è lo stesso della mostra del 1958 alla Galleria Barbaroux (Rus.Zan.4.1.4), al quale è stato applicato un talloncino di carta con la nuova sede / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.4.1.5

«Mostra postuma di Luigi Russolo», [ante 22 giugno 1960]

Opuscolo, 1 carta, illustrato

Opuscolo inerente una mostra di opere di L. Russolo tenutasi presso il Comune di Laveno Mombello. Contiene uno scritto di del sindaco Gennaro Arioli e uno scritto di Luigi Russolo

14,9x23 cm. 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.4.1.6

Rassegna stampa, 1947-1962

1 fascicolo (49 ritagli stampa)

Il fascicolo raccoglie, in ordine cronologico, 46 diversi ritagli stampa relativi ai seguenti anni: 1947 (7 ritagli stampa), 1948 (4 ritagli stampa), 1950 (5 ritagli stampa), 1952 (1 ritagilo stampa), 1953 (1 ritaglio stampa), 1954 (1 ritaglio stampa), 1956 (1 ritaglio stampa), 1957 (6 ritagli stampa), 1958 (8 ritagli stampa), 1959 (4 ritagli stampa), 1960 (2 ritagli stampa), 1961 (2 ritagli stampa), 1962 (2 ritagli stampa). Sono inoltre presenti 3 ritagli stampa non databili. Tutti i ritagli stampa sono inerenti l'attività artistica e musicale di Luigi Russolo (mostre, commemorazioni, biografia della moglie), ad eccezione di 4, dedicati a Depero, Boccioni, Boris Georgiev e Picasso, quest'ultimo con disegni di Anselmo Bucci

Alcuni articoli sono presenti in più copie (non segnalate nella quantità totale)

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.4.2

sottoserie RUS.ZAN.5

Materiale iconografico, 1950-1964

scatole 2, raccoglitori 1 (per un totale di fascicoli 5)

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La serie raccoglie 5 fascicoli di materiale iconografico eterogeneo (negativi, diapositive, clichés e soprattutto fotografie) inerente svariate opere artistiche di Luigi Russolo e tre diverse iniziative volte a commemorare il suo ruolo d'artista.

Lingua

Italiano

«Onoranze per Russolo a Laveno e Portogruaro», 25 settembre 1950- 29 giugno 1960

1 fascicolo (14 fotografie)

Il fascicolo raccoglie 14 fotografie che documentano tre diverse iniziative volte a commemorare la figura di Luigi Russolo: una fotografia del 26 settembre 1950, relativa alla mostra tenutasi al Teatro Sociale di Portogruaro e promossa da Elio Scarpa; 9 fotografie (una delle quali in duplice copia) inerenti l'erezione di una lapide in ricordo di Luigi Russolo sulla casa natia dell'artista a Portogruaro (fotografie eseguite dallo Studio Fotografico Peripolli di Portogruaro; una delle fotografie reca al verso un'erronea identificazione del luogo); 3 fotografie del 29 giugno 1960, eseguite dallo studio Foto Mercurio di Milano, relative alla mostra postuma su Luigi Russolo tenutasi presso il Comune di Laveno Mombello. Il fascicolo conserva inoltre una fotografia a colori della tomba di Luigi Russolo. Una delle due fotografie della targa commemorativa di L. Russolo è pubblicata in Giovanni Lista, «Luigi Russolo e la musica futurista», Mudima, Milano 2009, p. 11

Le fotografie sono state ordinate cronologicamente

RUS.ZAN.5.1

«Fotografie di quadri dell'ultimo periodo», [ante 1957 - 1960]

1 fascicolo (52 fotografie)

Il fascicolo raccoglie 52 diverse fotografie in vario formato, 46 in bianco e nero e 6 a colori. Sono presenti fotografie della Oeffentlichen Kunstsammlung Basel di Basilea (1 fotografia)e degli studi fotografici Ferrario di Milano (1 fotografia), Antonio

Mandelli di Como (8 fotografie), Attilio Bacci di Milano (3 fotografie), Giacomelli di Venezia (1 fotografia), Peripolli di Portogruaro (9 fotografie), Barnaba di Milano (1 fotografia)

Le fotografie sono state oridinate per formato e, successivamente, in base all'occasione -in verità non sempre chiara- per cui furono eseguite; fattori discriminanti sono stati in tal senso timbri di studi fotografici o annotazioni manoscritte di Maria Zanovello poste sul verso (per lo più titolazione, anno d'esecuzione e, spesso, proprietà). Sulla busta che conteneva le immagini è specificato che sono conservate anche fotografie di opere del primo periodo dell'artista. Dall'elenco-rubrica di Nori Boccato (Rus.Boc.5.1.1) si apprende che in origine le fotografie di dipinti erano divise in due distinte buste: quella con segnatura Z4 (ora Rus.Zan.5.2) e quella con segnatura Z5, titolata «Fotografie di quadri futuristi» e ora assente, il cui materiale è confluito in epoca imprecisata nellla precedente busta. Alcune fotografie sono conservate in due o più copie. Parte del materiale è stato pubblicato in Maria Zanovello Russolo, «Russolo. L'uomo, l'artista», Cryril Corticelli, Milano 1958 e successivamente in Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista», Skira, Milano 2006.

RUS.ZAN.5.2

«31 diapositive a colori», [ante 1964]

1 fascicolo (31 diapositive, 2 negativi)

Il fascicolo raccoglie 28 diapositive a colori relative ad altrettante opere di Luigi Russolo. Ogni diapositiva è conservata in una bustina recante, ad eccezione di una, la titolazione dell'opera; alcune diapositive sono presenti in più copie. Stando al numero (31) indicato sulla busta che conservava il materiale, sembrano mancare due diapositive. Al fascicolo, comprendente anche cinque bustine vuote recanti titolazioni di opere, sono state aggregate altre due diapositive di maggior formato relative all'opera «La Musica», un negativo, in tre copie, di una fotografia di un'opera di L. Russolo e un negativo del ronzatore

RUS.ZAN.5.3

«5 lastre : negativi quadri Russolo», [ante 1964]

1scatola (5 lastre)

Il fascicolo raccoglie 5 lastre di vetro relativi ad altrettanti dipinti di L. Russolo

RUS.ZAN.5.4

Clichès per la monografia di Maria Zanovello, [circa1958]

1scatola (5 clichès)

La scatola conserva 5 diversi clichés utilizzati da Maria Zanovello per la sua monografia «Russolo. L'uomo, l'artista», Cyril Corticelli editore, Milano 1958. I clichès sono relativi alle immagini pubblicate in antiporta e a pp. 27, 47, 51 e 65 della monografia

Nel fondo si conserva un elenco di 36 diversi clichès (segnatura: Rus.Zan.6.3.7); gli altri clichés indicati nell'elenco dovrebbero trovarsi presso la Fondazione Russolo-Pratella di Varese

RUS.ZAN.5.5

sottoserie RUS.ZAN.6
Elenchi, 1947-1961

fascicoli 5

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La serie raccoglie cinque fascicoli di elenchi appartenuti a Maria Zanovello, quattro dei quali recanti titolazione autografa delle vedova dell'artista. Un primo fascicolo raccoglie elenchi di dischi e e soprattutto di libri appartenuti a Russolo; il secondo fascicolo è costituito da un quaderno con le firme dei visitatori del sacrario di L. Russolo a Cerro di Laveno; il terzo fascicolo raccoglie vari elenchi di opere d'arte e clichés dell'artista, oltre a una sorta di testamento di Maria Zanovello; il quarto fascicolo è un elenco di 34 lastre incise da L. Russolo; il quinto fascicolo, infine, è costituito da un quaderno in cui sono presenti le firme dei visitatori della mostra di opere di L. Russolo presso la Galleria Barbaroux di Milano.

Lingua

Italiano

«Elenchi diversi» / di Maria Zanovello Russolo, [novembre 1956]

1 fascicolo (3 elenchi)

Il fascicolo raccoglie tre distinti elenchi: un elenco di libri di Maria Zanovello e Luigi Russolo donati dalla vedova dell'artista al Comune di Laveno Mombello; un elenco dei dischi appartenuti a Luigi Russolo e a Maria Zanovello; un elenco di libri della biblioteca di Luigi Russolo, in parte restituiti da Maria Zanovello a Guido Torre, in parte donati dalla stessa ad Enrico Mauro

manoscritto dattiloscritto. I documenti sono stati ordinati secondo l'ordine di comparizione dell'elenco presente sulla cartella originale

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.6.1

«Catalogo dei volumi» / di [Maria Zanovello Russolo], [novembre 1956]

copia da carta carbone

Manoscritto, 10 carte

Elenco in ordine alfabetico di 499 volumi appartenenti alla biblioteca d Luigi Russolo e Maria Zanovello donati dalla vedova dell'artista alla biblioteca di Laveno Mombello

29,4 cm. dattiloscritto. Sulla donazione della biblioteca si veda la corrispondenza del novembre 1956 con segnatura Rus.Zan.1.1652-54 e un articolo presente nella rassegna stampa (segnatura Rus.Zan.4.2). Documento pubblicato in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, pp.362-371

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.6.1.1

«Elenco dischi» / di [Maria Zanovello Russolo], [novembre 1956]

Manoscritto, 4 carte

Elenco di 113 tracce musicali di vari autori

30,8 cm. dattiloscritto manoscritto. Accanto a un articolo dedicato alla donazione della biblioteca di Russolo al comune di Laveno Mombello (segnatura Rus.Zan.4.2) è presente un annuncio di vendita di 200 dischi. Si tratta probabilmente della fonoteca di Russolo, in quanto nell'elenco in questione M. Zanovello precisa che «i dischi rimasti sono 53, in origine erano 200»

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.6.1.2

«Elenco libri biblioteca Russolo» / di [Maria Zanovello Russolo], [novembre 1956]

Manoscritto, 12 carte

Elenco di 109 volumi appartenenti alla biblioteca di L. Russolo e donati dalla vedova a Guido Torre di Roma ed Enrico Mauro di Milano

18,5 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.6.1.3

«Registro dei visitatori del 'Sacrario' di Luigi Russolo» / di Maria Zanovello Russolo, 15 maggio 1947 - 31 ottobre 1948

1 fascicolo (1 registro)

Il registro raccoglie le 216 firme dei visitatori del sacrario di Luigi Russolo a Cerro di Laveno raccolte tra il 15 maggio 1947 e il 31 ottobre del 1948. Tra le altre, si segnalano le firme di Paolo Buzzi e Boris Georgiev

manoscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.6.2

«Elenchi opere d'arte» / di Maria Zanovello Russolo, [circa 1947 - post 1961]

1 fascicolo (8 elenchi)

Il fascicolo raccoglie vari elenchi di opere d'arte di Luigi Russolo (dipinti, acqueforti, clichés) e un elenco del materiale artistico di e su Luigi Russolo da consegnare ai coniugi Boccato alla morte di Maria Zanovello

dattiloscritto manoscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.6.3

«Elenco di tutti (o quasi)i quadri di Luigi Russolo» / di [Maria Zanovello Russolo], [circa 1947]

Manoscritto, 2 carte

Elenco di 107 diversi dipinti dal 1906 al 1945, suddivisi in prefuturisti, futuristi, postfuturisti sporadici e classico-moderni. Di ogni dipinto è indicato il titolo, l'anno d'esecuzione e il proprietario

30,8x41,7 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.6.3.1

«Elenco di tutti (o quasi) i quadri di Luigi Russolo» / di [Maria Zanovello Russolo], 10 novembre 1960

Manoscritto, 6 carte + allegato

Elenco di 139 diversi dipinti di Luigi Russolo dal 1906 al 1946, suddivisi in prefuturisti, futuristi, postfuturisti sporadici e classico-moderni. Di ogni dipinto è indicato il titolo, l'anno d'esecuzione e il proprietario

29,7 cm. manoscritto dattiloscritto. In allegato un appunto relativo a un dipinto di Russolo donato alla Galleria d'Arte Moderna di Cento. M. Zanovello ha aggiornato in seguito, in forma manoscritta, i cambiamenti di proprietà

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.6.3.2

«Elenco opere di Luigi Russolo - Opere di L. Russolo delle quali si sono perse le tracce» / di [Maria Zanovello Russolo], [post 10 novembre 1960]

Manoscritto, 2 carte

Elenco di 18 dipinti di Luigi Russolo dal 1909 al 1926 ad integrazione della lista precedente Di ogni dipinto è indicato il titolo, l'anno d'esecuzione, le misure e il proprietario. Segue un elenco di 13 opere di L. Russolo delle quali a M. Zanovello era ignota l'ubicazione

29,7 cm. dattiloscritto. La lista integra l'elenco con segnatura Rus.Zan.6.3.4; è pubblicata in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, pp.349-350

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.6.3.3

«Opere pittoriche più salienti nelle mostre personali di Russolo» / di [Maria Zanovello Russolo], [post settembre 1950]

Manoscritto, 1 carta

Elenco delle principali opere di Luigi Russolo esposte in alcune mostre dell'artista tenutesi presso: Galleria Borromini, Como (1944), Galleria Borromini, Como (1945); Galleria Salvetti, Milano (1946)

29,2 cm. dattiloscritto. Sul verso del foglio è presente una bozza del pieghevole della mostra su Russolo tenutasi a Portogruaro nel settembre del 1950

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.6.3.4

«Opere pittoriche di Luigi Russolo segnalate alla Mostra della Strozzina» / di [Maria Zanovello Russolo], 26 aprile 1953

Manoscritto, 1 carta

Elenco delle opere esposte alla Strozzina di Firenze nel 1953: 12 dipinti e 9 acqueforti. Di ogni dipito è indicato titolo e proprietà

29,2 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.6.3.5

«Acqueforti in cartella grande - acqueforti in cartella piccola» / di [Maria Zanovello Russolo], [1950-1960]

Manoscritto, 2 carte

Elenco di 18+21 acqueforti con la sola indicazione del titolo

29,2 cm. dattiloscritto. Documento trascritto in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, pp.351-352

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.6.3.6

«Elenco dei clichés per stampe nere» / di [Maria Zanovello Russolo], 1 settembre 1960

Manoscritto, 1 carta

Elenco di 36 cliches: 21 relativi a riproduzioni in bianco e nero di dipinti, 6 relativi a riproduzioni a colori di dipinti, 7 relativi a riproduzioni di acqueforti, 1 relativo a un intonarumori e 1 relativo a un ritratto a sanguigna di Russolo

29,2 cm. dattiloscritto. I clichés furono realizzati per la monografia edita da Cyril Corticelli nel 1958. M. Zanovello segnala sul verso del foglio che i clichés furono mandati con allegato l'elenco il primo settembre 1960 all'avv. Guicciardi

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.6.3.7

«Elenco del materiale artistico lasciato da Luigi Russolo da consegnare ai sig. Boccato di Sesto Calende [...] dopo la morte della vedova Maria Zanovello» / di [Maria Zanovello Russolo], [ante 1964]

Manoscritto, 2 carte

Elenco in 14 punti del materiale documentario su Luigi russolo conservato da M. Zanovello: un grosso volume di rassegna stampa dal 1909 al 1947, una raccolta di lettere spedite o ricevute da M. Zanovello, vari scritti di e su L. Russolo, una raccolta di fotografie di opere suddivise per epoca, varie monografie, 40 acqueforti, 40 lastre di rame, un disco con registrazione di intonarumori e un'ottava di piano enarmonico

29,2 cm. dattiloscritto. Una copia è da carta carbone. Il titolo è parzialmente cancellato con un pennarello nero, sia nell'originale che nella copia da carta carbone, probabilmente in corrispondenza di una seconda persona alla quale M. Zanovello voleva lasciare parte del materiale documentario. Il materiale elencato costituisce di fatto il fondo Russolo; il materiale mancante, a parte le acqueforti e le lastre in rame di queste ultime è conservato presso la Fondazione Russolo-Pratella di Varese / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.6.3.8

«Elenco lastre incise Russolo» / di [Maria Zanovello Russolo], [1950-1960]

copia fotostatica1 fascicolo (1 elenco)

Elenco di 34 lastre incise da Luigi Russolo. Di ogni lastra è indicato il titolo e le misure

dattiloscritto. 2 copie. Documento pubblicato in "Luigi Russolo incisore e pittore. Il percorso artistico dagli esordi alla lettera-manifesto 'L'arte dei rumori'", tesi di laurea magistrale di Mattia Lapperier, rel. prof. Mattia Patti, Università di Pisa. Dipartimento di civiltà e forme del sapere, a.a. 2015-2016, p.353

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.6.4

Elenco dei visitatori della mostra alla Galleria Barbaroux, 15 novembre 1958

1 fascicolo (1 quaderno)

Firme dei visitatori della mostra di opere di L. Russolo presso la Galleria Barbaroux di Milano. Tra le altre si segnalano quelle di Marussig, Treccani, Carrà, Tato e Salvini

manoscritto

Lingua: Italiano

RUS.ZAN.6.5

serie RUS.BOC.

FONDO BOCCATO, famiglia, 1912-2002

Buste 2 (per un totale di fascicoli 19)

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

Il fondo testimonia la continuazione dell'azione di promozione della figura di Luigi Russolo intrapresa all'indomani della scomparsa (1964) di Maria Zanovello Russolo dal nipote Bruno Boccato, congiuntamente alla moglie Nori Boccato Menegon. Parte della documentazione riguarda le attività della Fondazione Russolo-Pratella di Varese.

Lingua

Francese, inglese, tedesco, italiano, olandese

Esistenza e localizzazione degli originali

Parte della documentazione si trova in originale presso la Fondazione Russolo-Pratella di Varese.

sottoserie RUS.BOC.1

Corrispondenza, 1973-2002 (con documentazione in copia fotostatica dal 1912)

fascicoli 7

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La serie, oltre a documentare i primi contatti tra Bruno Boccato e Gian Franco Maffina (direttore del Centro Documentazione Arte Varese prima e della Fondazione Russolo-Pratella poi) raggruppa principalmente la corrispondenza che Bruno Boccato ha intrattenuto con Istituzioni pubbliche e collezionisti, in ideale linea di continuità con l'operato di Maria Zanovello. Ben testimoniato e continuativo è lo scambio di corrispondenza -tra il 1973 e il 1993- tra B. Boccato e la SIAE, contenuto in un fascicolo comprendente anche alcuni regolamenti. Nella serie è stata posta anche la copia fotostatica del carteggio tra Russolo, Marinetti e Pratella e tra Severini, Marinetti e Pratella, fornita in copia a B. Boccato da Gian Franco Maffina.

Lingua

Italiano

Note

Parte della documentazione è in copia fotostatica; gli originali sono conservati presso la Fondazione Balilla-Pratella di Varese.

«Corrispondenza prof. Barclay Brown, Bertolucci - Teatro Ricerca Roma, Bush e Johnson New York», [ante 1974 luglio 28 - 1977 novembre 25]

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Bruno Boccato e Gian Franco Maffina con Barclay Brown (4 lettere), di Bruno Boccato con Giuseppe Bertolucci (4 lettere) e di Bruno Boccato con Gloria G. Bush (1 lettera). Di una lettera è presente anche copia fotostatica

manoscritta dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.1

Lettera / di Barclay Brown, 1974 settembre 22, Milano

Mittente: di Barclay Brown

Destinatario: Bruno Boccato

Lettera, 1 lettera

Vorrebbe consultare i documenti relativi al rumorarmonio. Cita l'editore Cyril Corticelli

29,7 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.1.1

Lettera / di [Bruno Boccato], 1974 settembre 28, Sesto Calende

Mittente: di [Bruno Boccato]

Destinatario: Barclay Brown

copia da carta carbone

Lettera, 1 lettera

Prende accordi per mostrare i documenti relativi all'intonarumori; avrebbe piacere che all'incontro fosse presente anche G. F. Maffina. Cita l'editore Corticelli

29,1 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.1.2

Lettera / di [Barclay Brown], 1974 ottobre 1, Milano

Mittente: di [Barclay Brown]

Destinatario: Gianfranco Maffina

Lettera, 1 lettera

Prende accordi per incontrarsi a Milano per discutere dell'intonarumori

29,1 cm. dattiloscritta

Lingua: Inglese

RUS.BOC.1.1.3

Lettera / di [Barclay Brown], 1974 ottobre 9, [Milano]

Mittente: di [Barclay Brown]

Destinatario: Bruno Boccato

Lettera, 1 lettera

Prende accordi per consultare i documenti di Russolo, in particolare chiede del brevetto del 5 giugno 1928

28,1 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.1.4

Lettera / di Giuseppe Bertolucci, [ante 1974 luglio 28], Torino

Mittente: di Giuseppe Bertolucci

Destinatario: Bruno Boccato

Lettera, 1 lettera

Chiede informazioni per una tesi di laurea sulle recensioni ai concerti di Russolo del 1915-1920

28,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.1.5

Lettera / di Giuseppe Bertolucci, [ante 1974 luglio 28], Torino

Mittente: di Giuseppe Bertolucci

Destinatario: Bruno Boccato

Lettera, 1 lettera

Comunica che l'editore romano Bulzone sarebbe intenzionato a ristampare in 1500 copie «L'arte dei rumori» di L. Russolo

28,6 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.1.6

Lettera / di Giuseppe Bertolucci, 1974 luglio 28, Torino

Mittente: di Giuseppe Bertolucci

Destinatario: [Bruno Boccato]

Lettera, 1 lettera

Comunica che la casa editrice Martano di Torino sarebbe intenzionata a ristampare «L'arte dei rumori» di L. Russolo, accompagnato da una presentazione e dalla rassegna stampa raccolta da Russolo

29,6 cm. dattiloscritta. La seconda copia è fotostatica / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.1.7

Lettera / di Bruno Boccato, 1974 ottobre 7, Sesto Calende

Mittente: di Bruno Boccato

Destinatario: Giuseppe Bertolucci

copia da carta carbone

Lettera, 1 lettera

Riferisce che al momento non è possibile ristampare «L'arte dei rumori» presso l'editore Martano in quanto sono in corso delle trattative per la ristampa di una serie di acqueforti che dovrebbero avere, a corredo, la ripubblicazione di alcuni scritti di Russolo

29,6 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.1.8

Lettera / di Gloria [G.] Bush, 1977 novembre 25, Milano

Mittente: di Gloria [G.] Bush

Destinatario: Bruno Boccato

Lettera, 1 lettera

Riferisce che la Shorewood Fine Art Books di New York sta preparando un libro sui disegni di artisti del Novecento; avrebbe bisogno di alcune fotografie per la scelta di un'opera da pubblicare

28,1 cm. manoscritta. Si conserva la busta originale

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.1.9

«Lettere di Russolo a Marinetti e Pratella», 1912 dicembre 18 - 1923 gennaio 26

copia fotostatica

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere)

Il fascicolo conserva alcune lettere di Marinetti a Pratella (2 lettere) e di Russolo a Pratella (4 lettere + 3 lettere in un unico foglio) manoscritta dattiloscritta. Le lettere di Russolo a Pratella si presentano in parte come copia fotostatica dell'originale (1 lettera), in parte come copie fotostatiche di trascrizioni. Gli originali dovrebbero conservarsi presso la biblioteca Trisi di Lugo. Di una lettera è presente sia la copia fotostatica dell'originale sia la trascrizione dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.2

Lettera / di F[ilippo] T[ommaso] Marinetti, [1912 dicembre 18 - 1923 gennaio 26], [Milano]

Mittente: di F[ilippo] T[ommaso] Marinetti

Destinatario: [Balilla Pratella]

copia fotostatica

Lettera, 1 carta

Invita Pratella a venire a Milano per conoscere Stravinsky e il direttore dei Ballets Russes

26,1 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.2.1

Lettera / di F[ilippo] T[ommaso] Marinetti, 1923 gennaio 26, [Milano]

Mittente: di F[ilippo] T[ommaso] Marinetti

Destinatario: [Balilla Pratella]

copia fotostatica

Lettera, 3 carte

Si complimenta per lo spettacolo di Pratella a Praga, ove furono apprezzate anche le scenografie di Prampolini e gli intonarumori di Piatti e Russolo; riferisce di aver inaugurato il Teatro indipendente di Bragaglia e che Russolo e Buzzi hanno già approvato il manifesto

26,1 cm. manoscritta. 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.2.2

Lettera / di L[uigi] Russolo, 1912 dicembre 18 - 1920 settembre 17, [Milano]

Mittente: di L[uigi] Russolo

Destinatario: [Balilla Pratella]

copia fotostatica

Lettera, 1 carta

Trascrizione di tre lettere di L. Russolo indirizzate a Balilla Pratella: nella lettera del 18 dicembre 1912 si acenna a una copertina approvata anche da Marinetti e Boccioni, per la quale si è scelto un cartone grosso; nella lettera del 19 maggio 1916 Russolo riferisce di aver appreso che Pratella è soldato e di aver letto il suo articolo su «Avvenimenti»; nella terza lettera, datata 17 settembre 1920, si accenna al successo di un'opera e al cugino di Pratella, Toni

26,1 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.2.3

Lettera / di L[uigi] Russolo, 1914 aprile 2, [Milano]

Mittente: di L[uigi] Russolo

Destinatario: [Balilla Pratella]

copia fotostatica

Lettera, 1 carta

Su incarico di Marinetti, chiede a Pratella di selezionare delle opere di giovani pittori per una mostra presso la Galleria Sprovieri

26,1 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.2.4

Lettera / di L[uigi] Russolo, 1921 giugno 20, Paris

Mittente: di L[uigi] Russolo

Destinatario: [Balilla] Pratella

copia fotostatica

Lettera, 1 carta

Riferisce del successo degli intonarumori a Parigi, apprezzati anche da Ravel. Spera con Marinetti che «L'Aviatore Dro» venga eseguito a Parigi, sebbene ritenga difficile che possa essere ospitato al Theatre des Champs Elysées. Cita i Balletti Russi e i Balletti Svedesi

26,1 cm. dattiloscritta. 4 copie

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.2.5

Lettera / di L[uigi] Russolo, 1921 agosto 19, Milano

Mittente: di L[uigi] Russolo

Destinatario: [Balilla] Pratella

copia fotostatica

Lettera, 6 carte

Su invito di Marinetti, invia la tavola delle estensioni degli intonarumori, non presente. Descrive l'ululatore, il ronzatore, il sibilatore, il crepitatore, il gracidatore (del quale, precisa, si è innamorato Ravel) e infine il frusciatore, consigliando tali intonarumori per una piccola orchestra

21 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.2.6

Lettera / di L[uigi] Russolo, 1921 agosto 19, Milano

Mittente: di L[uigi] Russolo

Destinatario: [Balilla] Pratella

Lettera, 2 carte

Su invito di Marinetti, invia la tavola delle estensioni degli intonarumori, non presente. Descrive l'ululatore, il ronzatore, il sibilatore, il crepitatore, il gracidatore (del quale, precisa, si è innamorato Ravel) e infine il frusciatore, consigliando tali intonarumori per una piccola orchestra

30,1 cm. dattiloscritta. Si tratta della trascrizione della lettera con segnatura Rus.Boc.1.2.6

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.2.7

«Lettere di Severini e Marinetti a Pratella», 1912 aprile 12 - 1916 agosto 23

copia fotostatica

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere)

Il fascicolo conserva alcune lettere di Marinetti a Pratella (5 lettere) e una lettera di Severini a Pratella

manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.3

Lettera / di F[ilippo] T[ommaso] Marinetti, 1912 aprile 12, s.l.

Mittente: di F[ilippo] T[ommaso] Marinetti

Destinatario: [Balilla] Pratella

copia fotostatica

Lettera, 11 carte

Riferisce del successo della mostra futurista a Londra: 350 articoli e numerose vendite di opere di Boccioni (un suo dipinto è stato venduto al pianista Busoni), Russolo, Carrà e Severini. Aggiorna sulle novità musicali di Parigi, ove Ravel è la massima autorità. Cita Stravinsky, Debussy, Schmith, esortando Pratella a superarli in fama e audacia, deprecando al contempo la rivoluzione a metà di Ravel, ancora ancorato al romanticismo

21 cm. manoscritta. Parzialmente pubblicata in G. F. Maffina (a cura di), «Caro Pratella. Lettere a Francesco Balilla Pratella scelte e commentate da Gianfranco Maffina», Edizioni del Girasole, Ravenna 1980, p. 22

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.3.1

Lettera / di [Filippo Tommaso Marinetti], 1914, Milano

Mittente: di [Filippo Tommaso Marinetti]

Destinatario: [Balilla] Pratella

copia fotostatica

Lettera, 11 carte

Consiglia di attendere l'esibizione a Milano per titolare la sua ultima opera «L'Aviatore Dro»; allega lo schema dell'estensione degli intonarumori di Russolo, suggerendo come titolo per la composizione «Saggio di orchestra mista»

21 cm. manoscritta. Parzialmente pubblicata in G. F. Maffina (a cura di), «Caro Pratella. Lettere a Francesco Balilla Pratella scelte e commentate da Gianfranco Maffina», Edizioni del Girasole, Ravenna 1980, p. 61; una seconda copia fotostatica del documento si trova in Rus.Boc.1.3.3

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.3.2

Lettera / di [Filippo Tommaso Marinetti], 1914, Milano

Mittente: di [Filippo Tommaso Marinetti]

Destinatario: [Balilla] Pratella

copia fotostatica

Lettera, 4 carte

Consiglia di attendere l'esibizione a Milano per titolare la sua ultima opera «L'Aviatore Dro»; allega lo schema dell'estensione degli intonarumori di Russolo, suggerendo come titolo per la composizione «Saggio di orchestra mista»

21 cm. manoscritta. Parzialmente pubblicata in G. F. Maffina (a cura di), «Caro Pratella. Lettere a Francesco Balilla Pratella scelte e commentate da Gianfranco Maffina», Edizioni del Girasole, Ravenna 1980, p. 61; si tratta di una seconda (e leggermente diversa) copia del documento precedente

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.3.3

Lettera / di F[ilippo] T[ommaso] Marinetti, 1914 febbraio 4, Milano

Mittente: di F[ilippo] T[ommaso] Marinetti

Destinatario: [Balilla] Pratella

copia fotostatica

Lettera, 6 carte

Riferisce della pubblicazione di pagine musicali di Pratella su «Lacerba»; accenna a un imminente viaggio in Russia, ove terrà due conferenze a Mosca e due a Pietroburgo. Esorta Pratella ad ardire nella sua musica e a realizzare la sua intenzione di inserire nell'opera «L'aviatore Dro» gli intonarumori di Rossolo. Quest'ultimo, riferisce Marinetti, sta dando vita a un'orchestra composta di soli intonarumori

21 cm. manoscritta. Parzialmente pubblicata in G. F. Maffina (a cura di), «Caro Pratella. Lettere a Francesco Balilla Pratella scelte e commentate da Gianfranco Maffina», Edizioni del Girasole, Ravenna 1980, pp. 60-61 / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.3.4

Lettera / di [Filippo Tommaso Marinetti], [1914] aprile 25, Milano

Mittente: di [Filippo Tommaso Marinetti]

Destinatario: [Balilla] Pratella

copia fotostatica

Lettera, 3 carte

Riferisce del concerto futurista di Russolo al Teatro del Verme di Milano, tenutosi il 21 aprile 1914: il fallito tentativo del questore di annullare il concerto, gli scontri con i passatisti e la lite tra Russolo e l'on. Cameroni. Riferisce delle pagine musicali inviate a «Lacerba» Cita Umberto Giordano e Riccardo Sonzogno

29,2 cm. manoscritta. La lettera sembra mutila. Il testo della lettera è pubblicato in G. Lugaresi (a cura di), Lettere ruggenti a F. Balilla Pratella, Milano : Quaderni dell'Osservatore, 1969, p. 49 / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.3.5

Lettera / di Gino Severini, 1916 agosto 23, Parigi

Mittente: di Gino Severini

Destinatario: [Balilla] Pratella

copia fotostatica

Lettera, 8 carte

Esprime forte dispiacere per la morte di Boccioni; chiarisce le divergenze tra lui e Marinetti sul ruolo dell'arte, nonché la difficoltà di vendita delle opere futuriste. Riguardo a una proposta del direttore della rivista «Sic», promossa anche da Apollinaire, accenna alle possibilità di un concerto a Parigi, richiedendo l'invio di un'opera per piano, da esporre a una mostra di pittura, e di una pagina manoscritta di musica, da pubblicare su prossimo numero di «Sic»

21 cm. manoscritta. Parzialmente pubblicata in G. F. Maffina (a cura di), «Caro Pratella. Lettere a Francesco Balilla Pratella scelte e commentate da Gianfranco Maffina», Edizioni del Girasole, Ravenna 1980, pp.76-77

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.3.6

«Russolo S.I.A.E. Società Italiana autori Editori», 22 novembre 1973 - 27 luglio 1993

copia fotostatica

Lettera, 1 fascicolo (38 lettere, 1 sottofascicolo) + allegati

Il fascicolo conserva la corrispondenza della SIAE con Bruno Boccato, inerente la tutela dei diritti d'autore di Luigi Russolo. La pratica fu aperta il 22 novembre del 1973 e chiusa il 5 giugno 1990; sono però presenti due missive successive, fino al 27 luglio 1993. La documentazione, con molti allegati anche in copia fotostatica, raccoglie principalmente segnalazioni di pagamento di diritti d'autore. Sono presenti inoltre 2 lettere di Prolitters-Teledrama (affilliata SIAE a Zurigo) e una lettera della DACS (affiliata SIAE a Londra). Il fascicolo conserva inoltre un opuscolo sulla SIAE, il Regolamento Generale della SIAE e lo Statuto della SIAE. Il sottofascicolo riguarda le comunicazioni di Bruno Boccato alla SIAE sulla titolarità dei diritti dell'opera di Luigi Russolo; sono presenti minute di lettere scritte ad Adriana Boccato, atti notarili, autocertificazioni, scambi epistolari tra B. Boccato e la SIAE nonché un certificato di morte di Alessandro Zanovello

dattiloscritta manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.4

«Corrispondenza con la Cooperativa Editrice artistico-letteraria a.r.l.», [febbraio 1977], Castano Primo

copia fotostatica

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo contiene, in duplice copia, una lettera-contratto inerente la realizzazione di 2 cartelle di 6 incisioni ciascuna da lastre di Luigi Russolo. La lettera-contratto reca le firme in copia fotostatica di Bruno Boccato e del rappresentante della CEAL oltre a quella, in originale, di G. F. Maffina

dattiloscritta. In una lettera dell'11 febbraio 1977 indirizzata da G. F. Maffina a B. Boccato è presente l'elenco delle 12 lastre utilizzate; successivamente B. Boccato ha precisato che le lastre furono restituite il 9 giugno 1977 / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.5

«Lettere dai Comuni e Città. Ringraziamenti per materiale fornito», 1978 dicembre 19 - ante 1986 maggio 3

Lettera, 1 fascicolo (19 lettere)

Il fascicolo conserva le lettere di Comuni e altre istituzioni indirizzate a Bruno Boccato. Si tratta principalmente di contatti inerenti la realizzazione di mostre su Russolo e il futurismo in generale. Sono presenti lettere di: Comune di Brescia, Comune di Lugo, Comune di Padova, Comune di Milano (mostra «Boccioni a Milano»), Comune di Portogruaro (mostra «Luigi Russolo e l'arte dei rumori»), Comune di Laveno Mombello, Galleria Museo Depero, Museum Bochum (Dortmund), Palazzo Grassi (mostra «Futurismo & Futurismi»), Amministrazione Provinciale di Como

dattiloscritta manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.6

Corrispondenza di Bruno Boccato, 1970 luglio 13 - 2002 marzo 1

Lettera, 1 fascicolo (23 lettere, 3 telegrammi, 3 biglietti, 3 cartoline) + allegati

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Bruno Boccato con privati, istituzioni ed editori. Di particolare consistenza la corrispondenza con G. F. Maffina (14 lettere, 3 teleframmi, 2 cartoline e 2 biglietti), nella quale è possibile ricostruire i primi momenti di contatto tra i due, fin dal luglio del 1973. Sono inoltre presenti lettere di Franco Rossi (per una tesi di laurea su Luigi Russolo), Cyril Corticelli, Sironi (lo ringrazia per l'invio dell'ottava di arco enarmonico), Gruppo RAS, Le stampe della spirale, La Biennale di Venezia (mostra su L. Russolo, curata da G. F. Maffina), Martano Editore (mostra su L. Russolo, curata da G. F. Maffina) e Lorenzo Gavagnin

dattiloscritta manoscritta

Lingua: Italiano

RUS.BOC.1.7

sottoserie RUS.BOC.2

Scritti, 1973-1977

fascicoli 2

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La serie conserva in due distinti fascicoli alcuni dattiloscritti di Gian Franco Maffina inerenti l'attività artistica e musicale di L. Russolo (un elenco delle opere, una biografia, un appunto relativo a una mostra, una dettagliata bibliografia, un testo sull'opera grafica e uno sul futurismo musicale), oltre a un passo dell'autobiografia di F. Balilla Pratella.

Lingua

Italiano

«Da studi recenti del prof. Maffina su Russolo (1974)» / di [Gian Franco Maffina], 1974

copia fotostatica1 fascicolo (3 testi)

Il fascicolo conserva un elenco delle opere di Luigi Russolo, una biografia di Luigi Russolo e una dettagliata bibliografia sull'attività di Luigi Russolo

dattiloscritta. La bibliografia è desunta dalla rassegna stampa raccolta in un volume dallo stesso artista e ora conservata presso la Fondazione Russolo Pratella di Varese

Lingua: Italiano

RUS.BOC.2.1

«Elenco opere Luigi Russolo» / di [Gian Franco Maffina], [1974]

copia fotostatica

Manoscritto, 2 carte

Elenco delle opere di Luigi Russolo. Di ogni opera è indicato anno d'esecuzione, titolo, misure e proprietà

29,1 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.BOC.2.1.1

«Biografia di Luigi Russolo» / di [Gian Franco Maffina], [1974]

copia fotostatica

Manoscritto, 11 carte

Biografia di Luigi Russolo, particolarmente dettagliata per quanto riguarda gli anni Dieci e Venti. Seguono notizie, aggiornate fino al 1974, inerenti le esposizioni dedicate a Russolo o che presentano opere di Russolo, nonché riguardanti l'attività di M. Zanovello volta alla valorizzazione dell'opera dell'artista

29,1 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.BOC.2.1.2

«Bibliografia su Luigi Russolo» / di [Gian Franco Maffina], [post giugno 1974]

copia fotostatica

Manoscritto, 18 carte

Biliografia su Luigi Russolo, tratta da articoli apparsi su periodici italiani, francesi, inglesi, olandesi, belgi, brasiliani, egiziani e americani; ogni voce presenta titolo della testata, luogo di stampa e data. La bibliografia è particolarmente dettagliata fino al 1921. Dopodiché riprende dal 1926 in maniera meno analitica, fino al giugno 1974

29,1 cm. dattiloscritto. La bibliografia è tratta dal volume di rassegna stampa raccolta dallo stesso L. Russolo e ora conservato presso la Fondazione Russolo-Pratella di Varese

Lingua: Italiano

RUS.BOC.2.1.3

Scritti / di [Gian Franco Maffina], [1973-1977]

1 fascicolo (4 testi)

Il fascicolo conserva un testo di G. F. Maffina sul futurismo musicale, alcuni passi dell'autobiografia di Pratella accompagnati da una comunicazione di Ala Pratella a G. F. Maffina, un testo di G. F. Maffina dedicato all'opera grafica di L. Russolo, probabilmente scritto in occasione della preparazione del volume «L'opera grafica di Luigi Russolo» (CEAL, Varese 1977) e un appunto relativo alla mostra su Russolo a Cerro di Laveno nel 1977

dattiloscritta

Lingua: Italiano

RUS.BOC.2.2

«Dall'autobiografia di Pratella» / di Ala Pratella, 1973

copia fotostatica

Manoscritto, 2 carte

Sono presenti due diversi brani tratti dall'autobiografia di F. Balilla Pratella (Pan, Milano 1971), inviati da Ala Pratella a G. F. Maffina assieme al recapito di Giovanni Luganesi de «Il Gazzettino di Padova»

29,1 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.BOC.2.2.1

Luigi Russolo / di G[ian Franco] Maffina, [1977]

Manoscritto, 16 carte

Dopo un'introduzione sulle vicende umane e artistiche di L. Russolo, Maffina tratta nel dettaglio le incisioni di Luigi Russolo, collocando le prime prove in tale campo all'interno del Decadentismo europeo. Segue un elenco delle opere grafiche di Russolo comprensivo di anno d'esecuzione, titolo, misure e tecnica

29,1 cm. dattiloscritto. Probabile bozza del volume di G. F. Maffina «L'opera grafica di Luigi Russolo», CEAL, 1977 / 2 copie

Lingua: Italiano

RUS.BOC.2.2.2

«Musica futurista in prospettiva storica» / di [Gian Franco Maffina], [ante 1978]

copia fotostatica

Manoscritto, 7 carte

Si ripercorrono le vicende del futurismo musicale. Sono citati Balilla Pratella, Luigi Russolo, Franco Casavola, Alfredo Casella, Nuccio Fiorda

29,1 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

RUS.BOC.2.2.3

«Materiale fotografico Russolo Mostra Museo Cerro di Laveno» / di [Gian Franco] Maffina, [ante 13 settembre 1997]

Manoscritto, 1 carta

Sono elencati 13 dipinti e alcune opere grafiche di Luigi Russolo per la mostra su Russolo a Cerro di Laveno (Palazzo Perabò, 13-28 settembre 1997)

18 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

RUS.BOC.2.2.4

sottoserie RUS.BOC.3

Materiale a stampa, 1966-2001

fascicoli 2

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La serie è costituita da due fascicoli: il primo, con titolazione propria, conserva locandine, manifesti, inviti, resoconti e altro materiale a stampa perlopiù relativo alle attività della Fondazione Russolo-Pratella di Varese; il secondo, sempre incentrato sulle attività della Fondazione Russolo-Pratella di Varese, raccoglie esclusivamente ritagli stampa.

Lingua

Francese, inglese, tedesco, italiano, olandese

Note

Parte della documentazione è in copia fotostatica.

«Varie su concerti futuristi, concorsi musiche elettroniche», [ante 24 ottobre 1976 - 21 aprile 2001]

1 fascicolo (117 documenti)

Il fascicolo conserva in ordine cronologico materiale perlopiù relativo alle attività della Fondazione Russolo-Pratella di Varese. Sono presenti locandine, manifesti, inviti, resoconti e altro materiale degli anni Settanta (9 documenti), Ottanta (26 documenti), Novanta (65 documenti), Duemila (3), oltre a una serie di documenti senza data (14)

Di alcuni documenti sono presenti più copie

Lingua: Francese, italiano

RUS.BOC.3.1

Rassegna stampa, 9 dicembre 1966 - 5 ottobre 1999

1 fascicolo (73 articoli)

Il fascicolo conserva in ordine cronologico la rassegna stampa principalmente incentrata sull'attività della Fondazione Russolo-Pratella di Varese e dei coniugi Maffina. Sono presenti articoli degli anni Sessanta (1 articolo, segnalazione della mostra di

opere di Russolo alla Galleria G.B. Morone di Milano), Settanta (26 articoli), Ottanta (17 articoli) e Novanta (24 articoli, 2 dei quali presenti in duplice copia), oltre a 5 copie fotostatiche di articoli privi di data

dattiloscritta manoscritta. Parte del materiale in copia fotostatica fu spedito dai coniugi Maffina alla famiglia Boccato

Lingua: Francese, italiano, olandese

RUS.BOC.3.2

sottoserie RUS.BOC.4

Materiale iconografico, 1982-anni '90 del XX secolo (con documentazione in copia dal 1921)

fascicoli 7

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La serie comprendente sette fascicoli di materiale grafico e fotografico inerente l'attività pittorica e musicale di Luigi Russolo. Tra i materiali grafici sono presenti un rilievo del modello in legno di un'ottava d'arco enarmonico costruito nel 1945-1946 circa da Luigi Russolo e un disegno tecnico, in scala 1:1 e 2:1, dell'arco enarmonico, realizzato nel 1982 da R. Venezian, accompagnato dalla copia fotostatica della descrizione dello strumento scritta da L. Russolo. Il materiale fotografico, costituito sia da positivi che da negativi, comprende sia fotografie di opere che di strumenti musicali, oltre alla copia di alcune fotografie conservate in originale nel fondo Russolo. In calce è stato posto un fascicolo contenente documentazione fotografica varia.

Lingua

Francese, italiano

Note

Parte della documentazione è in copia fotostatica; gli originali sono conservati presso la Fondazione Russolo-Pratella di Varese.

«Simulacro di strumento musicale progettato da Luigi Russolo» / Renato Venezian, giugno 1976

1 fascicolo (1 grafico

Il fascicolo conserva un rilievo del modello in legno di un'ottava d'arco enarmonico costruito nel 1945-1946 circa da Luigi Russolo, al tempo di proprietà Boccato e ora conservata presso la Fondazione Russolo-Pratella di Varese. Renato Venezian specifica che il modello in legno non è funzionante

740 x 1240 mm). Disegno in scala 1:2 e 1:1. Il grafico fu eseguito per l'Archivio della Civica Raccolta di Terraglia, Palazzo Perabò, Laveno Mombello

RUS.BOC.4.1

«Di R. Venezian disegno arco enarmonico ; articoli 'L'arco enarmonico : i precedenti e l'origine' di Luigi Russolo in italiano e francese», [1925- 28 febbraio 1982]

1 fascicolo (2 testi, 1 grafico

Il fascicolo conserva «L'archet enharmonique. Les précedents et l'origine», la relativa traduzione in italiano dattiloscritta e un disegno tecnico, in scala 1:1 e 2:1, dell'arco enarmonico, realizzato nel 1982 da R. Venezian

296 x 934 mm). Il testo di Luigi Russolo, conservato nel fondo anche in altra copia (Rus.2.3.4), è stato pubblicato in G. F. Maffina, Luigi Russolo e l'arte dei rumori, Martano 1978, pp. 201-209 ed esposto alla mostra "Russolo / L'arte dei Rumori 1913-1931", La Biennale di Venezia - Archivio storico delle arti contemporanee, 1977 (cat. n. 133). Il testo, stando a G. F. Maffina, fu scritto da M. Zanovello sotto dettatura di L. Russolo.

Lingua: Francese, italiano

RUS.BOC.4.2

«L'archet enharmonique» / di Luigi Russolo, 1925

copia fotostatica

Manoscritto, 20 carte

Riassume le vicende che portarano alla creazione degli intonarumori e i concerti che li videro protagonisti; spiega il funzionamento dell'arco enarmonico, citando Giuseppe Zarlino e Domenico Pesarese

30,5 cm. manoscritto. Pubblicato in G. F. Maffina, Luigi Russolo e l'arte dei rumori, Martano 1978, pp. 201-209; esposto alla mostra "Russolo / L'arte dei Rumori 1913-1931", La Biennale di Venezia - Archivio storico delle arti contemporanee, 1977 (cat. n. 133). Il testo, stando a G. F. Maffina, fu scritto da M. Zanovello sotto dettatura di L. Russolo. Un'altra copia del testo, mancante di cinque carte, si trova nel fondo con segnatura Rus.2.3.4

Lingua: Francese

RUS.BOC.4.2.1

«L'arco enarmonico di Luigi Russolo» / di Luigi Russolo, [1978 circa]

Manoscritto, 9 carte

Riassume le vicende che portarano alla creazione degli intonarumori e i concerti che li videro protagonisti; spiega il funzionamento dell'arco enarmonico, citando Giuseppe Zarlino e Domenico Pesarese

29,7 cm. dattiloscritto. Pubblicato in G. F. Maffina, Luigi Russolo e l'arte dei rumori, Martano 1978, pp. 201-209; esposto alla mostra "Russolo / L'arte dei Rumori 1913-1931", La Biennale di Venezia - Archivio storico delle arti contemporanee, 1977 (cat. n. 133). Il testo, stando a G. F. Maffina, fu scritto da M. Zanovello sotto dettatura di L. Russolo. Traduzione in italiano del testo con segnatura Rus.Boc.4.2.1

Lingua: Italiano

RUS.BOC.4.2.2

«Arco enarmonico» / R[oberto] Venezian, 28 febbraio 1982

Disegno, 1 grafico

Il disegno tecnico dell'arco enarmonico, in scala 1:1 e 2:1, realizzato nel 1982 da R. Venezian

296 x 934 mm

Lingua: Italiano

RUS.BOC.4.2.3

«Foto. per interno Ronzatore, per Rumorarmonio, per interno Ronzatore, Ottava di Piano enarmonico», [ante settembre 1986]

1 fascicolo (17 fotografie)

Interno Ronzatore, Rumorarmonio, interno Ronzatore, Ottava di Piano enarmonico

Le fotografie sono state oridinate secondo l'ordine di comparizione presente sulla busta che le conteneva. Le fotografia non menzionate sono state ordinate cronologicamente. Parte delle fotografie sono copie di fotografie storiche (e delle iscrizioni poste sul verso di queste) presenti in altra parte del fondo (Rus.5.5.21, Rus.5.5.22, Rus.5.5.26, Rus.5.5.48 e Rus.5.5.49), o conservate presso la fondazione Russolo-Pratella di Varese (fotografia dell'interno del Ronzatore). Alcune fotografie sono conservate in due o più copie. Di parte delle fotografie si conservano i negativi (Rus.Boc.4.6)

RUS.BOC.4.3

«Negativo e foto Aurora boreale», [anni '80-'90 del XX secolo]

1 fascicolo (3 fotografie)

Il fascicolo raccoglie 3 diverse fotografie a colori, in 2 diversi formati, del dipinto di Luigi Russolo «Aurora boreale» (1938, già collezione Boccato, ora Lugano, collezione privata)

Il negativo presente nel fascicolo è stato spostato nel fascicolo contenente i negativi (Rus.Boc.4.6)

RUS.BOC.4.4

«Negativi di particolari intonarumori-Rumorarmonium e fotografie concerto Parigi», [circa 1978 - anni '80 del XX secolo]

1 fascicolo (12 negativi)

Il fascicolo contiene 12 diversi negativi b.n. (ad eccezione di uno a colori), molti dei quali probabilmente eseguiti in occasione della monografia di G. F. Maffina su L. Russolo (Martano, Torino 1978). Di tutti i negativi sono conservati nel fondo i positivi. I negativi si riferiscono a: ottava di piano enarmonico (ambedue le versioni fotografiche presenti nel fondo; di una è presente anche il negativo dell'iscrizione posta sul verso); orchestra diretta da Antonio Russolo a Parigi nel 1921; Russolo al rumorarmonio a Thiene, nel 1924; interno di ronzatore (ambedue le versioni fotografiche presenti nel fondo; di una è presente anche il negativo dell'iscrizione posta sul verso); Russolo nel suo studio a Milano con Ugo Piatti e l'intonarnumori; dipinto di L. Russolo «Aurora boreale»

Alcuni negativi sono presenti in più copie. All'insieme è stato aggiunto il negativo del dipinto di L. Russolo «Aurora boreale», precedentemente conservato nella busta con segnatura Rus.Boc.4.4

RUS.BOC.4.5

«Fotografie inserite nella tesi di Maura Lischetti», [1973-1974]

1 fascicolo (19 negativi)

Il fascicolo contiene i negativi di fotografie b.n. di opere d'arte di Luigi Russolo utilizzate da Maura Lischetti per la tesi di laurea (anno accademico 1973-1974)

17 negativi sono presenti in duplice copia. La tesi, un tempo presente nel fondo, si trova ora presso la Fondazione Russolo-Pratella di Varese; copia della tesi è stata recentemente donata ala biblioteca del Mart dalla Biblioteca Comunale di Laveno Mombello

RUS.BOC.4.6

Fotografie varie, [circa 1978 - anni '90 del XX secolo]

1 fascicolo (5 fotografie, 1 fotocopia)

Il fascicolo contiene: 1 fotografia b.n. del volantino della Prima Esposizione Libera Futurista, 1 fotografia b.n. di un volantino della «79e Exposition Prampolini» allo Studio 28 di Parigi, 1 fotografia b.n. di un articolo in inglese degli anni Trenta sugli intonarumori, 1 fotografia a colori di una via intitolata a Russolo, 1 fotografia b.n. di un concerto di Rossana Maggia (Museo della Canonica di Cerro di Laveno, 25 settembre 1997) e una fotocopia A3 di una fotografia di Rossana Maggia e Gian Franco Maffina

La fotografia del volantino della mostra futurista è in duplice copia

RUS.BOC.4.7

sottoserie RUS.BOC.5

Elenchi, 1974

fascicoli 1

Soggetti produttori

RUSSOLO_Luigi, 1885 maggio 17 - 1947 febbraio 4

ZANOVELLO_Maria, 1876 gennaio 18 - 1964 febbraio 29

BOCCATO_famiglia, 1911 novembre 21 -2006 aprile 21

Contenuto

La serie è costituita da un unico fascicolo contenente due documenti: una rubrica nella quale sono elencati, secondo l'ordine alfanumerico delle segnature, tutti i fascicoli in cui Nori Boccato Menegon (Maria Zanovello Russolo per quanto riguarda la corrispondenza) ha suddiviso il materiale documentario inerente l'attività di Luigi Russolo; un elenco dei discorsi e delle conferenze di Luigi Russolo.

Lingua

Italiano

Elenco materiale inerente Luigi Russolo / di [Nori Menegon Boccato], 1974

1 fascicolo (1 rubrica e 1 elenco)

Il fascicolo è costituito da una rubrica nella quale sono elencati, secondo l'ordine alfanumerico delle segnature, tutti i fascicoli in cui Nori Boccato Menegon (Maria Zanovello Russolo per quanto riguarda la corrispondenza) ha suddiviso il materiale documentario inerente l'attività di Luigi Russolo. Il secondo documento compreso nel fascicolo è un elenco dei discorsi e delle conferenze di Luigi Russolo

manoscritto

Lingua: Italiano

RUS.BOC.5.1

«Rubrica di tutto il materiale in possesso degli eredi riguardante L. Russolo» / di [Nori Menegon Boccato], 1974

Manoscritto, 1 rubrica

Nella rubrica sono elencati, secondo l'ordine alfanumerico delle segnature, tutti i fascicoli in cui Nori Boccato Menegon (Maria Zanovello Russolo per quanto riguarda la corrispondenza) ha suddiviso il materiale documentario inerente l'attività di Luigi Russolo

20,7 x 29 cm. manoscritto. L'elenco fu scritto probabilmente in vista della consegna del materiale di L. Russolo a Gian Franco Maffina

Lingua: Italiano

RUS.BOC.5.1.1

Elenco discorsi e conferenze di L. Russolo / di [Nori Menegon Boccato], [circa 1974]

Manoscritto, 1 carta

Elenco con segnatura numerica dei discorsi e delle conferenze di Luigi Russolo. Si cita inoltre una cartella Z/2 inerente materiale fotografico

27,2 cm. manoscritto. L'elenco fu scritto probabilmente in vista della consegna del materiale di L. Russolo a Gian Franco Maffina

Lingua: Italiano

RUS.BOC.5.1.2

INDICE ANALITICO